

چام تقلم



ہمارے دائیں ہاتھ میں قرآن ہو گا بائیں ہاتھ میں سائنس اور پیشانی پر کلمہ لا الہ الا اللہ سید احمد خاں

ماہنامہ

بسم الله الرحمن الرحيم

بچوں سے باتیں

ساری دنیا کے مسلمان سال بھر میں دو تہوار بڑے جوش و خروش سے مناتے ہیں ایک عید الفطر اور دوسرا عید الاضحی۔ عید الفطر تو رمضان المبارک کا اہم فریضہ ادا ہونے کا شکرانہ ہے اور عید الاضحی حضرت ابراہیم علیہ السلام کی سنت ہے۔ اس سنت کی ابتدا کیسے اور کن حالات میں ہوئی اس کی تفصیل اندرونی صفحات میں ملاحظہ فرمائیں۔

خوشی کی بات ہے کہ اب آپ کے پیام تعلیم میں آپ کے بزرگ ادیب بھی خاصی دلچسپی لینے لگے ہیں۔ سابقہ شماروں کی طرح اس شمارے میں بھی معین الدین عثمانی، کلیم ضیاء، خلیق انجم اشرفی اور حکیم علی احمد جلال شامل ہیں۔ ان کے نام آپ کے لیے نئے ہو سکتے ہیں لیکن اردو کی بے لوث خدمت یہ حضرات ایک عرصے سے کر رہے ہیں۔ ان سب کا شکریہ ہم اپنی طرف سے اور آپ کی طرف سے ادا کر رہے ہیں۔

چلتے چلتے ایک خوش خبری بھی سن لیجیے کہ آپ کے مکتبہ جامعہ کو دہلی اردو اکیڈمی نے معیاری کتابیں شائع کرنے پر مٹی نول کشور انعام مبلغ پانچ ہزار ایک سو روپے کا دیا ہے۔ یہ نایاب آپ کے لیے خوش خبری۔ اچھا باقی اگلے ماہ

پیام تعلیم

نئی دہلی ۲۵

اپریل ۱۹۹۷ء جلد ۳۵ شمارہ ۳

محمد انصاف / فائق محمود / فیض لودھیانوی
انشاء کے پر ہمار قلم قلم۔ ابن انشا
عید قربان / فیض لودھی
پتھری کی تلاش / محبوب الہی مخدوم
بھاپ کا جادو / حامد اللہ افسر
بامقصد موت / فرحات خاں
مغزور لومڑی / جمیل جالبی
بدل / خلیق انجم اشرفی
قتل کا امتحان قسط نمبر ۶۔ سید حامد حسین
ملائی ایڈیٹر سیریز (قسط نمبر ۱۱) اے، حمید
سبق / ترجمہ: معین الدین عثمانی
لاپٹا چڑھا / کلیم ضیاء
لیکھوں کے قائد / حکیم سید علی احمد جلال
بچوں کی نگارشات اور دیگر مستقل کالم

فی پرچہ: 5 روپے۔۔۔ سالانہ: 45 روپے
سرکاری اداروں سے: 65 روپے
غیر ممالک سے (بذریعہ ہوائی جہاز): 320 روپے

الذیتر شاہد علی خاں

صدر دفتر:

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ۔ جامعہ مگر، نئی دہلی ۲۵

فون اور ٹیلی فیکس نمبر: 011-6910191

شاخیں:

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ۔ اردو بازار، دہلی ۶

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ۔ پریس بلڈنگ۔ ممبئی ۳

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ۔ یونیورسٹی مارکیٹ، علی گڑھ ۲

پرنٹر: سید، ایم کوثر نے مکتبہ جامعہ کے لیے لبرٹی ٹریٹ پریس ہندوستان، سیکرٹری دہلی ۲ میں چھپوا کر جامعہ مگر، نئی دہلی ۲۵ سے شائع کیا

نعت

آپ کی ذات سب سے اعلیٰ ہے
 آپ کی بات سب سے اعلیٰ ہے
 آپ کا نام سب سے اچھا ہے
 آپ کا کام سب سے اچھا ہے
 حق کا پیغام آپ لائے ہیں
 دین اسلام آپ لائے ہیں
 آپ نے سب کی راہ نمائی کی
 ساری مخلوق سے بھلائی کی
 غم کے ماروں کی دستگیری کی
 بے ساروں کی دستگیری کی
 آپ نے فقر کو پسند کیا
 خاکساروں کو سر بلند کیا
 آپ رحمت سے کام لیتے تھے
 گرنے والوں کو تھام لیتے تھے
 آپ رحمت ہیں دو جہاں کے لیے
 باعثِ لطفِ انس و جاں کے لیے
 روشنی آپ ہی کے دم سے ہے
 زندگی آپ ہی کے قدم سے ہے
 اے یتیموں کے عم گسار سلام
 اے مدینے کے تاج دار سلام

حمد

اے خدا! تو ہی جبار غفار ہے
 اے خدا! تو ہی قیوم و ستار ہے

پتا پتا ہے دیتا گواہی تری
 ذرے ذرے پہ ہے بادشاہی تری

تیری عظمت ہر اک چیز سے ہے عیاں
 تیری قدرت کا مظہر ہے سارا جہاں

التجا آج تجھ سے یہ کرتے ہیں ہم
 اے خدا! ہم پہ ہو اب نگاہِ کرم

سب پہ بھی احسان ہے تو ہی مہمان ہے
 ہم پہ بھی رحم کر تو ہی رحمان ہے

میرے فائق تجھ سے ہے یہ التجا
 سرخرو کر اے فن سے یہ ہے دعا



حضرت ابراہیم علیہ السلام خلیل اللہ (اللہ تعالیٰ کے دوست) تھے۔ امت مسلمہ کے باپ تھے۔ آپ نے اللہ کا حکم ماننے، اس کی رضا کے آگے سر جھکا دینے اور قربانی دینے کی جو مثال قائم کی ہے وہ دنیا کی تاریخ میں سب سے روشن مثال ہے۔ آپ نے اللہ تعالیٰ کی توحید (ایک ماننے) میں بلند ہمتی اور حق پر قائم رہنے کا اعلا تہ بن معیار قائم کیا۔ قوم نے حضرت ابراہیمؑ کا ساتھ چھوڑ دیا۔ بادشاہ وقت نے آپ کو زندہ جلادینے کے لیے آگ جلائی، آپ اس میں نڈر ہو کر گود پڑے، لیکن اللہ کے فضل سے صحیح سلامت نکلے۔ آپ نے اپنے چیمپے بیٹے حضرت اسماعیل علیہ السلام کو حکم الہی کے مطابق قربان کرنے میں تامل نہیں کیا۔ عید قربان (عید الاضحیٰ) کا دن اسی ”ذبحِ عظیم“ کی یاد میں ہر سال منایا جاتا ہے۔ جانوروں کی قربانی دی جاتی ہے۔ یہ جانوروں کی قربانی اصل میں ایک علامت ہے، ایک مشق ہے۔ ظاہر میں تو ہم کسی جانور کو قربان کرتے ہیں، لیکن حقیقت میں یہ ہماری خواہشوں اور تمناؤں کی قربانی ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی مرضی اور حکم کے آگے اپنی مرضی اور اپنے ارادے کو قربان کر دینے کا نام ہی اسلام ہے۔ جانوروں کی قربانی تو یہ ظاہر کرتی ہے کہ ہم اللہ کے بندے ہیں اور اس کی راہ میں ہمارا مال، ہماری جان، ہماری اولاد سب کچھ قربان کر سکتے ہیں۔ یہی حضرت ابراہیمؑ کا طریقہ اور نمونہ ہے۔ حضور اکرم نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کے ساتھیوں نے جب ایک بار قربانی کے بارے میں پوچھا تو آپؐ نے فرمایا کہ ”یہ تمہارے باپ ابراہیمؑ کی سنت (طریقہ) ہے“ اگر ہم جانوروں کو تو قربان کرتے رہیں، لیکن ہمارے دل میں اللہ کی مرضی کے آگے اپنی خواہشوں، اپنے ارادوں، اپنے مال اور اپنی جان قربان کرنے کا جذبہ نہ ہو تو یہ قربانی سچی قربانی نہیں ہوگی۔ بے روح قربانی ہوگی۔

تمہارا دوست اور بھروسہ

حکیم محمد سعید

عید قربانی

فیض لورہیانی



پھر آتی عید قربانی مبارک
نشاں تک بھی نہیں باقی آئم کا
سُلوئی نعتیں خوش ہو کے کھاؤ
خلیل اللہ کی سنت کا دن ہے
اچانک دیکھ کر غیبی کرشمہ
ذبح اللہ کی طاعت کے صدقے
ہمارا دین آساں ہو گیا ہے
سفر کے بعد لاکھوں حاجیوں کو
بُجھائی پیاس زمزم کے کنارے
مُسلمانو! مُسلمانی مبارک
سُرت کی فراوانی مبارک
ہلاؤ اور بریالی مبارک
ہوتی رحمت کی اُرزانی مبارک
خُرد مندوں کو حیرانی مبارک
دلوں کو جوشِ ایمانی مبارک
عَمَل میں اب یہ آسانی مبارک
خدا کے گھر کی مہمانی مبارک
مبارک چاہ کا پانی مبارک

ٹھکے جو فیضِ حق کے آستان پر

مُجاہد کو وہ پیشانی مبارک

چند اماموں کی کہانی

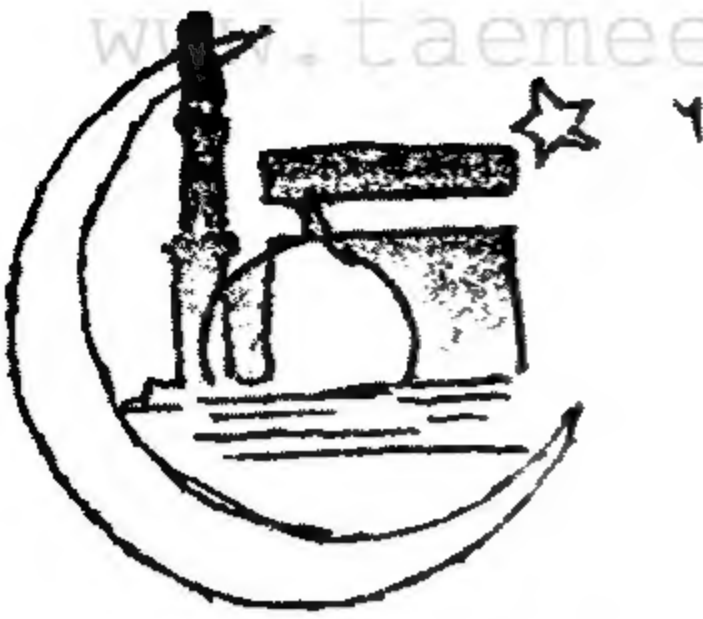
بڑے تذکرے چند اماموں کے تھے
 گئے جان پر کھیل کر بھائے
 کئی دن تو چلے لگاتے رب
 اسے دیکھ کر منہ چراتے رب
 ملے راہ میں گرد کے قافلے
 ہمارے وہاں حال اتر ہوئے
 وزن سے وہاں باتھ دھونے پرے
 ہمارے تو اوسان کھو ہی گئے
 سزا یہ ہماری سنائی گئی
 خلاء کی سیاحت کرائی گئی
 وہ لڈو کھلاتا کہاں بور کے
 سامنے تھے یہ ڈھول بس دور کے
 ہمیں اک نکا بھی نہ اس نے دیا
 یہ ماما نکلا تھا روٹھا ہوا
 نہ چر خا ملا اور نہ تانی ملی
 ہمیں ایک جھوٹی کہانی ملی

آخری حج اور قرآن کا پورا ہونا

رسول پاکؐ نے اسلام کو عرب کے
 کونے کونے میں پھیلا دیا۔ مدینہ میں تشریف
 لے جانے کے بعد دسویں برس آپؐ نے حج
 لیا۔ اس حج میں ایک لاکھ چوبیس ہزار مسلمان
 تھے۔ یہ ایک عجیب سال تھا وہ مکہ جہاں دس
 گیارہ سال پہلے آپؐ کی بات کو کوئی سنتا نہ تھا
 آخری حج کے موقع پر آپؐ کے چاروں طرف
 آپؐ کے جاثار اور شیدا کی موجود تھی۔ اس حج
 کے موقع پر آپؐ کو اسلام کے پورے ہونے کی
 خوش خبری سادی گئی کہ **الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ
 دِينَكُمْ وَ اَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي**۔ "میں
 نے تمہارا دین تمہارے لیے کامل کر دیا اور اپنی
 نعمت کو تم پر پورا کر دیا۔ دین کے پورے ہونے
 کا یہ مطلب ہے کہ اس کے بعد کوئی نیا دین
 نہیں آئے گا اور نعمت کے پورے ہونے کا
 مطلب ہے کہ پیغمبری پوری ہو گئی۔ رسول
 پاکؐ کے بعد کسی رسول کی ضرورت نہیں رہی۔
 آخری حج کے موقع پر رسول پاکؐ
 نے مسلمانوں کو بہت سی نصیحتیں کی تھیں۔ ان
 میں سے ایک نصیحت یہ تھی "میں نے تمہارے
 درمیان ایک ایسی چیز چھوڑی ہے جس کو اگر تم
 مضبوطی سے پکڑو گے تو میرے بعد کبھی گمراہ
 نہ ہو گے۔ وہ قرآن ہے۔"

اس کے بعد قرآن اترنا ختم ہو گیا۔

قرآن کی تمام آیتیں اور سورتیں اپنی اپنی جگہ
 رکھی جا چکی تھیں اور بہت سے مسلمان پورے
 قرآن کے حافظ ہو چکے تھے۔



شمع راہ

ہے۔ حضرت ابو ہریرہؓ کہتے ہیں: ”ہم اس کے پاس پہنچے تو حضور رسالت مآبؐ نے فرمایا: کیا حال ہے آپ کا؟ کیسے ہیں آپ؟“

یہودی مسلمانوں کے دوست نہ تھے۔ انہوں نے اکثر لڑائیوں میں مسلمانوں کے خلاف کفاروں کی مدد کی تھی لیکن وہ بیمار یہودی آنحضرتؐ کا محبت بھرا سلوک دیکھ کر اسلام کی پجائی کا قائل ہو گیا۔ ہم اکیلے نہیں رہتے۔ ہم صرف اپنے ماں باپ اور بہن بھائیوں کے درمیان ہی نہیں بلکہ ہمسایوں کے درمیان بھی رہتے ہیں۔ ہمیں ان کے ساتھ محبت اور رواداری کا سلوک کرنا چاہیے اور ایسی باتوں سے بچنا چاہیے جن سے ان کے آرام اور سکون میں خلل آنے لگے۔ گرمی کی چھٹیوں میں سڑک پر اور گلی کے اندر کرکٹ کھیلنے والے ہمارے کہیں دوست اس بات کو خاص طور پر یاد رکھیں۔ کرکٹ کی گیند سے کھڑکیوں کے شیشے توڑنا اور شور مچانا، ہمسائے کے لیے اذیت کا سبب ہوتا ہے۔ کیسٹ اور ریڈیو اونچی آواز سے بجائے جائیں تو اس سے بھی ہمسایوں کے سکون میں خلل آتا ہے۔ ایسی باتوں سے بچنا ضروری ہے۔

ہم اکیلے نہیں رہتے۔ اپنے ماں باپ اور بہن بھائیوں کے درمیان رہتے ہیں پھر دوستوں اور بھولیوں سے ہمارا ملنا جلنا ہے۔ ہمسایوں اور رشتے داروں سے بھی تعلق رہتا ہے۔ ہم ان کی شادی، غمی میں شریک ہوتے ہیں۔ ہم سب سے ایک ہی طرح نہیں ملتے۔ بزرگوں کا ادب کرتے ہیں۔ دوستوں اور بھولیوں سے میل جول میں بے تکلف ہوتے ہیں۔ اسی طرح ہمسایوں اور رشتے داروں سے ملاقات میں ان کی عمر مرتبے اور حیثیت کو دیکھ کر بات کرتے ہیں۔ بڑوں کا احترام اور چھوٹوں کے ساتھ شفقت کا سلوک ہمارے لیے لازم ہے۔ یہ سب تو ہے لیکن ہمارے نبی کریم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمسایوں کے ساتھ نیک سلوک کی بہت تاکید کی ہے، اور محض تاکید ہی نہیں کی، اس پر عمل کر کے دکھایا۔

حضرت ابو ہریرہؓ آنحضرتؐ کے ایک صحابی تھے ان سے روایت ہے کہ ایک روز کا ذکر ہے، ہم سب اپنے پیارے رسولؐ کے پاس بیٹھے تھے بات چیت کے درمیان اچانک آپؐ نے ارشاد کیا: اٹھو چلو ہم اپنے بیمار پڑوسی کی عیادت کر لیں، ہم اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ پھر معلوم ہوا کہ وہ بیمار پڑوسی ایک یہودی

(انشاجی کے پُر بہار قلم قتلے)

قربانی کے بکرے

ہمیں معلوم نہیں کہ ہر چیز کا نعم البدل نکالنے والوں نے پلاسٹک کے بکرے بھی ایجاد کیے ہیں یا نہیں۔ ان کی ضرورت کا احساس ہمیں عید سے دو روز پہلے ہوا وہ یوں کہ ہم دفتر جاتے برنس روڈ سے گزر رہے تھے۔ ایک جگہ دیکھا کہ جھوم ہے۔ راستہ بند ہے۔ آدمی ہی آدمی، دنبے ہی دنبے، بکرے ہی بکرے۔

ایک بزرگ سے ہم نے پوچھا ”یہ کیا میلا مویشیاں ہو رہا ہے؟“
 بولے ”جی نہیں! یہ برنس روڈ کی بکرا پیڑی ہے۔ لیجیے یہ دنبہ لے جائیے۔
 آپ کے خاندان بھر کو پل صراط کے پار لے جائے گا۔“
 ہم نے پوچھا ”ہد یہ کیا ہے اس بزرگ کا؟“
 بولے ”پانچ سو لے لوں گا۔ وہ بھی آپ کی مسکین صورت پر ترس کھا کر۔
 ورنہ چھ سو روپے سے کم نہ لیتا۔“

ادھر نظر ہٹا کر ہم نے ایک اللہ لوک قسم کے بکرے کی طرف دیکھا جو مارے ضعف اور ناتوانی کے زمین پر بیٹھا تھا۔

ہم نے کہا ”اس ذات شریف کے کیا دام ہوں گے؟“
 اس کا مالک دوسرا تھا وہ بھاگا بھاگا آیا اور بولا ”جناب! آپ کی نظر کی داد دیتا ہوں۔ بڑی خوبیوں کا بکرا ہے۔ عمر اس کی زیادہ نہیں۔ آپ سے دو چار سال چھوٹا ہی ہوگا۔“

ہم نے کہا ”یہ چپ چاپ کیوں بیٹھا ہے؟ جگالی تک نہیں کرتا۔“

بولے ”دانتوں میں کچھ تکلیف تھی۔ پوری بتیسی نکلوا دی ہے خیال تھا مصنوعی جبرالگوانے کا لیکن اتنے میں عید آگئی۔“

”کتنے کا ہو گا؟“

”دو سو دے دیجیے۔ اتنے میں مفت ہے۔“

ہم نے اپنی جیب کو ٹٹوایا اور کہا ”سوروپے سے کم کی چیز چاہیے۔“

بولے ”پھر آپ مرغ کی قربانی دیجیے۔ چوپایہ نہ ڈھونڈیے۔“

اس سے کچھ آگے ایک کالا بکرانظر آیا۔ کالا ہونے کی وجہ سے نظر بھی آگیا۔

ہم نے اس پر ہاتھ پھیرا لیکن اتنے میں ہوا کا جھونکا آیا اور وہ دور جا پڑا۔

ہم نے مالک سے کہا ”یہ بکرا ہے یا بکرے کا خلاصہ؟“

مالک نے کہا ”سائیں! آج کل زمانہ ہی خلاصوں کا ہے۔ یہ تو خلاصہ ہے۔“

ایسے ایسے بکرے آپ کو دکھاؤں کہ آپ ان کو گیس پیپر کہیں۔ جانور کا ست قرار

دیں۔ ہوا تیز ہے لہذا اپنی جیب میں ڈال رکھے ہیں

ہم نے کہا ”دکھاؤ تو۔“

انہوں نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور مٹھی کھول کر کہا ”یہ لیجیے“

ہم نے کہا ”ہمیں تو نظر نہیں آتا۔“

بولے ”قرب سے دیجیے۔ جھک کے دیجیے۔ سستا بھی ہے۔ چالیس روپے

میں ہو جائے گا۔“

ہم نے گھڑی دیکھ کر کہا ”اچھا کل سہی۔ اس وقت تو ہمیں دیر ہو رہی ہے۔“

ان بزرگ نے ایک مینڈھے کو شکاراکہ صاحب کو دیر ہو رہی ہے ذرا پہنچا

آؤ ان کے دفتر۔

وہ سینک جھکا کر ہماری طرف لپکا.....



ہنسی گدگداتیہ تحریر

چھنگلی کی تلاش

بقرعید کے موقع پر مصنفہ کو بہت سی پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑا اور

اسکے میں وہ اپنے 'چھنگل'، کھو بیٹھے۔

محبوب الہی محمود



صبح پانچ بجے ہم نے درر ش کی خاطر گھر سے سویرے کہاں جا رہا ہے؟
جیسے ہی قدم باہر نکالا۔ سامنے ہی اپنے دوست حامد
کو پایا۔ ہم حیران کھڑے تھے کہ حامد اتنے سویرے
"کہاں جا رہے ہو حامد؟ ہم نے وہاں سے
لانگ لگائی۔"

ہمیں ایک ہزار روپے دیتے ہوئے کہا: "میاں صاحبزادے
تم خود ہی بکرا خرید لاؤ۔ میری جیب میں ان کے علاوہ
کچھ نہیں ہے۔"

ہم نے کہا: ایک ہزار میں آج کل بکرا کہاں
ملتا ہے۔

اس پر ابا جان بولے: ہلکا پھلکا ہی بکرا
خرید لو۔

"ابا جان! ایک ہزار میں تو صرف بکرے کا
ایکسر ہی آ سکتا ہے۔ عارف کی بات پر ابا جان نے
غصے سے کہا: اگر آ سکتا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ
پیسے واپس کر دو۔"

ہم نے موقع غنیمت جانا کہ ایک ہزار میں ہی بکرا
تلاش کر لیں ورنہ ابا جان کہیں اپنا ارادہ نہ بدل لیں۔
بقر عید میں ابھی دس دن باقی تھے ہم نے اللہ
کا نام لے کر بکرا منڈی قساب پورہ کا رخ کیا کہ کوئی
بکرا خرید لیں مگر بکروں کی قیمتیں معلوم کر کے ہمارے
ہوش اڑ گئے کیوں کہ ان کے دام آسمان سے باتیں کر
رہے تھے۔ ہم پہلے دن مالوں ہو کر گھر کے بدھو

کی طرح لوٹ آئے۔ دوسرے دن بھی ہم ایک
پیر جوش نظم پڑھ کر حالت جوش میں بکرا منڈی
پہنچے۔ ہمارے بہن بھائی ہمیں ہر صبح تروتازہ بکرے
کی ہم پر جاتے ہوئے دیکھتے اور شام کو منہ لٹکائے
حال سے بے حال بلکہ برا حال خالی ہاتھ آتے دیکھتے
رہے۔ ایک ہفتے میں ہماری حالت غیر ہو گئی۔ ہماری

"سیر کرانے جا رہا ہوں" اس نے بدستور چلتے
ہوئے کہا۔

"سیر کرنے یا کرانے میں سمجھا نہیں" ہم نے غور
سے حامد کے ساتھ حرکت کرتی شے دیکھی جو بغیر چشمے کے
صاف نظر نہیں آ رہی تھی۔ ہم نے پھر اسی انداز سے کہا: تم
نے گدھے کی رستی کیوں پکڑ رکھی ہے؟

اس پر حامد نے غصے سے کہا: یہ گھوڑا نہیں بکرا
ہے اور اسی کو ہم سیر کرانے کے لیے لے جا رہے ہیں۔
صرف دس دن بعد بقر عید ہے قربانی کرنا ہے۔
ہم نے فوراً ان سے معذرت کی مگر پھر طنز یہ بچے
میں کہا: یہ تم کو کس نیم حکیم نے مشورہ دیا ہے کہ
صبح ہی صبح بکرے کو سیر کراؤ؟

"یہ نیم حکیم تمھارے چچا جان اور میرے ابا جان
ہوتے ہیں" حامد کا ترکی بہ ترکی جواب سن کر ہم نے
کھسک لینا ہی بہتر سمجھا۔

ورزش کے دوران ہم لے سوچا کیوں نہ ابا جان
سے کہا جائے کہ قربانی کے لیے اس عید پر بکرے آئیں۔
حامد کی طرح ہم بھی بکرے کو سیر کرائیں گے اور غلے
والوں پر رعب انگ ڈالیں گے۔

بکرا خریدنے کی ہماری خواہش شدید ہوتی گئی۔
ابا جان کے حضور عرضی بھیجی کہ اس عید پر بکرے
کی قربانی ضرور کریں مگر وہ راضی نہیں ہوئے کیوں کہ
ان کی جیب اجازت نہیں دیتی تھی۔ ہماری ضد جب
حد سے بڑھی تو آخر انھوں نے ہتھیار ڈال دیے اور

والدہ محترمہ بے بعد پریشان تھیں کہ عید سے قبل ہم اس دار فانی سے کوچ نہ کر جائیں۔ نویں دن جب ہم گھر سے نکل رہے تھے تو والدہ محترمہ نے کہا: بیٹا! بکرے کی فکر چھوڑ دے، اپنی صحت کا خیال کر۔

مگر ہم نے کہا: ہمیں ہر حالت میں جانا ہے۔ اور بے ضد گھر سے نکل گئے۔

بالآخر بکرا منڈی پہنچے تو قدرت کو بھی ہماری حالت پر رحم آگیا۔ ایک صاحب سے مول تول کیا آخر بڑی مشکل سے ہات آکر ٹھہری ایک ہزار پڑ ہم نے خوشی خوشی روپے ادا کیے اور بکرے کی رستی اپنی گرفت میں لی اور واپسی کا سوچنے لگے۔

ایک رکشے والے سے بات کی کہ: بھائی! یہ آباد چلو گے۔

اس نے کہا: بالکل چلوں گا۔ کیا بکرا لے جاتا ہے؟

ہم نے اپنا سراقرا میں ہلایا تو بولا: بچھڑ پے لگیں گے۔

ہم نے کہا: خدا کا خوف کرو، پچھتر روپے میں تو ہم دس دفعہ فریہ آباد کا چکر لگا سکتے ہیں۔

اس پر رکشے والے نے کہا: بے شک درست ہے مگر بغیر بکرے کے: ہم بڑبڑاتے ہوئے آگے

ٹھہرے۔ ایک ٹیکسی ڈرائیور سے بات کی تو اس نے سو روپے بتائے۔

”سو روپے بہت زیادہ ہیں“ ہم نے کہا۔

ایک اتھرو نوکے دوران امیدوار سے پوچھا گیا۔ فرض کیجئے آپ ترین چار ب ہیں جس میں ۳۶ مسافر سوار ہیں۔ یہ اسٹیشن پر ۱۸ مسافر اترتے اور تین سوار ہوتے۔ ۱۰۰ سے اسٹیشن پر کوئی نہیں اترتا مگر ۱۰۰ سے مسافر سوار ہوتے۔ ب بتائیے کہ ترین سے دریا اور گانا کیا تھا۔

امیدوار نے جواب دیا: یہ میں کیسے بتا سکتا ہوں۔ اتھرو نوکے والے نے کہا: ہمیں پہلے ہی معلوم تھا کہ ہماری بات آپ توجہ سے نہیں سن رہے ہیں ورنہ اس طرح کا جواب ہرگز نہ دیتے۔ ہم نے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ ترین آپ چار ب ہیں۔

”ایسا کرو کہ بکرے پر سوار ہو کر چلے جاؤ آرام سے بغیر پیسوں کے پہنچ جاؤ گے۔“ ٹیکسی ڈرائیور نے ہمیں گھورتے ہوئے کہا اور ہم غصے کی حالت میں آگے بڑھ گئے۔

ہم کافی دیر ادھر ہی گھومتے رہے۔ آخر بڑی مشکل سے ایک رکشے والے کو چالیس روپے میں راضی کیا اور گھر کی طرف چل دیے۔

ہم نے صحن میں لا کر بکرے کو باندھا تو باجیوں کو خوش خبری سنائی۔

تھا جس کا انتظار وہ شاہکار آگیا

بکرے کو لے کے وہ سر بانار آگیا

چھوٹے بھائی کو آڈر دیا کہ گھاس کا فوراً

بندوبست کرو۔ اسی وقت ہماری بہن لے کر

”جاؤ احسان جلدی سے گھاس کا بند و بست کرو بھائی جان کو بھوک لگ رہی ہے۔“
 ہمیں اس بات پر شدید غصہ آگیا۔ ہم نے عینک اتار کر اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے اُسے گھورا تو وہ گھبرا کر کھسک گئی۔

بکرے کو گھاس کھلا کر ہم سوچنے لگے کہ بکرے کو محلے کی سیر تو کرا دیں۔ اس طرح محلے والوں سے بکرے کی جان پہچان ہو جائے گی اور ہمارے بکرے کا رعب بھی پڑے گا۔ ہم بکرے کی رستی پکڑ کر گھر سے نکلے۔ محلے میں گھومتے رہے مگر ہمارے کسی دوست نے بھی بکرے کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا۔ ہم حیران ہوئے کہ کیا ماجرا ہے؟ ہمارے کلاس فیلو قاسم رزاق نے ہماری خیریت پوچھی مگر بکرے کے بارے میں پوچھنا تک نہیں۔ ہم دل ہی دل میں اس کو صلواتیں سناتے رہے کہ آخر یہ شخص بکرے کے بارے میں کیوں نہیں پوچھ رہا مگر ہماری مراد برآئی۔ اس نے پوچھ ہی لیا: ”یہ کس چیز کو لیے گھوم رہے ہو؟“

ہم نے کہا: ”تم کو نظر نہیں آتا کہ یہ کیا چیز ہے؟ بھائی یہ بکرا ہے۔“

”اتنا کمزور بکرا؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔
 ہم نے جل بھن کر کہا: ”کیوں؟“ ”یہ تمہیں اس کشتی لڑنا ہے اور ہاں اپنی آنکھوں کو ٹیسٹ کراؤ پھر چشمہ لگا کر بکرے کو دیکھنا۔“ یہ کہہ کر ہم بکرے

کو لیے تیز تیز گھر کی طرف چل دیے۔ ہمارا دوست قاسم رزاق پیچھے آوازیں ہی دیتا رہا مگر ہم آندھی طوفان کی طرح چلتے رہے اور گھر پہنچ کر دم لیا۔
 بقر عید آنے میں ایک دن باقی تھا۔ ہم نے اسی دن قسانی سے رجوع کیا۔

”ہم پر چھری پھیرنے کے کتنے لوگے؟“
 قسانی بولا: ”کیا کہا؟“
 ہم نے وضاحت کی: ”بکرے پر چھری پھیرنے کے کتنے لوگے؟“

اس پر قسانی نے جلدی سے کہا: ”ڈیڑھ سو روپے! ہماری قربانی کے ڈیڑھ سو روپے مانگ رہے ہو!“ ہم نے حیرانی سے پوچھا۔
 ”آپ اگر دو سو روپے بھی اپنی قربانی کے دیں گے تو بھی قربانی نہیں کروں گا!“ قسانی نے کہا۔
 ”کیوں بھئی کیا چھری تیز نہیں ہے کیا؟“ ہم نے ہنستے ہوئے کہا۔

”جی نہیں چھری تو تیز ہے مگر آپ کی قربانی جائز نہیں کیوں آپ کا ایک دانت ٹوٹا ہوا ہے۔“ قسانی کی اس بات پر ہم نے جلدی سے اپنا منہ بند کر لیا اور اس سے ڈیڑھ سو روپے میں بات کر کے واپس ہونے لگے تو قسانی نے ہمیں جاتے ہوئے ایک ٹوکن دیا جس پر اٹھارہ نمبر درج تھا۔ ہم نے اس کی وضاحت پوچھی تو بولا: ”آپ سے پہلے تو امیراں پر چھری پھیر لی ہے۔“



عید مبارک کا بورڈ آؤ میزائل تھا۔ تھک کر واپس ہو لیے۔

بقر عید کی صبح ہم جلدی جلدی نہانے کے لیے غسل خانے میں داخل ہوئے مگر یہ کیا! وہاں پانی کا نام و نشان تک نہ تھا۔ ہم نے چلو بھر پانی تلاش کیا مگر وہ بھی نہ ملا۔

دوپہر بارہ بجے قسانی کا دیدار نصیب ہوا ہم نے فوراً یہ شعر پڑھا۔
 آنا تیرا مبارک قسانی کھلانے والے
 آنسو بہا رہے ہیں محسوم بکرے والے
 "کمال رہ گئے تھے جان بردار ہے"

اتنی سے پوچھا تو انھوں نے کہا: "آج پانی بند ہے کیوں کہ پانی والوں کو میٹھی عید پر عیدی نہیں دی چنانچہ انھوں نے اس عید پر بدلہ لیا ہے۔" ہم نے فوراً اپنے کپڑے سنبھالے اور اپنی خالہ جان کے گھر اسکوٹر پر روانہ ہوئے کیوں کہ ہمیں صد فیصد یقین تھا کہ وہاں پانی وافر مقدار میں موجود ہو گا کیوں کہ ان کے برابر میں ایک صاحب رہتے تھے جو ادارہ آب رسانی میں بڑے آفیسر ہیں۔ ان کے طفیل ہماری خالہ جان کے گھر بھی پانی آ جاتا ہے۔

"دوسروں کی بھی کھال اتارنا تھی اس لیے دیر ہو گئی۔" ہم اس کے بتلے پر غور کرنے لگے۔ جب تک قسانی نے چھری نکالی اور ہمارے بکرے پر پھیر کر ہم سے کہا: "بکرے کو ٹنڈا ہونے دو میں دو منٹ میں آتا ہوں۔" ہم اس کے انتظار میں دو منٹ کے بجائے دو گھنٹے تک بیٹھے رہے مگر قسانی کا کوئی اتنا پتا معلوم نہ ہو سکا۔

خالہ کے گھر سے تیار ہو کر ہم واپس آئے پھر مسجد میں نماز عید ادا کی اور گلے مل کر جلدی جلدی گھر کی جانب چل دیے۔ ہمارے دوست جاوید انجم نے اتنی جلدی جاتے دیکھ کر کہا: "کیا مسجد سے جوتے چوری کر کے بھاگ رہے ہو؟" اس پر ہم نے ساری صورت حال بتائی اور گھر پہنچ کر سکون کا سانس لیا۔ ساڑھے آٹھ بجے سے قسانی کا انتظار کرتے کرتے

دو بجے قسانی واپس آیا تو ہم اس پر چڑھ دٹے۔ "کیا مذاق بنا رکھا ہے؟ تم بکرے کو دو منٹ میں ٹنڈا کرنے کا کہہ کر گئے تھے اور دو گھنٹے بعد واپس آ رہے ہو؟" قسانی نے کہا: "کیا صرف آپ کی کھال اتاروں۔ ان لوگوں کا کیا کروں جن کے بکرے میں نے صبح دس بجے کاٹے تھے۔ آخر ان کی کھال اتارنا تھی اور بوٹیاں بھی بنانا تھیں۔"

لیارہ بچ گئے مگر قسانی کا کہیں نام و نشان تک نظر نہیں آیا۔ پریشانی کی حالت میں قسانی کی دکان کی جانب دوڑ لگائی مگر دکان پر تالے کے ہمراہ

ہم نے کہا: بس بس جلدی کرو۔ اس پر قسانی نے جلدی جلدی بکرے کی الٹی سیدھی کھال اتاری اور بڑی بڑی بوٹیاں بنا کر فوج پر چکر ہو گیا۔

یا بگدے کی دھار نے اس کا سر جدا کر دیا۔
 گھروالے گوشت محلے میں بانٹ چکے ہیں۔ گھر
 میں بھی کھانا تیار ہے۔ ہماری چھنگلی رکابی میں سے
 تو برآمد نہیں ہوئی۔ ہاں کسی اور ساتھی کی رکابی سے
 نکل آئے تو برائے مہربانی ہمیں ضرور پہنچا دے۔
 آپ سب تو جانتے ہی ہیں کہ چھنگلی کتنے کام کی ہوتی
 ہے...!

مانگنا بری عادت ہے

تاتاریوں سے لڑتے ہوئے ایک بہادر جوان
 زخمی ہو گیا۔ ایک شخص نے اس سے کہا کہ فلاں
 تاجر کے پاس زخم کی دوا موجود ہے اگر تم اس
 سے مانگو گے تو انکار نہ کرے گا۔ کہتے ہیں کہ وہ
 تاجر بہت کنجوس مشہور تھا۔

اس زخمی جوان نے جواب دیا۔ اگر میں اس سے
 مانگوں تو ممکن ہے دے دے اور اس سے مجھے
 فائدہ بھی ہو جائے۔ یا نہ دے لیکن میرے لیے
 مانگنا ایسا ہی ہے جیسے تیز زہر کھالینا۔

کینوں کی خوشامد کر کے اگر کوئی
 چیز حاصل کر لی تو جسم کو فائدہ پہنچے گا مگر اس
 ذلت کی وجہ سے جان کو نقصان پہنچے گا۔

عقل مندوں نے کہا ہے کہ عزت
 گنوا کر آب حیات بھی ملے تو نہ لینا چاہیے۔
 عزت کی موت مر جانا ذلت کی زندگی سے بہتر
 ہے۔ خوش مزاج آدمی کے ہاتھ سے ایسا جیسا
 کڑوا پھل کھالینا اچھا ہے مگر کسی بد مزاج کے
 ہاتھ سے مٹھائی کھانا اچھا نہیں۔

گھر والوں نے جب گوشت اور بیڈیوں کے
 بڑے بڑے ٹکڑے دیکھے تو انھوں نے ہماری کھال
 اتارنا شروع کر دی۔

”کیا اتنی بڑی بڑی بوٹیاں مگر مچھوں کیلے
 بنوائی ہیں اور... اور یہ موٹی موٹی بڑیاں لگتا ہے
 کہ کے ایم سی والوں نے کھدائی کے بعد یہ پائپ
 دریافت کیے ہیں۔ غضب خدا کا ڈیڑھ سو روپے
 لے گیا اور بکرا ویسا ہی چھوڑ گیا“

پھر ابا جان نے نیا حکم صادر کیا: ”ان کی
 بوٹیاں اب تم بناؤ گے۔“

”کیا... کیا مطلب ہم اور بوٹیاں؟“ ہم نے
 ناگواری کے انداز میں کہا۔

”ہاں! تم“ حکم ہی ایسا تھا کہ چار و ناچار
 ماننا پڑا اور جو ہم ڈھائی بجے بکرا لے کر بیٹھے تو پھر
 عصر کی اذان ہو گئی۔ اب بڑیاں توڑنے کی باری آئی۔
 ہم ہڈی کو سامنے رکھتے تسانی کی کھوپڑی کا تصور
 کرتے اور پوری قوت سے بعد اس پردے مارتے۔
 ہڈی دو ٹکڑوں میں بٹ جاتی اور خیالی تسانی ہمارے
 سامنے ہی پاش پاش ہو جاتا۔ ایک گھنٹے کی ہڈی
 توڑ کارروائی کے بعد ہم تھک کر بستر پر گر گئے۔

اسی وقت ہمیں اپنی انگلی میں تکلیف کا احساس ہوا۔
 تب ہمیں معلوم ہوا کہ ہم نے بکرے کے گوشت
 میں اپنی بوٹیوں کا اضافہ کر دیا تھا۔ ہمارے دائیں
 ہاتھ کی چھنگلی غائب تھی۔ شاید جھنکوں سے نکل گئی

بھاپ کا جادو

حامد اللہ احمر

اب سے سو سو ڈیڑھ سو برس پہلے اگر تم کسی سے کہتے کہ ایک زمانہ ایسا آنے والا ہے جب بلا بیل یا گھوڑے یا کسی جانور کی مدد کے گاڑیاں ساٹھ ستر میل فی گھنٹے کی رفتار سے چل سکیں گی اور ہزار ہا آدمیوں کا بوجھ اور صد ہا من کا وزن بھی اس رفتار پر کوئی اثر نہ ڈال سکے گا تو وہ تمہیں دیوانہ سمجھنا اور تمہاری بات کو ہنس کر ٹال دیتا۔ یا فرض کرو اس وقت کا کوئی انسان اب پھر پیدا ہو جائے اور انجن کو دیکھے تو بلا شک و شبہ اسے دیوڑوں اور جنوں کی سواری سمجھے گا اور اس قدر خوف زدہ ہو گا کہ دوبارہ اس کی طرف دیکھنے کی حیرات نہ کر سکے گا۔

انگلستان میں جب اول اول انجن ایجاد ہوا ہے تو وہاں کے لوگ انجن کے موجدوں کو ہڑی اور دیوانہ تصور کرتے تھے اور اسی لیے ان غریبوں کو صد ہا قسم کی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ چنانچہ ان دنوں ریل کی پٹریاں رات کے وقت بچھاٹی گئی تھیں، کیوں کہ دن کے وقت اس پاس کی آبادیوں سے لوگ آجاتے تھے اور کام کرنے والوں کو مار کر بھگا دیتے تھے۔ وہ بھی کیا زمانہ تھا۔ تقریباً ۱۸۰۱ء کا ذکر ہے۔ رچرڈ ٹریویٹھک (RICHARD TRIVITHICK)

جو خود بھی ایک طرح سے انجن کے موجدوں میں شمار کیا جاسکتا ہے، اندھیری رات میں ایک انجن لیے جا رہا تھا۔ راستے میں تھا ایک پُل۔ وہاں سے گزرنے والوں کو کچھ ٹیکس ادا کرنا پڑتا تھا۔ جب ٹیکس وصول کرنے والا اس جھونپڑی سے نکل کر آیا تو انجن کو دیکھ کر بے چارہ اس قدر خوف زدہ ہوا کہ دم بہ خود رہ گیا۔ رچرڈ نے پوچھا، ”ہیں کتنا محصول دینا پڑے گا؟“ مگر اس غریب کو ہوش کہاں تھا کہ جواب دیتا، آنکھیں پھاڑے بُت بنا کھڑا رہا۔ رچرڈ نے پھر پوچھا۔ اس نے جلدی سے آگے بڑھ کر کانپتے ہوئے ہاتھوں سے پھاٹک کھول دیا اور بولا، ”محصول و محصول کچھ نہیں آپ خدا کے لیے جلدی سے گزر جائیے“ بات یہ تھی کہ وہ

رہرڈ کو کوئی سہوت پریت سمجھا کہ دھواں اور چنگاریاں اُڑانے والی گاڑی سہوتوں کے ہوا اور کس کے پاس ہو سکتی ہے۔

تمہیں شاید یہ سُن کر تعجب ہو گا کہ ریلوے انجن کی ایجاد کا سہرا ایک نہایت غریب لڑکے کے سر ہے۔ اس کا نام تھا جارج اسٹفنسن (GEORGE STEPHENSON) اس لڑکے کی پیدائش کا فخر سرزمین انگلستان کو حاصل ہے۔ جارج ۹ جون ۱۷۸۱ء کو نیوکاسل

(NEW CASTLE-ON-TYNE) کے قریب ایک گاؤں میں پیدا ہوا۔ جارج کے پانچ بہن بھائی اور بہتے۔ گویا ماں باپ سمیت گھر میں آٹھ آدمی تھے۔ جارج کا باپ رابرٹ اسٹفنسن کوئلے کی ایک کان میں کام کرتا تھا اور غریب کی آمدنی اس قدر قلیل تھی کہ کسی طرح گزرنہ ہو سکتا تھا۔ سارا خاندان ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں رہتا تھا۔ وہی ان کا باورچی خانہ تھا، وہی خواب گاہ۔ غرض جس طرح ہو سکتا ہے چارے روکھی سوکھی کھا کے دن گزارتے۔

تعلیم و تعلم کا رواج اُن دنوں نہیں تھا اور جو کچھ تھا بھی تو وہ ریتوں اور تعلقداروں کے لڑکوں تک محدود تھا۔ غریب اپنے بچوں کو ابتدا ہی سے محنت مزدوری میں لگا دیتے تھے کہ دو چار پیسے وہ بھی لے آئیں تو ٹنگ مسالے کا کام تو چلے۔ جارج ذرا بڑا ہوا تو گاؤں کے دو چار اور لڑکوں کے ساتھ موشیوں کی دیکھ بھال پر لگا دیا گیا۔ اس کے بعد ایک گھوڑے کی نگہداشت کا کام اس کے سپرد ہوا۔ مگر ان میں سے کسی کام میں اس کا جی نہ لگا۔ جارج اُن بڑھ ضرور تھا، مگر تھا ذہین اور سمجھ دار۔ بچپن ہی سے وہ مٹی کے انجن بناتا اور لگاڑ دیتا خدا کی قدرت نے کھیل بھی کھیلا تو وہ جس نے آئندہ عمر میں اس کے نام کو آسمان شہرت پر پہنچا دیا۔ باپ کے پاؤں پالنے میں نظر آتے ہیں۔ ہوتے ہوتے اس کھیل کی بہ دولت انجن سے اُسے اتنی واقفیت ہو گئی کہ وہ کان سے پانی نکالنے والے انجن پر ملازم رکھ لیا گیا۔ اب اُسے اس مشین کے کل پُر زور پر عبور حاصل کرنے کا عمدہ موقع مل گیا۔ گویا اس کی دلی آرزو برآئی، لیکن اس کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ پانی بھاپ کیوں کر بن جاتا ہے اور پھر یہ بھاپ انجن کو حرکت میں کیوں کر لاتی ہے۔ اب اُسے خیال پیدا ہوا کہ اگر میں کچھ پڑھ لکھ لوں تو شاید یہ راز سمجھ میں آجائے۔

مندرجہ بالا حالات سے یہ تو تمہیں معلوم ہو گیا کہ اسٹفنسن سے پہلے دُخانی انجن ایجاد

ہو چکا تھا۔ گو بالکل نامکمل اور ابتدائی حالت میں سہی۔ اصل میں ایک مدت سے انسان اس کوشش میں تھا کہ کسی طرح بھاپ سے کام لے۔ فرانس میں بھی یہ کوشش جاری تھی اور انگلستان میں بھی آخر ڈارماؤتھ (DARMAUTH) کا ایک ہارٹاس نیو کو مین (HARTAS NEWCOMEN) نامی ایک ایسا انجن بنانے میں کام یاب ہو گیا جو کان سے پانی نکالنے میں کام آتا تھا۔

ٹامس ۱۶۶۳ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۲۹ء میں دنیا سے سدھارا۔ زمانہ گزرتا رہا اور ٹامس کے انجن سے لوگ کام لیتے رہے۔ آخر ایک دفعہ اسی قسم کے ایک انجن میں کچھ خرابی آگئی اور وہ درستی کے لیے ایک نوجوان شخص جیمس واٹ (JAMES WATT) کے پاس بھیجا گیا۔ یہ ۱۷۶۵ء کا واقعہ ہے۔ اس وقت واٹ کی عمر ۲۹ سال تھی۔ واٹ نے انجن کی مرمت تو کر دی، لیکن اُسے خیال پیدا ہوا کہ ٹامس والے انجن میں ایک بڑی خرابی یہ ہے کہ بھاپ کا زیادہ حصہ بے کار ضائع ہو جاتا ہے۔ کئی برس تک وہ اسی دھن میں لگا رہا کہ اس خرابی کو کیوں کر دور کیا جائے۔ آخر ۱۷۶۹ء میں اُس نے ایک انجن بنایا جو ٹامس کے انجن سے بہت زیادہ کام یاب رہا۔ مضبوط بھی تھا اور بہت سی بھاپ بھی ضائع نہ جاتی تھی۔ واٹ کا انجن بھی کان سے پانی نکالنے کے کام میں آتا تھا اور وہ متحرک نہ تھا۔ اس کے بعد ولیم مرڈاک (WILLIAM MURDOCK) نے جوگیس کا موجد ہے۔ ایک ایسا انجن تیار کیا جو پتوں پر چلتا تھا اور رچرڈ ٹریوی تھک نے اُسے اور ترقی دی یہاں تک کہ وہ سڑک پر چلنے لگا۔ رچرڈ ۱۷۷۱ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۳۳ء میں انتقال کیا۔ اُس کا انجن ۱۸۰۱ء میں تیار ہوا تھا۔

جن دنوں رچرڈ ٹریوی تھک کا انجن تیار ہوا۔ جارج اسٹیفنس کی عمر ۱۹ سال تھی اور اس وقت اُسے ۱۲ شلنگ فی ہفتہ تنخواہ ملتی تھی، لیکن بے چارہ تھا ابھی تک جاہل۔ آخر اُس نے ارادہ کر لیا کہ جس طرح مجھ سے ہو سکے گا پڑھنا لکھنا سیکھوں گا۔ چنانچہ صبح سے شام تک وہ انجن پر کام کرتا اور رات کو ایک مدرسے میں جا کر سبق پڑھتا۔ آدمی تھا ذہین اور محنتی۔ تھوڑی ہی مدت میں اچھا خاصا پڑھ گیا۔ جب اس قابل ہو گیا کہ عبارت اچھی طرح سمجھ میں آجائے تو اس نے بھاپ اور اس سے کام لینے کے متعلق کتابیں پڑھنا شروع کیں۔ اس کا سارا وقت اسی میں صرف ہوتا۔ دن بھر انجن میں لگا رہتا۔ رات کو کتابوں سے سہارا اور ان

دونوں کاموں سے جو تھوڑا بہت وقت ملتا وہ جوتے گانتھنے میں صرف کرتا۔ جوتے اُس نے اس لیے گانتھنے شروع کیے تھے کہ آمدنی میں کچھ اضافہ ہو جائے۔ رفتہ رفتہ اس نے شادی کر لی اور ایک چھوٹا سا مکان لے لیا۔ خدا نے ایک بچہ بھی دے دیا، لیکن کچھ عرصے بعد ہی اس کی بیوی کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد وہ اسکاٹ لینڈ میں چلا گیا اور ماؤنٹ روزنگ سارا راستہ بیدل لے گیا۔ بچے کو ساتھ لے گیا تھا۔ اسکاٹ لینڈ میں جی نہ لگا۔ آخر پھر وہ واپس آیا اور جانتے ہو واپس کس طرح آیا؟ وہ سمجھیں جس نے نسل انسانی کے لیے ریلوے جیسی مفید سواری ایجاد کی، اسکاٹ لینڈ سے انگلستان تک پیادہ پا گیا اور آیا۔

اسکاٹ لینڈ سے واپس آکر اس نے کیلنگ ورثہ (Kilgour's) کی کان میں ملازمت کر لی۔ اس کان میں جس انجن سے کام لیا جا رہا تھا وہ بہت معمولی تھا اور ایک سال تک کام لینے کے بعد بھی کان پانی سے بھری ہوئی تھی۔ یہ دیکھ کر اسٹفسن نے کہا کہ میں ایک ہفتے میں اس کان کو خشک کر سکتا ہوں۔ کان کے ہتھم اور کارکن اس کی بات پر ہنس پڑے۔ انھوں نے سوچا کہ اچھے اچھے کار کردہ اور تجربے کار آدمی جو کام نہ کر سکے وہ بھلا اس سے کیوں کر ہو سکے گا، مگر جب اس نے زیادہ زور دیا تو انھوں نے اجازت دے دی۔ اسٹفسن نے انجن کے سارے کل پُرزے علامہ کر دیے اور دو ایک پُرزے بدل کر انجن کو دوبارہ تیار کیا۔ صرف دو روز میں سارا پانی کھینچ ڈالا۔ جارج اسٹفسن کے اس کارنامے سے کان کے منتظم بہت خوش ہوئے اور انھوں نے اُسے پندرہ سو پے سالانہ پر کان کا چیف انجینئر مقرر کر دیا۔

اس کے بعد جارج نے پانچ انجن اور بنائے جن میں سے ہر ایک ۲۴ من وزن کھینچ سکتا تھا۔ اب اس کی شہرت ہو چلی۔ اسی دوران میں ایک شخص ایڈورڈ پیئر (EDWARD PEASE) نامی نے ارادہ کیا کہ اسٹاکٹن (STOCKTON) سے ڈارلنگٹن (DARLINGTON) تک ریل کی سڑک بنائی جائے۔ اس نے سوچا یہ تھا کہ اس سڑک پر ریل گاڑی کو گھوڑوں کی مدد سے چلایا جائے گا، لیکن اسٹفسن نے اسے رائے دی کہ انجن سے کام لیا جائے اور یہ بھی کہا کہ میں آپ کے لیے انجن تیار کر دوں گا۔ مسٹر پیئر نے اس کی تجویز منظور کر لی۔ اب جارج نے کان کی ملازمت ترک کر دی اور انجن سازی کا ایک کارخانہ کھول لیا۔ اسی کارخانے میں ریل گاڑی چلانے کے

لیے پہلا انجن ۲۷ ستمبر ۱۸۲۵ء کو تیار ہوا۔ ہزاروں آدمی اساکٹن میں ریل کی روانگی کا تماشا دیکھنے کے لیے جمع ہو گئے، لیکن کام یا بی کی امید کسی کو نہ تھی۔ سب جارج کو دیوانہ اور اس کے انجن کو ایک سعی رائگاں تھوڑے کرتے تھے۔ اس ریل میں سات درجے تھے۔ چھ میں کوئلہ اور آٹا لادایا گیا اور ایک میں مسافر سوار ہوئے۔ گاڑی روانہ ہوئی۔ بچوں نے شور مچایا۔ تماشا کی ہنسنے۔ جارج خود انجن چلا رہا تھا۔ ایک شخص انجن کے آگے گھوڑے پر سوار تھا اور ایک بڑا سا جھنڈا ہلاتا جاتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ ریل اس سے آگے نہ نکل سکے گی، لیکن تھوڑی دُور چلنے کے بعد جارج نے اُسے سامنے سے بٹا دیا اور انجن کو پندرہ میل فی گھنٹے کے حساب سے چلانا شروع کیا، حال آنکہ وزن کسی طرح توڑے ٹن سے کم نہ تھا۔ آخر گاڑی پہلا کسی حادثے کے ڈار لنگٹن پہنچ گئی۔ کوئلہ اُتار دیا گیا اور صرف مسافروں کو لے کر گاڑی اساکٹن کو واپس ہوئی۔ وہاں پہنچ کر معلوم ہوا چھ سو آدمی ریل میں سوار ہو کر آئے تھے۔

تاریخ عالم میں یہ پہلا موقع تھا کہ ایک دُخانی انجن مسافروں سے بھری ہوئی ریل کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے گیا۔ اس کے بعد حسب توقع اسٹفنسن کا نام آسمانِ شہرت پر آفتاب بن کر جلوہ نما ہوا۔ ہر گھر میں اسی کا چہرہ چا تھا۔ ہر زبان پر اسی کا نام تھا، لیکن ابھی تک انجن کا ڈر لوگوں کے دلوں سے نہیں نکلا تھا، چنانچہ اُنھی دنوں تجارت میں سہولت پیدا کرنے کے لیے مانچسٹر (Manchester) اور لیورپول (Liverpool) کے درمیان ریلوے بنانے کی تجویز ہوئی۔ اس تجویز کو عملی جامہ پہنانے کے لیے پارلیمنٹ کی منظوری ضروری تھی۔

پارلیمنٹ میں جب یہ مسئلہ پیش ہوا تو سخت مخالفت کی گئی۔ اراکین پارلیمنٹ نے کہا کہ انجن پھٹ جائیں گے اور گاڑیاں اور مسافروں کو تباہ کر دیں گے اور اگر یہ بھی نہ ہو تو آس پاس کی آبادیوں اور کھیتوں کا ستیاناس ہو جائے گا اور ان کا دھواں ہوا کو سموم کر دے گا اور مویشی اور انسان زندہ نہ رہ سکیں گے اور پرندے جب ریل کے اوپر سے اڑتے ہوئے گزریں گے تو مُر مُر کر گر جائیں گے، لیکن اس مخالفت کے باوجود پارلیمنٹ میں تجویز منظور ہو گئی۔ اس ریلوے کو کام یاب بنانے کے لیے کمپنی کے ڈائریکٹروں نے اشتہار دیا کہ جو شخص سب سے اچھا انجن بنائے گا اُسے پانچ سو پونڈ انعام دیا جائے گا۔ ایک مقررہ تاریخ پر انجنوں کا امتحان ہوا۔ جارج نے بھی اپنے بیٹے کی مدد سے ایک انجن تیار کیا تھا۔ دوسرے

لوگوں کے انجن یا تو راہ میں ٹوٹ گئے یا زیادہ تیز نہ چل سکے، لیکن جارج کا انجن سب سے بہتر رہا۔ وہ ۱۳۵ ٹن وزن لے کر ۲۹ میل فی گھنٹے کی رفتار سے چلا، چناں چہ یہ انعام جارج کو ملا۔ اس کے بعد سے جارج اسٹفسن کی شہرت برابر بڑھتی رہی اور انگلستان کے ہر حقے میں اس کے بنائے ہوئے انجن چلنے لگے۔ امیروں نے اس سے مشورے کیے، غیر مالک کے بادشاہوں نے اُسے دعوتیں دیں اور ہر ریلوے لائن پر اُسے بغیر ٹکٹ سفر کرنے کا اختیار دیا گیا۔

۱۸۴۸ء میں اسٹفسن دُنیا سے رخصت ہوا۔ اُس نے ثابت کر دیا کہ محنت اور استقلال سے انسان کیا کیا کارہائے نمایاں انجام دے سکتا ہے۔ وہ ایک معمولی مزدور کی حیثیت سے ترقی کر کے ملک کے معزز ترین افراد کی صفِ اول میں آ گیا۔ غُربت اور تہی دستی کی پستی سے دولت اور شرف کی بلندی پر پہنچا اور یہ سب کچھ استقلال کے ساتھ محنت کا نتیجہ تھا اور یہی چیز کام یا نبی کا راز ہے۔



ایک شخص سر پر پٹی باندھے ہوئے رابعہ بھری کے پاس آیا۔ رابعہ نے اس سے

پوچھا،

”یہ پٹی کس لئے باندھی ہے؟“

نوارد: ”کل رات سے میرے سر میں درد ہے۔“

رابعہ: ”تمہاری عمر کیا ہے؟“

نوارد: ”تیس برس۔“

رابعہ: ”کیا عمر کا زیادہ حصہ تم نے ایسی ہی تکلیف میں بسر کیا ہے؟“

نوارد: ”نہیں۔“

رابعہ: ”تمہیں اللہ تعالیٰ نے تیس برس تک تندرست اور چاق و چوبند رکھا تو تم نے ایک

دن بھی شکرانے کی پٹی نہ باندھی اور اب صرف ایک رات تمہارے سر میں درد ہوا تو شکایت کی پٹی باندھے پھرتے ہو۔“



بامقصد موت

فرحات خاں

موسم خوش گوار تھا۔ ہر طرف سنہری سنہری دھوپ چمک رہی تھی اور جنگل کے اونچے لمبے درختوں کے پتوں سے چھن چھن کر آتی ہوئی دھوپ بہت اچھی لگ رہی تھی۔ وہ سب گھڑ سوار نہایت بے چین نظر آ رہے تھے اور ان سے زیادہ بے چین ان کے شکاری کتے تھے جنہوں نے بھونک بھونک آسمان سر پر اٹھا رکھا تھا۔ ان کی دہشت سے جنگل کا ہر جانور خوف زدہ تھا۔ وہ کل دس تربیت یافتہ شکاری کتے تھے جنہیں آج جنگل میں لایا گیا تھا۔ یہاں ان سب کو خرگوشوں کا شکار کرنا تھا۔ ننھے، سفید اور معصوم خرگوشوں کا شکار کرنے میں ان کتوں کو بڑا مزہ آتا تھا اور پھر انعام بھی تو خوب زبردست ملتا تھا، یعنی ایک عدد گوشت کا ٹکڑا جو چربی سے پاک ہوتا تھا۔ اس کے لیے وہ کتے اپنی جان تک قربان کر سکتے تھے۔

”اس مرتبہ تو میں خرگوشوں کی پوری فوج پکڑ کر لاؤں گا۔“ شکاری کتا موتی بھونک کر بولا۔ وہ بہت مضبوط اور اونچا تھا۔ اس کے جڑے چوڑے اور نتھنے ہمیشہ پھولے رہتے تھے۔

”ہمیں بھی کچھ کم نہ سمجھو موتی!“ چھوٹے قد اور بغیر دم والے کتے ٹام نے کہا۔ پھر وہ راجو سے مخاطب ہو کر بولا: ”تمہارا کیا خیال ہے؟“

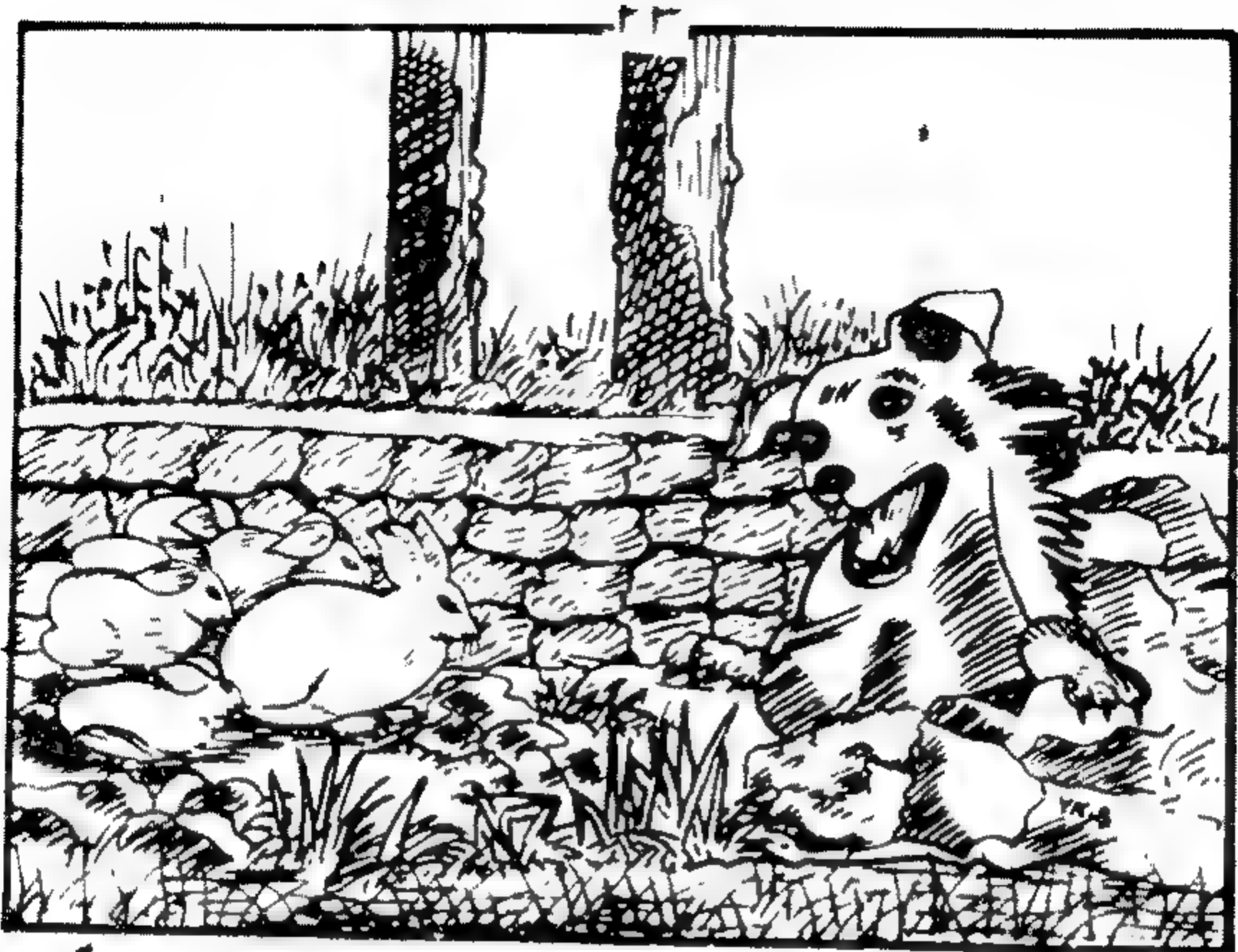
”تم نے صحیح کہا، ہمارا کام ہی شکار کرنا ہے۔“ راجو نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔ وہ اعلا نسل کاخوں خوار کتا تھا جو انتہائی فرض شناس اور پھرتیلا تھا۔

اسی لمحے کتوں کی رسیاں کھول دی گئیں اور وہ سب ایک طرف بھاگ کھڑے ہوئے۔ ان میں سے ہر ایک کی ناک خرگوش کی بو تلاش کر رہی تھی۔ راجو نے محسوس کیا کہ جنگل کے ایک طرف سے خرگوش کی بو آرہی ہے۔ وہ اسی طرف دوڑ پڑا۔ راجو سے پہلے موتی بھی ادھر ہی جا چکا تھا۔ تمام کتے راجو اور موتی کے پیچھے ہو لیے۔ وہ پوری طاقت سے دوڑ رہے تھے اور مسلسل بھونک رہے تھے۔ وہ جدھر سے بھی گزرتے جنگل کی گھریاں، ہرن اور دوسرے جانور خوف کے مارے کوئے کھدروں میں گھس جاتے، پرندے اڑنے لگتے۔ وہ سب شہینیوں کو توڑتے پتوں کو روندتے بڑھے چلے جا رہے تھے۔ ان کے پیچھے ان کے آقا، گھوڑوں پر سوار چلے آ رہے تھے۔ کچھ دور جا کر وہ مختلف سمتوں میں بٹ گئے۔ ہر ایک کی یہی خواہش تھی کہ شکار اسی کے ہاتھ لگے۔

راجو شکار کی تلاش میں کافی دور تک آگیا۔ اب چاروں طرف گھنی جھاڑیاں تھیں اور آگے ٹالا بہ رہا تھا۔ اچانک راجو کی نظر ایک خرگوشی پر پڑی۔ وہ اپنے دو بچوں کے ساتھ ٹالے کے کنارے پانی پی رہی تھی۔ راجو ایک ہی چھلانگ میں ان تینوں کے سامنے پہنچ گیا۔ تینوں اسے دیکھ کر اچھل پڑے۔ پھر فوراً ہی خرگوشی نے اپنے بچوں کو اٹھایا اور ایک طرف بھاگ کھڑی ہوئی۔ راجو ان کے پیچھے لگ گیا، یہاں تک کہ بھاگتے بھاگتے سامنے گہرا کھڈ آگیا۔ اب سامنے گہرا کھڈ تھا اور پیچھے راجو۔ بچے کی کوئی امید نہ تھی۔

”بھاگو اور بھاگو!“ راجو غصے سے بھونکا۔

”دیکھو، مجھ پر نہیں تو میرے بچوں پر ہی رحم کرو۔“ خرگوشی ڈرتے ڈرتے بولی۔ وہ تینوں خوف سے تھر تھرا کانپ رہے تھے۔



”رحم! یہ رحم کیا ہوتا ہے؟“ راجو نے حیرت سے پوچھا۔ اس نے لفظ ”رحم“ زندگی میں پہلی بار سنا تھا۔

”میرا مطلب ہے تم ہمیں چھوڑ دو۔“ خرگوشی نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ راجو نے ایک زور دار قہقہہ لگایا اور بولا:

”تاکہ میں انعام سے محروم ہو جاؤں اور میری جگہ وہ منحوس موتی انعام لے جائے!“
 ”اماں! کیا یہ ہمیں کھا جائے گا۔“ اچانک خرگوشی کے ایک بچے نے اپنی ماں سے پوچھا۔
 ”نہیں نہیں، میں تم تینوں کو صرف ماروں گا“ بس تھوڑی سی تکلیف ہوگی اور پھر سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ راجو اطمینان سے بولا۔

خرگوشی نے کہا: ”تم میرا شکار کر لو، مگر میرے بچوں کو چھوڑ دو۔“
 شکاری کتا راجو حیرت سے بولا: ”میں تو سمجھا تھا کہ تم یہ کہنے والی ہو کہ بچوں کو لے جاؤ، مگر مجھے چھوڑ دو۔ مگر تم۔۔۔“

”میں تمہاری طرح خود غرض نہیں ہوں۔“ خرگوشی نے جواب دیا۔

”خود غرض! یہ کیا ہوتا ہے؟“ راجو پھر حیران ہوا۔

خرگوشنی بولی: ”یہ بہت بری چیز ہے۔ جیسے تم کو اپنے ایک وقت کے گوشت کے لیے تین جانوروں کی پروا نہیں ہے، یہی تو خود غرضی ہے۔ حال آنکہ تمہیں ایک وقت کا گوشت نہ ملے تو تم بھوکے نہیں مر جاؤ گے۔“

شکاری کتنا کچھ سوچنے لگا، مگر یہ بات اس کے موٹے دماغ میں نہیں آئی۔
”میری تم سے درخواست ہے کہ ان معصوموں کو چھوڑ دو۔“ خرگوشنی نے التجا کی۔

شکاری کتنا راجو بولا: ”ایک شرط پر۔“

”کیسی شرط؟“ خرگوشنی نے پوچھا۔

”تم اس کے بدلے میں مجھے جنگل کے تمام خرگوشوں کے ٹھکانے بتا دو۔ اگر تم نے ایسا کیا تو میں تمہیں بھی چھوڑاں گا۔“ شکاری کتنا زمین پر بیٹھتے ہوئے بولا۔
”نا ممکن!“ خرگوشنی نے سختی سے جواب دیا۔
”کیا مطلب؟“ راجو حیران ہوا۔

خرگوشنی بولی: ”ہماری سلامتی کا راز ہمارے اتحاد میں ہے۔ ہم دوسروں کے لیے جیتے ہیں اور دوسروں کے لیے جان بھی دے سکتے ہیں۔“

”سوچ لو۔ اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو یہ بے وقوفی ہرگز نہ کرتا۔“ راجو نے جواب دیا۔
پہلی بار وہ خرگوشنی سے متاثر نظر آ رہا تھا۔
”یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“ خرگوشنی نے جواب دیا۔

”میرے خیال میں یہ خود کشی ہے۔“ راجو نے سچائی سے کہا۔

”یہ بات تم نہیں سمجھ سکتے۔ تمہارا کام صرف شکار کرنا ہے۔ تم اپنا کام کرو۔ میرا کام اپنی قوم کی حفاظت کرنا ہے۔ اس کے لیے میری جان کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔“

خرگوشنی کی بات شکاری کتے کی سمجھ میں نہیں آئی، مگر وہ اس کے معصوم بچوں کو دیکھ رہا تھا جو اب ذرا بھی خوف زدہ نہیں تھے۔ اسے خرگوشنی اور اس کے بچوں میں معصومیت نظر آئی۔ راجو نے فیصلہ کر لیا کہ وہ انہیں چھوڑ دے گا۔ پہلی بار وہ اپنے دل میں رحم محسوس کر رہا تھا۔ اسی لمحے راجو کے پیچھے سے آواز آئی:

”بہت گھڑا مال پکڑا ہے راجو بیٹے!“



راجو نے مڑ کر دیکھا۔ وہ موتی تھا۔ خرگوشوں کو دیکھ کر اس کی رال ٹپک رہی تھی۔ وہ بولا:

”کیا خیال ہے؟ آدھا آدھا کر لیا جائے؟“

”نہیں موتی! میں انھیں چھوڑ رہا ہوں۔“ راجو نے جواب دیا۔

”پاگل مت بنو۔“ موتی بھونکا۔

”میں صحیح کہہ رہا ہوں۔ انھیں کوئی کتا نہیں پکڑ سکتا۔“ راجو نے اعتماد سے کہا۔

”اچھا! ابھی لو۔“ موتی نے کہا اور سب سے ہوئے خرگوشوں پر چھلانگ لگائی، مگر راجو نے اسے

بیچ میں ہی پکڑ لیا اور دونوں کتوں کے درمیان زبردست لڑائی شروع ہو گئی۔ وہ غراتے ہوئے

زمین پر لوٹ رہے تھے اور دانتوں سے ایک دوسرے کو ادھیڑ رہے تھے۔ کچھ ہی دیر میں دونوں

لو لہان ہو گئے۔ موتی، راجو سے سے کہیں زیادہ طاقت ور تھا۔ راجو کی طاقت آہستہ آہستہ ختم

ہو رہی تھی۔ وہ پوری طاقت سے چلایا:

”تم بھاگ جاؤ خرگوشی! اپنے بچوں کو بھی لے جاؤ، جلدی کرو۔“ خرگوشی ٹھٹکی، مگر پھر نہ

چاہتے ہوئے بھی بھاگ کھڑی ہوئی۔ اسی لمحے گھڑ سوار وہاں پہنچ گئے۔ انھوں نے دونوں کتوں کو

الگ کیا۔ ایک گھڑسوار دونوں کتوں کو دیکھنے لگا۔ موتی کی حالت بہتر تھی جب کہ راجو شدید زخمی تھا۔ اس کی ایک ٹانگ بھی ٹوٹ چکی تھی۔ گھڑسوار راجو کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے ساتھی سے بولا:

”یہ لنگڑا کتا اب ہمارے کسی کام کا نہیں رہا۔ اسے گولی مار دو۔“ راجو نے رحم طلب نظروں سے اپنے آقا کی طرف دیکھا، مگر اس کے چہرے پر سختی تھی۔ پھر جنگل میں گولی کی آواز دور دور تک گونج گئی۔ کچھ ہی دیر میں راجو دشمن پر مردہ پڑا تھا، مگر اس کی بے جان آنکھوں میں اطمینان تھا جیسے زندگی کی سب سے بڑی خواہش پوری ہو جانے پر مطمئن ہو۔

اس رات تمام خرگوش جنگل میں جمع ہوئے اور انھوں نے آسمان کی طرف دیکھا۔ انھیں ایسا لگا جیسے شکاری کتا راجو انھیں دیکھ رہا ہے اور کہہ رہا ہے:

”میری بے مقصد زندگی کو بامقصد موت عطا کرنے کا شکریہ۔“

لنگن کا جواب

امریکا کی جنگ آزادی کا زمانہ تھا۔ امریکی صدر ابراہام لنکن اپنے دشمنوں کے ساتھ نرمی اور ہمدردی کے ساتھ گفتگو کر رہے تھے۔ اس صورت حال پر ایک امریکی خاتون بہت جڑ بڑ ہوئیں۔ انھوں نے تقریباً چیخے ہوئے لنکن سے کہا:

”آپ دشمنوں کے ساتھ اتنی نرمی سے کیوں پیش آرہے ہیں؟ آپ کو تو ان کا خاتمہ کرنا چاہیے۔“

لنگن نے مسکرا کر جواب دیا: ”بھولی لڑکی‘ تم نے غور نہیں کیا‘ میں اپنے دشمنوں کا خاتمہ نہیں کرتا بلکہ انھیں دوست بنا لیتا ہوں۔“

مغرور لومڑی

ہمارے قریب جا رہی

ایک بلی آبادی سے دُور ایک جنگل میں رہتی تھی۔ وہیں پاس ہی ایک لومڑی بھی رہتی تھی۔ آتے جاتے اکثر ان کی ملاقات ایک دوسرے سے ہو جاتی۔
ایک دن جب سورج چمک رہا تھا اور خوب دھوپ نکلی ہوئی تھی۔ ایک گھنے پیز کے نیچے ان دونوں کی ملاقات ہوئی۔ خاصی دیر دونوں ایک دوسرے سے باتیں کرتی رہیں۔
لومڑی نے کہا : ”اے بی بی ! اگر دنیا میں سو طرح کی آفتیں آجائیں یا کوئی مجھ پر حملہ



مکروے تو مجھے کوئی فکر نہیں۔ مجھے ہزاروں گر اور ترکیبیں یاد ہیں۔ میں ان سب مصیبتوں سے بچ کر نکل جاؤں گی، لیکن خدا نخواستہ تو اگر کسی آفت سے دوچار ہو تو کیا کرے گی؟

بلی بولی : ”اے بوا! مجھے تو ایک ہی گر اور ایک ہی ترکیب یاد ہے۔ اگر اُس سے چونک جاؤں تو ہرگز میری جان نہ بچے اور میں ماری جاؤں۔“

یہ سن کر لومڑی کو بلی پر بہت ترس آیا۔ کہنے لگی : ”اے بلی! مجھے تیری حالت پر بہت رحم آتا ہے۔ میرا جی تو یہ چاہتا ہے کہ ان ترکیبوں میں سے دوچار تجھے بھی بتاؤں، لیکن بہن! زمانہ بہت خراب آگیا ہے۔ کسی پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔“

ابھی وہ دونوں یہ باتیں کر رہی تھیں کہ بہت قریب سے کتوں اور شکاریوں کی آوازیں سنائی دیں۔ آوازیں سن کر وہ دونوں گھبرا گئیں۔ بلی نے یہ خطرہ دیکھ کر آؤ دیکھا نہ تاؤ اپنی پرانی ترکیب پر عمل کیا اور جھٹ سے پیڑ پر چڑھ کر اونچی ڈالیوں میں چھپ کر بیٹھ رہی۔ اس دوران میں کتے اتنے قریب آگئے کہ لومڑی اپنی کسی ترکیب پر عمل نہ کر سکی۔

ذرا سی دیر میں کتوں نے لومڑی کو دیوچ لیا اور اُس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے۔

ثابت قدمی

إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ۝ اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔

تفسیر

صبر نام ہے راہِ حق میں ثابت قدم رہنے کا۔ باغِ عالم میں اگر کامیابی کے پھول چھننا چاہتے ہو تو اس کے کانٹوں کی پروا نہ کرو جس راہ میں جتنے ہی کانٹے ہوں۔ اسی قدر اس کی منزل کو اللہ پھولوں سے آراستہ کرتا ہے۔ یقیناً کرو جو راہِ حق پر ہوگا اُس کو کتنی ہی مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑے، مگر جیت اُسی کی ہوگی اس لیے کہ خود اللہ تعالیٰ اس کے ساتھ ہے۔ حضورؐ نے فرمایا ہے کہ ”جب اللہ کسی کے ساتھ کچھ کرنا چاہتا ہے تو اس کو مصیبتوں سے آزماتا ہے۔“

بدلہ

خلیق انجم اشرفی

جاڑے کے دن تھے اور رات کا وقت۔ ہم لوگ لمبا فوں میں سکرے سمیٹے پڑے تھے۔ اسٹو پر چائے کا پانی سنار ہاتھ اور رعنا ابا جان سے کہانی سنانے کی ضد کر رہی تھی۔ آخر ابا جان کو اس کی ضد کے آگے ہار مانتی ہی پڑی۔ گرم گرم چائے کے گھونٹ بھرتے ہوئے انھوں نے کہنا شروع کیا:

”اچھا تو لو بیٹی، آج ایک سچی کہانی سنو، بالکل آنکھوں دیکھی۔“

انتاشن کریم لوگوں کا اشتیاق بڑھ گیا اور ہم سب پوری طرح ابا جان کی طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ تھوڑی دیر رک کر کہنے لگے:



”ہیسا کہ تم لوگوں کو اچھی طرح معلوم ہے، میں بھی دوسری جنگِ عظیم میں شرکت کر چکا ہوں۔ ان دنوں ہماری فوج مصر میں بڑا اوڈالے ہوئے تھی۔ ایک دن جرمن سپاہیوں سے مقابلے میں زخمی ہونے کے بعد مجھے مصر کے فوجی ہسپتال میں داخل کر دیا گیا۔ ان دنوں فوجی ہسپتال زخمیوں اور بیماروں سے بھرے رہتے تھے۔ میں جس کمرے میں تھا اُس میں میرے علاوہ تین مریض اور بھی تھے۔ میرے بستر کے پاس ہی ایک انگریز فوجی افسر البرٹ کا بستر تھا۔ اسے دے کا مرض تھا۔ دے کی اس تکلیف کی وجہ سے اس کا کچھ اپنی سخت مزاحمت کی وجہ سے وہ بہت چڑچڑا ہو گیا تھا۔ ہماری بیمار دار ایک ہنس مکھ نرس جو زیفائن تھی۔ غصے میں تو اُسے کبھی دیکھا ہی نہیں۔ ہر وقت فرشتوں جیسی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر کھیلتی رہتی۔ وہ صرف اپنی ڈیوٹی ہی پوری نہیں کرتی تھی بلکہ مریضوں کو لپیٹے اور دل چسپ واقعات سنا کر ان کے مرض کی تکلیف اور دکھ کے احساس کو بھی کم کرنے کی کوشش کرتی۔ تمام مریض اس سے بے حد خوش تھے۔ ناخوش تھا تو وہ فوجی افسر البرٹ جو ہر ایک سے غصے میں چیخ کربات کرنے کا عادی ہو چکا تھا۔ وہ بات بات پر جو زیفائن کو جھٹک دیا کرتا، مگر اس خوش اخلاق نرس کے ماتھے پر بل نہ آتا وہ اس کی اور خدمت کرتی، کیوں کہ وہ اس کے چڑچڑیے پن کی وجہ سے واقف تھی۔ میرا زخم بہت مہولی تھا۔ میں جلد ہی اچھا ہو گیا۔ جس دن مجھے جھٹی ملنی تھی جو زیفائن صبح سے ضروری خانہ پُری میں معروف تھی۔ البرٹ نے اسے دو دفعہ پکارا، مگر وہ اپنے کام میں اتنی کھوئی ہوئی تھی کہ اس کی بات نہ سُن سکی۔ یہ دیکھ کر البرٹ جھنجھلا گیا اور چیخ کر بولا، ”بھری ہو گئی ہے کیا؟“

جو زیفائن چونک کر مڑی اور پھر جلدی سے دوڑ کر البرٹ کے پاس پہنچی اور بڑی نرمی سے پوچھا، ”کیا چاہیے مسٹر البرٹ؟“

”ہوں کیا چاہیے؟“ البرٹ غصے میں اسی کے الفاظ دہراتا ہوا بولا، ”اتنی دیر سے چیخ رہا ہوں اور تو ہے کہ سنتی ہی نہیں؟“ نرس کو اس کی بدتمیزی پر بھی غصہ نہ آیا، مسکرا کر بولی،

”اوہ مسٹر البرٹ! میں دُعا کام کر رہی تھی!“

اس کی مسکراہٹ پر البرٹ بھڑک اُٹھا اور اچانک نیچے رکھا ہوا شیشے کا اُگل دان اُٹھا کر اس کے منہ پر دے مارا۔

”بے چاری نرس! رونا بولی۔“

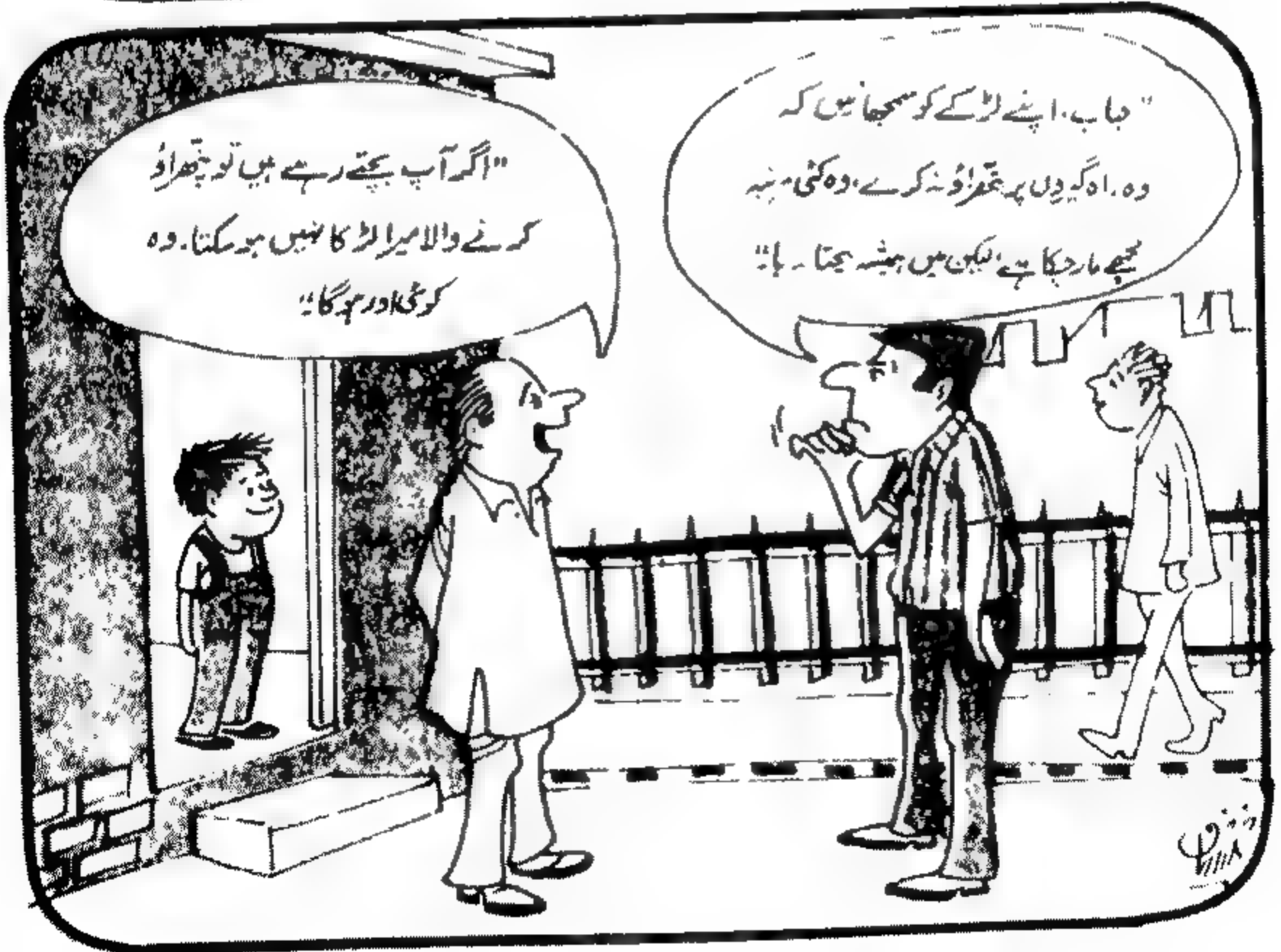
”بھئی بولومت اس طرح کہانی کا مزہ کر رہا ہو جاتا ہے۔ میں نے اسے منع کیا اور آبا جان کی طرف متوجہ ہو کر یوں پھر کیا ہوا؟“

”پھر جیسے رعنائی کے لیے چاری نرس کا سارا چہرہ خون اور تھوک سے سر ہو گیا۔ شیشے کے ٹکڑے سے پیشانی پر بڑا سا زخم ہو گیا اور اس سے خون بہہ کر اس کے چہرے کو بھگو نے لگا۔ یہ واقعہ کچھ ایسے اچانک پیش آیا کہ میں کچھ نہ کر سکا۔ یہ دیکھ کر میں نے سوچا کہ اب یا تو جوزیفائن البرٹ کو غصے میں چھینچھو مارے گی ورنہ ڈاکٹر سے شکایت کر کے اس کو کچھ سزا تو ضرور دلوائے گی، مگر اس وقت میری حیرت کی کچھ انتہا نہ رہی جب میں نے دیکھا کہ جوزیفائن کے چہرے پر ایک شکن نمودار ہونے کے بعد پھر وہی فرشتوں جیسی مسکراہٹ آگئی اور وہ مسکرا کر بولی: ”ارے مسٹر البرٹ! آپ تو خفا ہو گئے۔ چلیے زیادہ غصہ نہ کیجیے ورنہ آپ کو پھر کھانسی کا دورہ پڑ جائے گا۔“

یہ کہہ کر وہ مسکراتی ہوئی غالباً منہ دھونے اور زخم کی ڈریسنگ کرنے چلی گئی۔ میں دم بہ خود بستر پر بیٹھا جوزیفائن کے کردار کی بلندی پر غور کر رہا تھا اور البرٹ بالکل بہکا ہوا سا چھت کو تکیے مار رہا تھا۔ ٹھوڑی دیر بعد جب جوزیفائن سر پر سفید پٹی باندھے کمرے میں داخل ہوئی تو البرٹ اچانک بستر سے اتر کر جوزیفائن کے قدموں پر گر پڑا اور رو کر کہنے لگا: ”مسٹر مجھے معاف کر دیں میں غصے میں اندھا ہو گیا تھا۔ تم بہت بلند ہو مسٹر اور میں بہت بدتمیز آدمی ہوں۔ مجھے معاف کر دو مسٹر!“

جوزیفائن کے چہرے پر پھر وہی فرشتوں جیسی مسکراہٹ آگئی جیسے وہ اپنی انسانیت اور انتقام کے بدلے معاف کر دینے پر نازاں ہو، جیسے وہ انسانیت کی اس جیت پر بہت خوش ہو۔ اس نے آہستگی سے البرٹ کو شانوں سے اٹھا کر کمر دیا اور بڑے نرم لہجے میں بولی: ”میں نے تمہیں معاف کر دیا میرے بھائی!“ یہ سن کر البرٹ کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ آگئی اور میں اس منظر سے متاثر ہو کر کھڑکی سے پارک میں کھیلنے ہوئے معصوم بچوں کو دیکھنے لگا جن کے چہروں پر فرشتوں جیسا بھولا پن تھا اور جن کے ہونٹوں پر جوزیفائن جیسی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔“

اتنا کہہ کر آبا جان نے ایک لمبی سانس لی اور دوسری طرف کدوٹ بدل لی۔ ہم لحافوں میں ڈبکے جوزیفائن کے کردار کی بلندی پر غور کر رہے تھے اور سوچ رہے تھے کہ ہمارے ساتھ ایسا واقعہ پیش آئے تو ہم کیا کریں گے؟ بدلہ لینا پسند کریں گے یا معاف کر دیں گے۔



ڈاکٹر سید حامد حسین
۵۔ سلور لائن اپارٹمنٹس۔ اے سیکٹر۔ (بی۔ ڈی۔ اے)
کوہ فضا۔ بھوپال۔ ۴۶۲۰۰۱

عقل کا امتحان

(۶)

(مقابلے کے امتحانات میں دئے جانے والے سوالات کے نمونے پر)

وقت، تاریخ اور دن

مقابلے کے امتحانات میں بعض اوقات عقل کی پرکھ کے لیے ایسے سوالات بھی دئے جاتے ہیں جن کا تعلق وقت، تاریخ یا دنوں کے حساب سے بھی ہوتا ہے۔ جن سوالوں میں یہ پوچھا جائے کہ کس تاریخ کو کون سا دن ہو گا ان کو حل کرتے وقت دنوں کو ہفتوں کی شکل میں بدل لینا اچھا ہوتا ہے کیونکہ سات دن کا ایک ہفتہ پورا ہو جانے کے بعد پھر سے دنوں کے وہی نام دہرائے جاتے ہیں جیسے اگر ہمیں یہ معلوم کرنا ہے کہ پہلی جنوری بدھ کو تھی تو پہلی فروری کس دن ہوگی تو ہمیں ۳۱ دن کے ہفتے بنانا ہوں گے۔ ۳۱ دن کے چار ہفتے اور ۳ دن ہوں اس کا مطلب یہ ہو گا کہ بدھ سے شروع ہونے والے پانچویں ہفتے کے تین دن بعد پہلی فروری ہوگی۔ یعنی بدھ، جمعرات اور جمعہ کے بعد سینچر کو پہلی فروری آئے گی۔ اب اگر ہم یہ معلوم کرنا چاہیں کہ ۱۹۹۷ء میں پہلی مارچ کس دن ہوگی تو ظاہر ہے فروری ۱۹۹۷ء میں ۲۸ دن ہیں جن کے پورے پورے چار ہفتے بنتے ہیں۔ اس لیے جس روز پہلی فروری تھی اسی روز پہلی مارچ بھی ہوگی۔ پہلی فروری سینچر کو ہے تو پہلی مارچ بھی سینچر کو ہوگی۔

جہاں تک سالوں کا بات ہے تو ہم جانتے ہی ہیں کہ تین سال ایسے ہوتے ہیں جن میں ۳۶۵ دن گئے جاتے ہیں۔ ۳۶۵ دنوں کے ۵۲ ہفتے اور ایک دن ہوتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر نیا سال پچھلے سال کے پہلے دن سے آگے والے دن سے شروع ہوتا ہے یعنی ۱۹۹۷ء بدھ کے دن شروع ہوا تو ۱۹۹۸ء جمعرات کو اور ۱۹۹۹ء کو جمعہ کو شروع ہو گا لیکن جس سال ۳۶۶ دن ہوتے ہیں اس سال دو دن جوڑے جاتے ہیں۔

سوالات

سوال نمبر ۱ : عقیل ہر روز صبح سوانوبجے دفتر کے لیے روانہ ہوتا ہے اور نونج کر ۵۵ منٹ پر دفتر پہنچتا ہے۔ بدھ کو وہ اس وقت سے پانچ منٹ بعد چلا جس پر وہ جمعہ کو روانہ ہوا۔ ہفتے کے پانچ دنوں میں سے تین دن وہ دفتر کے لیے دیر سے چلا۔ ان میں ایک دن جمعہ کا تھا۔ بتائیے کہ وہ عام رفتار سے چل کر کتنے دن دفتر صبح وقت پر پہنچا۔

جواب نمبر ۱ : دو دن۔

حل : دفتر میں پانچ دن کام ہوتا ہے۔ عقیل تین دن دیر سے جاتا ہے یعنی دو دن صبح وقت پر روانہ ہوتا ہے۔

سوال نمبر ۲ : امتحان لینے کے لیے پروفیسر خلیق آٹھ بج کر ۳۵ منٹ پر پہنچ گئے۔ امتحان دینے والا پہلا طالب علم ان کی آمد کے ۴۵ منٹ بعد آیا۔ لیکن اسے مقررہ وقت سے ۱۵ منٹ دیر ہوئی تھی۔ یہ بتائیے کہ پروفیسر خلیق امتحان کے لیے مقررہ وقت سے کتنی دیر پہلے آگئے تھے۔

جواب نمبر ۲ : تیس منٹ۔

حل : پروفیسر خلیق ۸ بج کر ۳۵ منٹ پر آئے۔ طالب علم ۴۵ منٹ بعد یعنی ۹ بج کر ۲۰ منٹ پر آیا۔ امتحان اس سے ۱۵ منٹ پہلے شروع ہونا تھا یعنی امتحان کے شروع ہونے کا وقت ۹ بج کر ۵ منٹ تھا۔ پروفیسر خلیق اس سے تیس منٹ پہلے آئے تھے۔

سوال نمبر ۳ : ایک بس اڈے سے ہر چالیس منٹ میں ایک بس چندی گڑھ کے لیے روانہ ہوتی ہے۔ ایک مسافر جب بس اڈے پر پہنچتا ہے تو ٹکٹ باؤ اسے بتاتا ہے کہ بس کو چھوٹے ہوئے دس منٹ ہو چکے ہیں اور اگلی بس پونے دس بجے ملے گی۔ بتائیے کہ ٹکٹ باؤ نے یہ بات مسافر کو کس وقت بتائی۔

جواب نمبر ۳ : سوانوبجے۔

حل : جب ٹکٹ باؤ نے مسافر کو اطلاع دی اس وقت پچھلی بس کو چھوٹے دس منٹ ہو چکے تھے یعنی اگلی بس کے چھوٹے میں تیس منٹ باقی تھے۔ اگلی بس کے چھوٹے کا وقت پونے دس بجے تھا اس لیے ٹکٹ باؤ نے آدھے گھنٹے پہلے یعنی سوانوبجے مسافر کو اطلاع دی۔

سوال نمبر ۴ : کسی اسکول میں ایک بجے سے تین بج کر ۵۲ منٹ تک پڑھائی ہوتی ہے۔ اس درمیان پڑھائی کے چار پیریڈ ہوتے ہیں۔ ہر پیریڈ کے درمیان چار منٹ کا وقفہ ہوتا ہے۔ بتائیے کہ ہر پیریڈ کتنے منٹ کا ہوتا ہے۔

جواب نمبر ۴ : چالیس منٹ کا۔

حل : ایک بجے سے تین بج کر ۵۲ منٹ تک دو گھنٹے اور ۵۲ منٹ یعنی $120 + 52 = 172$ منٹ ہوئے۔ ہر پیریڈ کے درمیان چار منٹ کا وقفہ ہوتا ہے مگر چوتھے پیریڈ کے بعد پوری چھٹی ہو جاتی

ج۔ اس طرح پڑھائی کے دوران صرف تین وقفے ہیں جن میں ۳۳ منٹ ہوئے۔ پڑھائی کا وقت ایک سو بہتر منٹ میں سے بارہ منٹ نکال کر ۲۱۰ منٹ ہے جس کے چار پیرڈ ہیں اور ہر پیرڈ چالیس منٹ کا ہوا۔

سوال نمبر ۵ : کسی مینی کی تیسری تاریخ کو جمعہ تھا تو اکیسویں تاریخ کے بعد چوتھا دن 'ہفتے کا کون سا دن ہوگا۔

جواب نمبر ۵ : سنچر۔

حل : ہمیں ۲۵ ویں تاریخ کا دن بتانا ہے۔ جب تیسری تاریخ کو جمعہ ہے تو ہر سات دن کے بعد کی تاریخ کو جمعہ ہوگا یعنی دس 'سترہ اور چوبیس کو جمعہ ہوگا۔ اس لیے پچیسویں تاریخ کو سنچر پڑے گا۔

سوال نمبر ۶ : ۱۹۸۸ء میں یوم آزادی بدھ کے دن منایا گیا۔ ۱۹۸۹ء میں یہ دن کون سے روز منایا گیا۔

جواب ۶ : جمعرات۔

حل : ۱۵ اگست ۱۹۸۸ء سے ۱۳ اگست ۱۹۸۹ء تک ۳۶۵ دن ہوئے۔ ۳۶۵ کو سات سے تقسیم کریں تو ایک بچے گا۔ اس لحاظ سے ۱۵ اگست ۱۹۸۹ء پچھلے سال کے یوم آزادی سے ایک دن آگے ہوگا۔ ۱۹۸۸ء میں یہ بدھ کو تھا۔ ۱۹۸۹ء میں جمعرات کو ہوگا۔

سوال نمبر ۷ : ۱۹۹۷ء میں یوم جمہوریہ اتوار کے دن ہے۔ بتائیے کہ ۱۹۵۰ء میں پہلا یوم جمہوریہ کون سے دن منایا گیا تھا۔

جواب نمبر ۷ : جمعرات کو۔

حل : ۱۹۵۰ء سے ۱۹۹۷ء تک ۴۷ سال ہوئے۔ کیونکہ ایک سال میں ایک دن کا فرق پڑتا ہے تو ۴۷ سالوں میں ۴۷ دن کا۔ ان میں بارہ سال ایسے بھی تھے جن میں ۳۶۶ دن تھے۔ اس لیے $47 + 12 = 59$ دن کا فرق پڑا۔ ۵۹ کو سات سے تقسیم کرنے پر تین بچیں گے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ۱۹۵۰ء میں یوم جمہوریہ اتوار سے تین دن پیچھے یعنی جمعرات کو پڑا تھا۔

سوال نمبر ۸ : سلیم ۳ مارچ ۱۹۸۰ء کو پیدا ہوا۔ خالد اس سے چار دن پہلے پیدا ہوا تھا۔ اگر اس سال یوم جمہوریہ سنچر کو پڑا تھا تو خالد کی پیدائش کا دن کون سا تھا۔

جواب نمبر ۸ : جمعہ۔

حل : یہ یاد رکھنا ہوگا کہ ۱۹۸۰ء میں ۲۹ فروری کی تاریخ بھی تھی اور خالد ۳ مارچ سے چار دن پہلے ۲۹ فروری کو پیدا ہوا تھا۔ ۲۶ جنوری سے ۲۹ فروری تک ۳۵ دن ہوئے یعنی سات سے تقسیم کرنے پر پورا پورا تقسیم ہو جاتا ہے اور کچھ باقی نہیں بچتا۔ اس لیے ۲۹ فروری کو سنچر سے شروع ہونے والے ہفتے کا آخری دن یعنی جمعہ ہوگا۔

سوال نمبر ۹ : فیصل اپنے بھائی ظفر سے ۵۳ دن بڑا ہے اور اس کی بہن صفیہ 'فیصل سے ۷

ہفتے بڑی ہے۔ اگر صفیہ کی پیدائش کا دن منگل تھا تو ظفر کس دن پیدا ہوا تھا۔
جواب نمبر ۹ : جمعرات۔

حل : ظفر اور صفیہ کی عمر میں فرق = (فیصل اور ظفر کی عمر کا فرق) + (صفیہ اور فیصل کی عمر کا فرق) = ۵۶۲ دن + ۷۵ ہفتے یعنی ۵۶۲ + ۵۲۵ دن = ۱۰۸۷ دن - ۱۰۸۷ کو سات سے تقسیم کرنے سے دو باقی بچتا ہے۔ اس طرح منگل کے دو دن بعد جمعرات کو ظفر کا یوم پیدائش ہے۔
سوال نمبر ۱۰ : اظہر کی سالگرہ ۳ ستمبر کو، بدر کی سالگرہ ۸ جولائی کو، پرویز کی سالگرہ ۲۸ اکتوبر کو، توفیق کی سالگرہ ۷ دسمبر کو اور ثاقب کی سالگرہ ۲۵ دسمبر کو پڑتی ہے تو جواب میں دیے گئے وہ دو لڑکے کون سے ہیں جن کی سالگرہ ہفتے کے ایک ہی دن پڑتی ہے۔

جواب : اظہر اور پرویز - بدر اور توفیق - بدر اور پرویز - بدر اور ثاقب - پرویز اور ثاقب۔
صحیح جواب نمبر ۱۰ - بدر اور پرویز

حل : (۱) سب سے پہلے بدر کی سالگرہ ۸ جولائی کو پڑتی ہے۔ فرض کیجیے کہ کسی سال ۸ جولائی کو جمعہ ہے۔

(۲) اظہر کی سالگرہ ۳ ستمبر کو ہے جو بدر کی سالگرہ سے ۵۸ دن (جولائی کے ۲۳ دن + اگست کے ۳۱ + ستمبر کے ۳) بعد ہے۔ سات سے تقسیم کرنے کے بعد ۵۸ میں سے دو بچے اور بدر کی سالگرہ جو جمعہ کو تھی اس کے دو دن بعد یعنی اتوار کو اظہر کی سالگرہ ہوئی۔

(۳) پرویز کی سالگرہ ۲۸ اکتوبر کو ہے جو اظہر کی سالگرہ سے ۵۴ دن (ستمبر کے ۲۶ + اکتوبر کے ۲۸) بعد ہے سات سے تقسیم کرنے کے بعد ۵ بچے اور اظہر کی سالگرہ جو اتوار کو تھی اس کے پانچ دن بعد جمعہ کو پرویز کی سالگرہ ہوئی۔

(۴) توفیق کی سالگرہ ۷ دسمبر کو ہے۔ جو پرویز کی سالگرہ سے ۴۰ دن (اکتوبر کے ۳ + نومبر کے ۳۰ + دسمبر کے ۷) بعد ہے۔ سات سے تقسیم کرنے کے بعد ۵ بچے۔ اور پرویز کی سالگرہ جو جمعہ کو تھی اس کے پانچ دن بعد یعنی بدھ کو توفیق کی سالگرہ ہوئی۔

(۵) ثاقب کی سالگرہ ۲۵ دسمبر کو ہے جو توفیق کی سالگرہ سے ۱۸ دن بعد ہے۔ سات سے تقسیم کرنے کے بعد چار بچے اور توفیق کی سالگرہ جو بدھ کو تھی اس کے چوتھے دن یعنی اتوار کو ثاقب کی سالگرہ ہوئی۔

اس طرح پانچوں لڑکوں کی سالگرہ کے دن یہ ہوئے۔

(۱) بدر - جمعہ (۲) اظہر - اتوار (۳) پرویز - جمعہ (۴) توفیق - بدھ (۵) ثاقب - اتوار۔

یعنی (۱) بدر اور پرویز کی جمعہ اور (۲) اظہر اور ثاقب کی اتوار کو سالگرہ پڑتی ہے لیکن کیونکہ جواب میں اظہر اور ثاقب کا جوڑا نہیں دیا گیا اس لیے صحیح جواب بدر اور پرویز ہوگا۔

سوال نمبر ۱۱ : رقیہ کو یہ یاد ہے کہ اس کی ماں کی سالگرہ مارچ میں ۲۱ تاریخ کے بعد لیکن ۲۱ تاریخ

سے پہلے پڑتی ہے، جب کہ اس کے بھائی عثمان کا کہنا ہے کہ ماں کی سالگرہ ۲۲ تاریخ سے پہلے ۱۹ کے بعد پڑتی ہے۔ ماں کی تاریخ پیدائش کیا ہے؟
جواب نمبر ۱۱ : ۲۰ مارچ۔

حل : رقیہ کے حساب سے ۱۷/۱۸/۱۹ میں سے کوئی عثمان کے حساب سے --- ۲۱/۲۰ میں سے کوئی۔ دونوں کے حساب میں شامل تاریخ۔ ۲۰ مارچ۔

سوال نمبر ۱۲ : اگر وہ دن جو آئندہ کل کے دو دن کے بعد آئے گا، جمعہ ہو گا تو پچھلے کل سے دو دن پہلے کون سا دن تھا۔

جواب نمبر ۱۲ : سنیچر۔

حل : آج کے دن کو دھیان میں رکھتے ہوئے تین دن بعد میں اور تین دن پہلے کے لیے گئے ہیں۔ یعنی کل ملا کر سات دن یعنی ایک ہفتہ ہوا۔ یہ ہفتہ ایسا ہے جس کا آخری دن جمعہ ہے تو اس کا پہلا دن سنیچر ہو گا۔

سوال نمبر ۱۳ : جب فہیم اتوار کے دن کانفرنس میں شرکت کے لیے دہلی پہنچا تو وہ شفیق سے تین دن پہلے پہنچ گیا جب کہ شفیق کانفرنس میں دو دن دیر سے پہنچا۔

اگر فہیم آنے والی جمعرات کو پہنچے تو اسے کانفرنس میں کتنے دن کی جلدی یا دیر ہوتی ہے۔

جواب نمبر ۱۳ : تین دن کی دیر۔

حل : شفیق بدھ کو پہنچا۔ وہ دو دن دیر سے ہے۔ اگر فہیم جمعرات کو پہنچے گا تو اسے تین دن کی دیر ہو جائے گی۔

سوال نمبر ۱۴ : صابر پچھلے ہفتے کے جمعے سے پہلے دو دن سے غیہ حاضر ہے اور ابھی تک حاضر نہیں ہوا ہے۔ اگر آج ۳۱ جنوری ہے اور کل اتوار ہو گا۔ صابر کس تاریخ سے غیہ حاضر ہے۔

جواب : ۲۴ دسمبر۔

حل : ۳۱ جنوری کو سنیچر ہے۔ جمعہ کو ۲۸ جنوری پچھلے ہفتے کے جمعہ کو ۲۶ دسمبر ہو گا۔ صابر دو دن قبل یعنی ۲۴ دسمبر سے غائب ہے۔

امت کی مائیں

حسین حسنی

حضور ﷺ کی ازواج مطہرات کی زندگی صبر و رضا، ایثار اور ثابت قدمی کا نمونہ ہے اس سے مسلمان بچیاں اپنے فرائض کو بخوبی سمجھ سکتی ہیں اور بہت کچھ سیکھ سکتی ہیں۔ قیمت 50 4

اے۔ حمید

خدا کی ایڈونچر سے بے
قصد نمبر ۱۱

خلائی لاش چل پڑی

(۲)

عاطون نے اپنی خاص زبان میں کہا:

اسکالا! تم جانتے ہو تمہیں کیا کرنا ہے۔ ساری تفصیل تمہارے دماغ میں ڈال دی گئی ہے۔ تمہارے مردہ جسم میں وہ خاص طاقت بھی بھر دی گئی ہے جو اس دنیا کے کسی بڑے سے بڑے طاقتور آدمی کو ساری زندگی نصیب نہیں ہو سکتی۔ سب سے پہلے تمہیں اس شہر کی سب سے بڑی جیل میں جا کر بہرام قاتل کو اغوا کر کے اپنی خلائی کمین گاہ میں لانا ہو گا۔ اس کے بعد کل رات تم سائنس دان خاتون ڈاکٹر سلطانہ کو اغوا کرنے جاؤ گے۔ کیا تم میری باتیں سمجھ رہے ہو؟“

خلائی لاش کے حلق سے گڑ گڑاہٹ کی ایک دھیمی سی آواز نکلی اور اس نے سر کو یوں آہستہ سے بلایا جیسے کہہ رہا ہو کہ میں نے سب کچھ سن لیا ہے۔ سب کچھ سمجھ گیا ہوں۔

عاطون نے کہا ”اچھا، اب اپنے مشن پر روانہ ہو جاؤ۔“

اور عاطون نے خلائی پنسل کا دوسرا نقطہ دیا دیا۔ خلائی لاش کو ایک ہلکا سا جھٹکا لگا اور وہ قبرستان سے چل پڑی۔ خلائی لاش یوں چل رہی تھی کہ چلتے ہوئے اس کے بازو بالکل نہیں ہل رہے تھے۔ جب لاش قبرستان کی دھند میں عاطون اور طوطم کی نگاہوں سے اوٹ چھل ہو گئی تو عاطون بولا:-

”طوطم! لیوریٹری چلو۔ اسکالا لاش کی واپسی کا ہم کمین گاہ میں انتظار کریں گے۔“

اور دونوں خلائی آدمی واپس کمین گاہ کی طرف چل دیے۔ خلائی لاش قدم قدم چلتی قبرستان سے باہر آگئی تھی۔ لاش کے بھاری قدموں تلے خشک پتے کھلتے چلے جا رہے تھے۔ وہ اندھیرے اور دھند میں چل رہی تھی۔ لاش کا قد چھ فٹ سے نکلتا ہوا تھا۔ اس کے جسم پر سیاہ رنگ کا چمڑے کا لباس تھا۔ سینے کے زخم کا شگاف جیکٹ میں سے تھوڑا سا نظر آرہا تھا۔ پانو میں بھاری سیاہ جوتے تھے جن پر خشک کچھڑ جی ہوئی تھی۔ آنکھیں پھرائی ہوئی تھیں اور بالکل سیدھ میں تنک رہی تھیں۔ رات کی تاریکی میں میدان عبور کر کے اسکالا کی خلائی لاش شہر کو

جانے والی سڑک پر آکر رکھ گئی۔ ایک نظر دور شہر کی جھلملاتی روشنیوں پر ڈالی۔ لاش سے صحت سے دھیمی سی گڑ گڑاہٹ کی آواز نکلی اور وہ سڑک پر شہر کی سب سے بڑی جیل کی طرف چل پڑی۔ لاش کی کھوپڑی میں لگی ڈسک اس کی راہنمائی کر رہی تھی۔ لاش سڑک پر چلتی ہوئی ہی چلی تھی کہ پیچھے سے ایک خالی رکشا آکر اس کے پاس رک گیا۔ رکشا والے نے سوچا کہ شہر کی کوئی سواری ہے۔ اس سے منہ مانگے دام وصول کروں گا۔ لاش بھی رک گئی۔ رشتے والے نے منہ باہر نکالے بغیر کہا:

”صاحب شہر جانا ہے تو بیٹھ جاؤ؟ پانچ روپے لے لوں گا“

لاش بالکل ساکت کھڑی تھی۔ رکشا والے نے دوسری بار آواز دی۔

صاحب کیا سوچ رہے ہو۔ بیٹھ جاؤ۔ رکشے میں تم چار روپے ہیں دے دینا۔ میں شہر

کی طرف ہی جا رہا ہوں۔

”جب پھر بھی لاش نے کوئی جواب نہ دیا تو رکشے والے نے سر باہر نکالا اور کہا:

”کیا بات ہے صاحب۔ کیا سوچ رہے ہو؟ تب لاش نے اپنی گردن گھما کر رکشے

والے کی طرف دیکھا۔ رکشے والے کے بدن میں سنسنی دوڑ گئی۔ لاش کی پتھرائی ہوئی ہڈیاں

اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ رکشے والا ڈر گیا کہ ضرور یہ کوئی بھوت پریت ہے جو آدھی

رات کو آبی قبرستان سے نکل کر سڑک پر آ گیا ہے۔ وہ رکشا آگے بڑھانے ہی لگا تھا کہ لاش

نے ہاتھ بڑھا کر رکشے کی چھت کو پکڑ لیا۔ پھر اسے ایک جھٹکے سے اوپر اٹھایا۔ رکشا والا اچھل

کر رکشے سے سڑک پر گر اور چیخ مار کر ایسا بھاگا کہ مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ لاش نے خالی رکشے کو

ایک کھلونے کی طرح ہاتھ میں اوپر اٹھا رکھا تھا پھر اسے زور سے سڑک پر پھینچ دیا۔ رکشا دو

نکلے ہو گیا۔ لاش نے پانوں سے رکشے کے ٹکڑوں کو بری طرح کچل ڈالا۔ اس کام سے فارغ

ہو کر وہ شہر کی طرف چلنے لگی۔

کتنے ہی آدمیوں کو قتل کرنے کے بعد بے رحم بہرام قاتل شہر کی سب سے بڑی

جیل کی پھانسی کی کوٹھری میں بیٹھا اپنی موت کی گھڑیاں گن رہا تھا۔ عدالت سے اس کو پھر کی

کی سزا کا حکم سنایا گیا تھا۔ اس کی رحم کی اپیل بھی خارج ہو گئی تھی۔ اس کی موت کا میب

وارنٹ بھی جیل کے سپرنٹنڈنٹ کو مل چکا تھا۔ کل رات اسے پھانسی کے تختے پر لٹکایا جانا تھا۔

ساری امیدیں ختم ہو گئی تھیں۔ بہرام قاتل پھانسی کی چھوٹی سی کوٹھری میں فرش پر بیٹھا

اللہ کو یاد کر رہا تھا اور گڑ گڑا کر دل میں اللہ سے اپنے گناہوں کی معافی مانگ رہا تھا مگر قدرت

کے قانون توائل ہوتے ہیں جو کسی کی جان لیتا ہے اسے ایک نہ ایک دن پھانسی کا پھندا اپنے

گلے میں ڈالنا ہی پڑتا ہے جو گناہ کرتا ہے اسے اس کی سزا مل کر ہی رہتی ہے۔ انسان کو چاہیے کہ پہلے ہی سوچ سمجھ کر غفلندی سے کام لے اور ہمیشہ اللہ کا خوف دل میں رکھے اور نیک کام کرے بُرائی کے خیال کو اپنے نزدیک بھی نہ آنے دے۔

پھانسی کی کوٹھری کے آگے ایک چھوٹا سا برآمدہ تھا جہاں ایک سپاہی بندوق کندھے پر رکھے ٹہل رہا تھا۔ کوٹھری کے آگے لوہے کا جنگلاگا جس پر بھاری تالا پڑا تھا کوٹھری کے احاطے کے باہر بھی دو سپاہی بندوقیں اٹھائے ہوئے رہے تھے۔ بہرام قاتل نے قیدیوں والا لباس پہن رکھا تھا اور اس کے پانوں میں بیڑیاں پڑی تھیں۔ جیل کی اوپچی دیوار کے چاروں کونے پر روشنیاں ہو رہی تھیں۔ کوٹھری کے آگے برآمدے میں بھی بلب روشن تھا۔ جیل کے دونوں بڑے دروازے بند تھے اور باہر پہرے دار ڈیوٹی پر کھڑے تھے۔

مگر لاش جیل کی پچھلی دیوار کی طرف سے آئی تھی۔ اس طرف اندھیرا تھا چاروں طرف موت جیسا سناٹا چھایا تھا۔ خلائی لاش جیل کی مضبوط اور پختہ دیوار کے پاس آ کر رک گئی پھر لاش کا بازو دیوار کی طرف بڑھا۔ اس نے زور سے اپنا بھاری ہاتھ دیوار پر مارا۔ دیوار کی ایک اینٹ اکھڑ گئی۔ دوسری ضرب پر اینٹ نیچے گر پڑی۔ خلائی لاش نے اپنی خلائی طاقت کو کام میں لاتے ہوئے جیل کی مضبوط دیوار میں ایک شکاف ڈال دیا اور پھر اس میں سے گزر کر پھانسی کی کوٹھری کی طرف بڑھی۔ کھوپڑی میں لگی کمپیوٹر ڈسک بہرام قاتل کی طرف اس کی راہنمائی کر رہی تھی۔ لاش ایک کوارٹر کے پیچھے سے بے آواز قدموں سے چلتی گزر گئی۔

پھر لاش رک گئی۔ اسے انسانوں کی باتیں کرنے کی آواز سنائی دی تھی۔ لاش نے اپنا ساکت چہرہ اٹھا کر اس طرف دیکھا جدھر سے باتیں کرنے کی آواز آئی تھی۔ تھوڑی دور پھانسی کی کوٹھری کے احاطے کے اندر اور باہر اور احاطے کے چھوٹے آہنی دروازے کے اوپر روشنی ہو رہی تھی اس روشنی میں لاش کو دو پہرے دار سپاہی نظر آئے جو آہنی جنگلے والے دروازے کے پاس کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ لاش آگے بڑھتے بڑھتے ٹھٹھک گئی۔ ایک پل کے لیے جیسے لاش نے کچھ سوچا اور گھوم کر احاطے کی دوسری طرف اندھیرے میں چل پڑی دونوں پہرے دار آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ ایک کہہ رہا تھا:

”کل اسی وقت بہرام کو پھانسی کے تختے کی طرف لے جایا جائے گا۔“

دوسرا سپاہی بولا: ”اب اس کے بچنے کی کوئی امید نہیں۔“

پہلے والا سپاہی کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک دم سے ٹھٹھک گیا اور اس نے دیوار کی طرف مڑ کر دیکھا جدھر اندھیرا تھا۔ دوسرے سپاہی نے پوچھا:

”کیا بات ہے“

اس کے ساتھ ہی نے کہا ”کسی کے قدموں کی آواز سنانی دینی تھی۔“

اور وہ دیوار کی طرف بڑھا جہاں اندھیرا تھا۔ وہ رہا سپاہی اس کے جنگلے پاس ہی بندوق اٹھا۔ ہڑا رہا۔ وہ بھی چوس رہا تھا۔ پہلے وہ سپاہی بندوق تانبے کے اندھیرے میں کیا تو اسے مٹی انسان نظر نہ آیا۔ وہ واپس مڑا ہی تھا کہ خلائی لاش نے پیچھے سے اس کی گردن کو اپنے فوہ دی پٹے سے جکڑ کر پوری طاقت سے دبا دیا۔ خلائی لاش نے نہ ورت سے زیادہ طاقت خرچ کر دی تھی۔ پہرے دار سپاہی کی گردن اس کے جسم سے الگ ہو کر لاش کے ہاتھ میں ہی پڑی روکئی اور اس کا مردہ دھڑکڑ پڑا اس کی آواز دوسرے سپاہی کو آئی تو اس نے پوچھا۔

”کیا بات ہے مادر؟ کیا مر رہے ہو اوھر؟“

خلائی لاش نے مردہ سپاہی کے دھڑکڑ پٹے کھینچ لیا تھا۔ دوسرے سپاہی کو جب اپنے ساتھ ہی کا کوئی جواب نہ ملا تو وہ بھی بندوق سے اندھیرے کی طرف آ گیا۔

”کہاں چلے گئے ہو تم۔ بولتے یوں نہیں۔“

اس کا جملہ پورا نہیں ہوا تھا کہ اس کی گردن پر کسی کا پتھر جیسا ہاتھ پڑا اور پھر اس کی آنکھوں کے آگے نیلا کالا اندھیرا چھا گیا۔ خلائی لاش نے دوسرے پہرے دار کی گردن بھی اس کے دھڑکڑ سے الگ کر دی تھی۔ اس کام سے فارغ ہو کر لاش کسی مشینیں رو بوٹ کی طرح چلتی پھانسی کی کوٹھری کے احاطے کے جنگلے کے پاس آ کر رک گئی۔ لاش نے دیکھا کہ کوٹھری کے برآمدے میں بھی ایک سپاہی پہرہ دے رہا تھا۔ اس سپاہی نے بھی اپنے دونوں ساتھیوں کی آوازیں سنی تھیں۔ اس نے جب دیکھا کہ کسی سپاہی کی آواز نہیں آ رہی تو وہیں سے بولا:

”ارے تم دونوں کہہ چلے گئے ہو؟“

اور وہ آہستہ آہستہ چلتا جنگلے کے پاس آ گیا۔ لاش اسے آواز دے کر بڑی بھاری سے پیچھے ہٹ گئی تھی۔ سپاہی کو جب باہر دونوں پہرے داروں میں سے ایک بھی دکھائی نہ دیا تو اس نے آواز دی۔

”کہاں ہو بھئی تم دونوں؟ یہاں، یوٹی کون دے گا؟“

خلائی لاش اندھیرے میں دیوار کے ساتھ لگی کھڑی تھی۔ سپاہی کو جب کوئی جواب نہ ملا تو وہ کچھ پریشان سا ہوا۔ جلدی سے اس نے احاطے کا جنگلا کھولا اور باہر آ کر اوھر اوھر دیکھنے لگا۔ ساتھ ہی ساتھ وہ پہرے داروں کو آوازیں بھی دے رہا تھا۔ خلائی لاش نے اپنے

حلق سے گزر گزرا ہٹ کی دھیمی آواز نکالی۔ یہ آواز سنتے ہیں سپاہی اس کی طرف بڑھا۔
”کیا بات ہے میاں خان؟“

اچانک خلائی لاش نے اس کی گردن پر اپنا ہاتھ زور سے مارا۔ سپاہی کے ہاتھ سے بندوق دور جاگری اور اس کی گردن کی ہڈی چار جگہوں سے چور ہو گئی۔ وہ کٹے ہوئے درخت کی طرح زمین پر جاگرا۔

خلائی لاش اس کے مردہ جسم کے اوپر سے گزر کر پھانسی کی کوٹھری کے احاطے میں آگئی۔ بہرام قاتل کی آنکھیں بند تھیں اور وہ فرش پر دوڑا نو بیٹھا اللہ کو یاد کر رہا تھا۔ کوٹھری کے آگے کوئی دروازہ نہیں تھا بلکہ لوہے کا جنگلا لگا تھا۔ جنگلے پر بھاری تالا پڑا تھا۔ لاش قدم قدم چپتی جنگلے کے پاس آکر کھڑی ہو گئی۔ وہ بہرام قاتل کو اپنی پتھرائی ہوئی آنکھوں سے گھور رہی تھی۔ یہی اس کا شکار تھا۔ وہ اسی کو اغوا کرنے کے لیے وہاں آئی تھی۔

بہرام قاتل نے قدموں کی آواز سنی تھی مگر وہ یہی سمجھا کہ پہرے دار احاطے کے برآمدے میں چل پھر کر پہرہ دے رہا ہے وہی جنگلے کے پاس آکر رک گیا ہو گا۔ وہ آنکھیں بند کیے اللہ سے اپنے گناہوں کی معافی مانگتا رہا۔ اس سے پہلے بہرام قاتل نے احاطے میں پہرے داروں کی آوازیں سنی تھیں مگر اس نے کوئی خیال نہیں کیا تھا۔ رات کے وقت وہ آپس میں اس طرح باتیں کرتے ہی رہتے تھے۔ اچانک اسے ایسی آواز سنائی دی جیسے کوئی عفریت کوٹھری کے جنگلے کے ساتھ منہ لگا کر سانس لے رہا ہو۔

بہرام قاتل نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ احاطے کی روشنی میں اسے ایک زندہ لاش آہنی جنگلے کے ساتھ لگی نظر آئی۔ لاش بالکل سیدھی کھڑی تھی۔ پھر اس لاش نے ہاتھ ڈال کر جنگلے کا تالا توڑ مروڑ کر رکھ دیا اور اندر داخل ہو گئی۔

(کیا خلائی لاش بہرام قاتل اور ڈاکٹر سلیمان کو اغوا کرنے میں کامیاب ہو گئی؟)

یہ جاننے کے لیے آئندہ شمارہ ملاحظہ فرمائیں

حضرت عمر فاروقؓ

افضال الرحمن

خلیفہ دوم حضرت عمر فاروقؓ نے لگ بھگ دس برس بحیثیت خلیفہ المسلمین عرب و عجم پر حکومت کی اس قلیل مدت میں ان کے شب و روز عوام کی خدمت کے لیے وقف ہو گئے تھے۔ ان کی زندگی کے چند اہم سبق آموز واقعات اس کتاب میں جمع کر دیے گئے ہیں۔ قیمت = 6 روپے

دھو، دے جوگی
 تہذیب معین الدین عثمانی
 ۲۶۳ شاہو نگر، جلاؤں ۲۲۵۰۰۰

سبق

(مراٹھی سے ترجمہ)

اس واقعہ کو کافی برس بیت گئے ہیں۔ بات پرانی ہے مگر پھر بھی سننے کے لائق ہے۔
 چند دیونام کا ایک راجا ریاست چندرپور میں راج کرتا تھا۔ اس کی ریاست میں سبھی خوش
 حال تھے۔ اس پاس کے سبھی راجاؤں اور رعایا کی زبان پر اسی کا نام تھا سب اسی کی تعریف کیا کرتے
 تھے۔

راجا چند دیو بھی بڑا خوش مزاج اور عمدہ شخصیت کا مالک تھا۔ اس کی ریاست کا کاروبار نہایت
 ہی خوش اسلوبی سے چل رہا تھا۔ راجا کا معمول تھا کہ وہ سورج غروب ہونے پر سادہ آدمی کے لباس میں
 بھیس بدل کر اکیلا باہر نکل جایا کرتا تھا۔ اکیلے گھومتے پھرتے اپنی رعایا اور ریاست کی خبر گیری کر لیا کرتا
 تھا۔

ایک دن کیا ہوا کہ راجا اپنے معمول کے مطابق سورج غروب ہونے کے بعد گھوڑا بگھی میں
 سوار ہو کر رعایا کی خبر گیری کے لیے نکلا، تو گھومتے پھرتے بہت دور نکل گیا۔ رات بھی بہت بیت گئی
 تھی۔ ہر طرف سنان دکھائی دے رہا تھا۔ گھوڑوں کی ٹاپوں کے علاوہ دوسری کوئی آواز سنائی نہیں
 دے رہی تھی۔ بڑا ہی پرسکون ماحول تھا۔ راجا چند دیو کو بھی اطمینان محسوس ہو رہا تھا۔ گھوڑا بگھی
 راستہ طے کرتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد راجا کو محسوس ہوا کہ اب واپس جانا چاہیے۔
 آگے جانے سے کچھ فائدہ نہیں ہے۔ وہ لوٹنے لگا۔ مگر چلتے چلتے ایک گڈھے میں بگھی کا چاک پھنس
 گیا۔ راجا نے گھوڑوں کو سہارا دیا۔ مگر چاک پٹی ٹوٹ گئی۔ پٹی کے ٹوٹ جانے سے کھڑام کھڑام کی
 آوازیں ہونے لگیں۔ اب اسے کیسے درست کیا جائے۔ قرب و جوار میں کوئی بستی بھی نہ تھی۔ ایسی
 حالت میں کسی نہ کسی طرح ایک گانو کے قریب اس نے بگھی روکی۔ گانو کے ٹکر پر ہی ایک بُبار کی دکان

تھی۔ ٹہار کبل اوڑھے چلم پی رہا تھا۔ قریب ہی کتے اونگھ رہے تھے۔ بکریاں بیٹھی ہوئی تھیں۔ ٹہار کی بھٹی اور دھوکنی دونوں خاموش تھے۔ کون ہو تم؟ اور اس وقت یہاں کیسے؟ ٹہار نے بگھی والے سے دریافت کیا۔ میں ایک مسافر ہوں۔ راستہ چلتے ہوئے اس بگھی کے چاک کی پٹی ٹوٹ گئی ہے۔ بڑی مشکل ہو گئی ہے۔ یہ پٹی درست کر دو، راجا نے کہا۔ بھلے آدمی ابھی کیسے ممکن ہے، دکان تو بند ہو گئی ہے۔ کام کرنے والے بھی گھر چلے گئے ہیں۔ بھٹی بجھ گئی ہے۔ اب تم ہی بتاؤ میں اکیلا کیا کر سکتا ہوں۔ ”کچھ بھی کرو۔“ چاک کی پٹی درست ہونی ہی چاہیے۔ تمہارا بڑا احسان ہو گا۔“ راجا نے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

ٹھیک ہے میں بھٹی جلاتا ہوں مگر تمہیں دھوکنی چلانی ہوگی۔ دھوکنی چلانے کے لیے کہہ رہا ہوں اس کے لیے شرم محسوس نہیں کرتا۔ کسی بھی کام میں شرم نہیں کرنا چاہیے۔ پھر اس وقت تو اس کے علاوہ کوئی چارہ بھی نہیں۔ ٹہار نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

راجا نے رضامندی کا اظہار کیا۔ ایک عام ٹہار کی زبان سے ایسے قیمتی لفظ سن کر راجا کو خوش ہوئی۔ کام کرنے کا جذبہ پیدا ہوا۔

پھر ٹہار نے بھٹی جلائی۔ کام کے اوزار نکالے۔ کام شروع ہوا۔ راجا دھوکنی کی زنجیر کھینچنے لگا۔ راجا چند رڈیو زندگی میں پہلی بار ایک عام مزدور کی طرح محنت کا کام کر رہا تھا، وہ پسینے سے شرابور تھا۔

بگھی کے چاک کی پٹی جڑ گئی۔ چاک پہلے ہی کی طرح ہو گیا۔

راجا نے اپنے گلے کا قیمتی ہار نکال کر اسے دیتے ہوئے کہا۔ یہ لو تمہاری مزدوری۔ مزدوری کے عوض یہ ہار میں تمہیں دیتا ہوں۔ ہار دیکھ کر ٹہار حیرت زدہ ہو گیا۔ اور کہنے لگا۔ ”میری مزدوری اتنی نہیں ہے۔ میرے کام میں تمہارا بھی حصہ ہے، ابھی دینے کو تمہارے پاس کچھ نہ ہو گا تو بعد میں دے دینا، مگر ہار کیوں دیتے ہو۔“

میں خوشی سے یہ ہار تمہیں دے رہا ہوں۔ یہ تمہارے کام کی مزدوری نہیں ہے۔ تم نے چند رڈیو راجا کو محنت کا سبق سکھایا ہے۔ میں نے راجا ہونے کے بعد زندگی میں پہلی بار محنت کا مزہ لیا ہے، میں خوش ہوں۔ اس لیے یہ ہار تمہیں انعام کے طور پر دے رہا ہوں۔ یہ کہتے ہوئے راجا بگھی میں سوار ہو گیا۔ گھوڑوں کو چابک لگایا اور تھوڑی ہی دیر میں اس کی بگھی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

ٹہار حیرت و تعجب کی صورت بنا کھڑا تھا۔ اسے یقین ہی نہیں ہو رہا تھا کہ اس نے راجا سے مزدوری کروائی ہے۔ تھوڑی دیر بعد اسے ہوش آیا تو وہ دل ہی دل میں راجا کو دعائیں دینے لگا۔

(ایرانی کہانی۔ انگریزی سے ترجمہ)

کلیم ضیاء
شعبہ اردو اسماعیل یوسف کالج
جوکیش رومی (مشرق) ممبئی ۶۰

لاپچی چوہا

ایک دفعہ کی بات ہے کہ ایک دیہات میں ایک بوزھا کسان رہتا تھا۔ اس کا اپنا ایک کھیت تھا جس میں وہ ہر سال گیہوں کی فصل اگایا کرتا تھا۔ اس کی انتہائی محنت اور لگن کی وجہ سے ہر سال اسے اچھی فصل حاصل ہوتی۔ وہ اناج کو بڑے بڑے اور صاف ستھرے تھیلوں میں بھر دیتا اور انھیں اپنے گھر کے ایک محفوظ کمرے میں بند کر دیتا۔

ایک دن کسی طرح دو چوہوں نے یہ بات جان لی کہ گیہوں کے تھیلے کہاں رکھے ہوئے ہیں۔ اس کے بعد انھوں نے ایک منصوبہ بنایا۔ دوسرے ہی دن دونوں نے مل کر اناج والے کمرے کی دیوار میں ایک سوراخ کر دیا۔ کسان چونکہ بہت مصروف رہتا تھا لہذا اناج والے کمرے میں وہ کم ہی جایا کرتا۔ موقع غنیمت جان کر دونوں چوہوں نے اناج کے تھیلوں کو مختلف مقامات سے کتر کر، گیہوں لے جا لے جا کر اپنے بل میں جمع کرنا شروع کر دیا۔ اسی طرح دن گزرتے رہے اور دونوں چوہوں نے اپنے بل میں ڈھیر سا اناج اکٹھا کر لیا۔ آخر کار ایک دن ایک چوہے نے دوسرے سے کہا۔

”اے دوست! ان دنوں ہم نے اچھا خاصا اناج جمع کر لیا ہے۔ اس سے پہلے کہ کسان ہماری چوری پکڑے اور ہم کسی مصیبت میں گرفتار ہو جائیں ہمیں گیہوں کی چوری بند کر دینی چاہیے۔“

یہ سنتے ہیں دوسرا چوہا بولا :

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ ہمیں اتنا اچھا موقع دوبارہ کبھی نہیں مل سکے گا، اس لیے موقع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے ہمیں خوب سا اناج اکٹھا کر لینا چاہیے اور جہاں تک بوزھے کسان کا تعلق ہے تو جب تک اسے پتا نہیں چل جاتا ہمیں گھبرانے کی ضرورت ہی کیا ہے؟“

پسلا چوہا بولا

”دیکھو بھائی! میں نے تہیہ کر لیا ہے کہ اس کے بعد اس کام کے لیے میں تمہارا ساتھ ہر گز ہر گز نہیں دے سکتا، چاہے کچھ بھی ہو جائے، اس طرح میں اپنی زندگی کو خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔“

(باقی صفحہ ۴۶ پر)

حکیم سید علی احمد جلال قنوجی

کانکر ٹولہ۔ بریلی۔ یوپی

لیموں کے فائدے

لیموں کے مختلف زبانوں میں نام: اردو میں لیموں۔ نیبو۔ سنسکرت میں 'مُبوک'۔ جمبیر۔ بنگالی میں لیو۔ گجراتی اور مرہٹی میں لنبو۔ کرناٹکی میں کچی لے۔ تیلنگی میں مم پنڈو۔ انگریزی میں لیمن کہتے ہیں۔

لیموں مشہور پھل ہے۔ اس کے نچوڑنے سے کھٹا رُس نکلتا ہے۔ جدید تحقیقات کے مطابق اس رُس میں حیاتین (ج) وٹامن (سی) کافی مقدار میں پایا جاتا ہے اس کے علاوہ حیاتین (ب) وٹامن (بی) بھی اس میں موجود ہوتا ہے۔ لہذا اس کا رُس خون کو درست حالت میں رکھتا ہے۔ معدہ اور آنتوں کو اچھا رکھتا ہے۔ غذا کو ہضم کرتا ہے اور بھوک خوب لگاتا ہے۔ مرض سکروی جس میں خون کی ترکیب میں خلل پڑ جاتا ہے۔ مسوڑے پیلے اور سو ج جاتے ہیں اور ان سے خون بنے لگتا ہے اس کے استعمال سے دور ہو جاتا ہے۔

لیموں کا رُس عام طور پر دال ترکاریوں میں نچوڑ کر استعمال کیا جاتا ہے جس کی وجہ سے غذا رغبت سے کھائی جاتی ہے۔ کھائی ہوئی غذا ہضم ہو جاتی ہے اور بھوک خوب لگتی ہے۔ ہیضہ وغیرہ وبائی مرضوں میں غذا کے ساتھ اس کا استعمال بہت فائدہ دیتا ہے لیموں کا رُس صفرا کی زیادتی کو کم کرتا اور پیاس کو بجھاتا ہے۔ اس فائدے کے لیے گرمیوں میں لیموں کا آب شورہ بنا کر پیتے ہیں۔ یعنی چینی کو پانی میں حل کر کے شربت بناتے ہیں اور پھر اس میں لیموں کا رُس نچوڑ کر پیتے ہیں۔ اس سے دل و دماغ کو تسکین ہوتی ہے اور پیاس بجھ جاتی ہے۔

صفراوی بخاروں میں جبکہ پیاس مریض کو بہت ستائے، بدن میں گرمی اور جلن ہو تو لیموں کا آب شورہ بنا کر پلانے سے فوراً تسکین ہوتی ہے۔

صفراوی بخاروں میں جبکہ مریض تھکے اور متلی سے پریشان ہو تو لیموں کو کاٹ کر اس کے ٹکڑے پر ذرا سا نمک چھڑک کر چاٹنے سے یہ شکایتیں دور ہو جاتی ہیں۔ بڑھی ہوئی تلی کو کم کرنے کے لیے بھی لیموں کا استعمال مفید ہے۔ لیموں کو کاٹ کر اس پر تھوڑا نمک لاہوری سہاگہ، نوشادر اور کالی مرچ باریک پیس کر چھڑکیں اور مریض کو دن میں دو تین بار چٹائیں چند روز تک اسے دیتے رہیں۔ تلی گھل کر اصل حالت میں آجائے گی اور

ساتھ ہی معدہ اور جگر کو قوت بھی پہنچے گی۔

لیموں کاٹ کر چھڑے پر ملنے سے داغ دھبے، مہاسے اور چھائیاں دور ہو جاتی ہیں۔ لیموں کا رس اور روغن چنبیلی برابر وزن ملا کر مالش کرنے سے سونکھی کھجلی جاتی رہتی ہے۔ یرقان۔ پیپا۔ میں آنکھوں کی زردی لیموں کا رس ٹپکانے سے دور ہو جاتی ہے۔ اگر نکسیر جاری ہو اور اس کا بند کرنا مشکل ہو تو ناک میں تازہ لیموں کے رس کی پچکاری کرنے سے نکسیر فوراً بند ہو جاتی ہے۔ سر کی بفا۔ بھوسی لیموں کے رس میں شکر ملا کر لگانے سے جاتی رہتی ہے۔

بچھو، بھڑکے کانٹے ہوئے پر لیموں کا رس لگانے سے درد اور جلن دور ہو جاتی ہے۔ بالوں کو گرنے سے محفوظ رکھنے اور ان کو لمبا کرنے کے لیے آملہ کو لیموں کے رس میں پیس کر لگاتے ہی اس کے لیے یہ نہایت مفید دوا ہے۔

موسم برسات میں جبکہ ملیریا، بخار یا ہیضہ پھیلا ہوا ہو غذا کے ساتھ اس کا استعمال ان مرضوں سے محفوظ رکھتا ہے۔ ●

جلیہ صفحہ ۵۵

”تم بزدل ہو، ڈرپوک ہو۔“ دوسرے چوہے نے کڑک کر کہا۔

ٹھیک ہے کل سے مین اکیلا ہی گیسوں لینے جاؤں گا اور ڈھیر سارا گیسوں اپنے بل میں لا کر جمع کر لوں گا۔ مجھے تم جیسے ڈرپوک اور بزدل دوست کی نہ تو

ضرورت ہے اور نہ ہی پروا!

اگلے دن سے لالچی چوہا اپنے لیے اکیلے گیسوں کی چوری کرنے لگا۔ وقت اسی طرح گزر رہا تھا۔ ایک دن کسان نے سوچا کہ ”بہت دنوں سے میں نے گیسوں کی طرف دھیان نہیں دیا لہذا مجھے جا کر دیکھنا چاہیے۔“ وہ کمرہ کھول کر جیسے ہی گیسوں کے تھیلوں کے قریب گیا تو کیا دیکھا کہ گیسوں کے تمام تھیلوں میں جگہ جگہ بے شمار سوراخ بنے ہوئے ہیں اور کچھ گیسوں کے دانے زمین پر بھی بکھرے پڑے ہیں۔ یہ دیکھتے ہی کسان غصے کے مارے لال پیلا ہو گیا اور فوراً ایک چوہے دانی (کھٹاک) لا کر گیسوں کے تھیلوں کے پاس رکھ دی۔

تھوڑی دیر گزری ہو گی کہ وہی لالچی اور بد معاش چوہا گیسوں کی چوری کرنے لگا۔ وہ جیسے ہی تھیلوں کی طرف بڑھا۔ ایک زوردار آواز ”کھٹاک“ کی آئی اور آنا فانا میں لالچی چوہا کھٹکے میں پھنس گیا۔ کھٹاک اس قدر خطرناک تھا کہ اس میں پھنستے ہی چوہا مر گیا۔

”سچ ہے لالچ کا انجام ہمیشہ بُرا ہوتا ہے۔“ ●

مکتبہ پیام تعلیم کے

دل چسپ، باتصویر، کتابیں

بھیرے کا گانا

7/50

بتا شے (نظیں)

7/50

گدھے نے بجائی بانسری

7/50

کوئے کا خواب

8/50

دُم کٹی لومڑی

7/50

چالاک بلی

7/50

شیر اور بکری = 9/

بہادر علی

8/50

چاند کی بیٹی = 8/

جاں نثار دوست

6/=

جادو کی ہنڈیا

7 50

بچوں کی کوششیں

کلینڈر کی دلچسپ کہانی

دن گننے کا محاورہ تو آپ نے ضرور سنا ہوگا کوئی مجبوری کے دن گنتا ہے کوئی آزادی کے دن گنتا ہے اور کوئی قید کے دن شمار کرتا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ دن سب ہی گنتے ہیں گو اس کی وجہ ذرا مختلف ہوتی ہیں مگر کبھی آپ نے سوچا کہ ہم جس چیز کے ذریعے دنوں کا حساب رکھتے ہیں، وہ کس طرح وجود میں آئی۔ آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ ہمارا اشارہ کلینڈر کی طرف ہے۔ جی ہاں یہی کلینڈر جو اس وقت آپ کے سامنے دیوار پر لٹکا ہوا ہے۔ کلینڈر کا ٹکڑا نہیں بلکہ پورا سال ہے تو گویا آپ کے سامنے کلینڈر نہیں سال لٹکا ہوا ہے۔ کلینڈر کی تاریخ بہت پرانی ہے، تقریباً ڈھائی ہزار سال پہلے زمانہ قدیم کے لوگوں نے سب سے پہلے سال کی پیمائش کی۔ سب سے پہلا سال انھوں نے جو مقرر کیا وہ چاند کی چال کو بنیاد بنا کر کیا جو ۲۹ یا ۳۰ دنوں کے مہینوں پر مشتمل تھا لیکن یہ مکمل طور پر درست نہیں تھا۔ تقریباً دو ہزار سال قبل روم کے لوگوں نے بھی چاند کی چال کو بنیاد

ایک یورپی سیاس اپنے دوستوں کو اپنے سفر کے واقعات سناتے ہوئے بولا: "میرا تازہ تجربہ تھا جب آرم خور قبایلوں نے مجھے ہار میری بیوی کو ستونوں سے باندھ کر ہمارے ارد گرد حیراؤ ڈال دیا تھا۔ قبایلوں کے سردار نے مجھے دیکھ کر کہا کہ میں چالیس سال سے زائد عمر کے لوگوں کو نہیں جانتا۔" یہ سنتے ہی میری بیوی نے زندگی میں پہلی بار اپنی صحیح عمر بتادی۔"

چال سے مطابقت پیدا کرنے کے لیے مہینوں میں تبدیلیاں لاتے رہتے تھے۔ آخر کار جولیس سیزر نے ایک نئے کلینڈر کو ۱۲ حصوں میں تقسیم کیا جس میں ہر ایک کو مہینہ کہا جاتا تھا۔ بادشاہ جولیس سیزر کے کلینڈر میں تین سو پینسٹھ اور ۳ / ۴ دن تھے۔ اس کلینڈر کو درست بنانے کے لیے مہینوں میں کئی تبدیلیاں لانی پڑیں۔ جولیس سیزر اور دو سرے لوگوں نے مہینوں کے دنوں میں جو تبدیلیاں کیں وہ یہ ہیں۔

شروع میں جنوری گیارہواں مہینہ تھا جس میں ۲۹ دن تھے جولیس سیزر نے اس کو پہلا مہینہ قرار دیا اور اسے ۳۱ دن کا بنایا۔ جولیس سیزر کے کلینڈر کے مطابق فروری میں ۲۹ دن تھے اور ہر Leap year میں ۳۰ دن تھے (لیپ ایر اس

دن کا مہینہ کر دیا۔ شہنشاہ آگسٹس نے اس مہینہ کا نام اپنے نام پر رکھا اور اس میں فروری سے ایک دن نکال کر شامل کر دیا اور ۳۱ دن بنا دیے کیونکہ وہ سیزر کی برابری چاہتا تھا۔ ستمبر بھی قمری مہینہ تھا اور اس میں ۲۹ دن تھے۔ سیزر نے اسے ۳۱ دن کا قرار دیا مگر آگسٹس نے اس میں ۳۰ دن کر دیے۔ سیزر کے کلینڈر میں اکتوبر کے ۳۰ دن تھے مگر آگسٹس نے اس میں ۳۱ دن کر دیے۔ نومبر کے مہینے میں سیزر نے ۳۱ رکھے تھے مگر آگسٹس نے اس میں ۳۰ دن کر دیے۔ ستمبر میں اصل میں ۲۹ دن تھے جو لیس نے اس کے ۳۰ دن کر دیے۔ آگسٹس نے اسے ۳۱ دن کا کر دیا۔

اب جو کلینڈر استعمال ہوتا ہے وہ انہی رومیوں کا بنایا ہوا اور اب تک بغیر کسی تبدیلی کے چلا آرہا ہے۔

عتیق الرحمن عبدالعظیم، شیواجی نگر ممبئی

موئے مبارک کا کمال

حضور سرور عالم ﷺ کی ریش مبارک کے دو بال حضرت صدیق اکبرؓ کو مل گئے۔ آپؐ ان دو بالوں کو بطور تبرک گھر لے آئے اور بڑی تعظیم کے ساتھ اندر ایک جگہ رکھ دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اندر سے قرآن پڑھنے کی آوازیں آنے لگیں۔ صدیق اکبرؓ اندر گئے تو تلاوت کی

ایک شخص نے افسر اعلا کو خط لکھا کہ ہمارے ادارے میں اٹھارہ کمپٹیاں ہیں۔ میرے خیال میں کچھ کمپٹیاں کم کر دیں تو بہتر ہوگا۔ جوابی خط آیا اس میں لکھا تھا ”تمہاری تجویز قابل غور ہے اس پر غور کرنے کے لیے دو کمپٹیاں بنادی گئی ہیں۔“
مرسد، نرس جمال، مالیکاؤں ناسک

میں ۲۸ کے بجائے ۲۹ دن ہوتے ہیں اور یہ ہر چار سال بعد آتا ہے جیسے ۱۹۹۶ء لیپ ایر تھا) شہنشاہ آگسٹس Augustus نے اس میں ایک دن نکال کر اگست کے مہینے میں شامل کر دیا۔ مارچ کے مہینے میں ہمیشہ ۳۱ دن ہی رہے ہیں۔ اپریل کا مہینہ قمری مہینہ تھا اس لیے اس میں ۲۹ دن تھے۔ ساتھیو! اب آپ سوچ رہے ہوں گے کہ یہ چاند کا مہینہ یا قمری مہینہ کیا ہے؟ تو سنیے قمری مہینہ وہ مدت ہے جو نئے چاند کے درمیان ہوتی ہے یہ اوسطاً ۲۹ دن ۱۲ گھنٹے ۴۴ منٹ دو اعشاریہ ۸ سیکنڈ ہے۔ اسلامی کلینڈر کے سارے مہینے قمری مہینے ہوتے ہیں اور اسے انگریزی میں lunar month کہتے ہیں۔ جو لیس سیزر نے اس میں کوئی تبدیلی نہیں کی۔ جون کے ۲۹ دن تھے جو لیس نے اسے ۳۰ کر دیے۔ جولائی جو جو لیس سیزر نے اپنے نام پر رکھا تھا اس نے اس کو ۳۱ دن دیے۔ اگست بھی قمری مہینہ تھا اس لیے اس میں ۲۹ دن تھے جو لیس سیزر نے اس مہینے کو بھی ۳۰

- یودی نے شوہر کو رخصت کرتے ہوئے۔
- نصیحت کی دیکھو راستے میں جیتے ہوئے۔
- سگریٹ مت پینا، آن کل، تھوڑے چھوڑتی۔
- ہوئی بیسی پکڑی جا رہی ہیں۔
- مرسد بیچ اصفیٰ بیچ غلام مصطفیٰ قاضی گھر۔
- بھنڈا رہ مہاراشٹر

عجیب فیصلہ

ایک بستی میں چار بھائی رہتے تھے۔ انھوں نے مشورہ کیا کہ چاروں مل کر زمین خرید لیں اور اس میں گیسوں کی فصل لگائیں۔ زمین خرید کر فصل تو بودی گئی لیکن پھر چاروں میں یہ مسئلہ کھڑا ہوا کہ فصل کی رکھوالی کون کرے گا؟ آخر کار یہ طے پایا کہ ایک کتا خرید لیا جائے جو فصل کی رکھوالی بھی کرے گا اور گھر کی بھی۔ چھوٹے بھائی کو کتا خریدنے کا کام سونپا گیا۔ وہ ایک خوبصورت کتا خرید لایا جسے دیکھ کر ان میں پھر جھگڑا ہونے لگا۔ ہر ایک یہی کہتا تھا کہ اس کتے کا مالک میں بنوں گا آخر کار آپسی مشورہ میں یہ فیصلہ ہوا کہ چاروں بھائی کتے کو بانٹ لیں۔ اس طرح ہر ایک بھائی کے حصے میں ایک ایک پیر آیا۔ فصل پک جانے پر چاروں بھائی روٹی گھر لے آئے اور ایک کونے میں ڈھیر لگا دیا ایک رات ان کے گھر میں چور گھس آئے۔ چوروں کو دیکھ کر کتا زور زور سے بھونکنے لگا۔ چوروں کو اپنے

آوازیں تو سننے میں آرہی تھیں مگر پڑھنے والے نظر نہ آتے تھے۔ حضرت صدیق اکبرؓ نے حضور ﷺ کی خدمت میں حاضر ہو کر سارا قصہ عرض کیا تو حضور ﷺ نے مسکرا کر فرمایا۔ یہ فرشتے ہیں جو میرے بال کے پاس جمع ہو کر قرآن پڑھتے ہیں۔ (جامع المعجزات)

سمیہ بنت محمد اویس، شیواجی نگر مالنگاؤں

میری چھری

ایک دن کی بات ہے کہ میں اپنے گھر کے سامنے اُگی ہوئی گھاس کاٹ رہا تھا کہ میرے ہاتھوں سے چھری سرک گئی اور بڑی بڑی گھاس کے بیچ میں کسی جگہ گم ہو گئی۔ میں نے بہت ڈھونڈا، پردہ نہ ملی۔ اچانک ایک کیزا میرے سامنے سے گھاس میں گیا تو میں بھی اس کے پیچھے گیا تو وہ کیزا ایک جگہ رُک گیا۔ پھر پیچھے مڑ گیا اور میرے پیر کے پاس سے گیا تو وہ بڑی بڑی گھاس میں جا چھپا۔ میں نے اسے بہت ڈھونڈا پر نہ ملا۔ میں دوسری طرف گیا اور گھاس ہٹائی تو مجھے میری چھری مل گئی۔ میں بہت خوش ہوا اور ہنسی خوشی گھاس کاٹنے لگا۔ کیزوں اور جانداروں پر رحم کرو تو اللہ بھی مدد کرتا ہے۔

محمد سلاک غنی، ضلع پریشاد، پرائمری اسکول ایسٹ

گئی۔ ایک لمحے میں روئی کا انبار خاک ہو گیا
 تینوں بھائیوں نے چھوٹے بھائی سے روئی
 کی قیمت مانگی۔ ان کا کہنا تھا کہ روئی میں
 آگ تمہارے حصہ میں آئی ٹانگ کی پٹی
 سے لگی ہے چنانچہ نقصان کے ذمے دار تم
 ہی ہو۔ چھوٹے بھائی نے کہا ”پیارے
 بھائیو! کتنا تو ہم سب ہی کا تھا اور سب ہی
 کے سامان کی رکھوالی کرتا تھا، مجھ پر اتنا
 بوجھ مت ڈالو“ مگر وہ ارٹے رہے۔ چھوٹا
 بھائی یہ مقدمہ قاضی صاحب کے دربار
 میں لے گیا۔ بادشاہ نے تینوں بھائیوں کو
 بلوایا اور اپنا فیصلہ سنایا۔ جس وقت کتاروئی
 کے انبار کی طرف گیا اس وقت اس نے
 چوٹ والی ٹانگ اوپر اٹھا رکھی تھی۔ وہ ان
 تینوں ٹانگوں سے روئی کے پاس گیا تھا جو تم
 تینوں ہی کے حصہ میں آئی ہیں اس لیے
 نقصان کے تم تینوں ہی ذمے دار ہو۔
 چھوٹے بھائی کا حصہ کھیں دینا ہوگا۔
 دیکھا پیامیو! یہ ہے ظلم کا نتیجہ۔ ہمیں ظلم
 سے بچنا چاہیے کیونکہ حدیث شریف میں
 بھی آیا ہے کہ مظلوم کی بددعا فوراً ہی قبول
 ہوتی ہے۔

محمد نورا العظیم صدیقی، پھلت، مظفر نگر یوپی

ڈر کیسا

ایک دن مفت خور آدموں کے ایک باغ

دو مہتی ”ماں“ ”بیٹی“ ایک گنج آدمی کے سر
 پر سوار بیٹھی تھیں۔

ماں: اے بھگوان زمانہ کتنا بدل گیا ہے۔

بیٹی: کیوں ماں کیا ہوا؟

ماں: یہ جو سفاچٹ میدان ہے نا بیٹی، جب
 میں تمہاری عمر کی تھی تو یہاں فصلیں لہرایا
 کرتی تھیں۔ آج بھر میدان ہے۔

مرسلہ: فیضان اشرف حنفی، محلہ پورہ صوفی
 مبارک پور ضلع اعظم گڑھ

مطلب میں ناکامی دکھائی دی تو انھوں نے
 ایک پتھر کتے کی ٹانگ میں دے مارا اور گھر
 سے بھاگ گئے۔ کتے کی ٹانگ سے خون
 بہہ رہا تھا۔ وہ ٹانگ چھوٹے بھائی کے حصہ
 کی تھی اس لیے اسے ہی اس کی مرہم پٹی
 کرانی تھی۔ پیسے نہ ہونے کی وجہ سے وہ
 کتے کا علاج کرانے سے مجبور تھا۔ اس نے
 تینوں بھائیوں کی خوشامد کی لیکن انھوں
 نے جواب دے دیا کہ ہم مرہم پٹی کیوں
 کرائیں؟ یہ ٹانگ تو تمہارے حصہ میں آئی
 ہے، تم ہی اس کے مالک ہو۔ الغرض
 چھوٹے بھائی سے کچھ نہ ہوا تو اس نے تیل
 اور ہلدی ملا کر باندھ دی۔ چوٹ کی وجہ
 سے کتا اس پیر کو چلتے وقت بھی اٹھائے
 رکھتا تھا۔ ایک دن کتا چھوٹے بھائی کے
 پاس سے گزرا تو اس کے پیر میں بندھی پٹی
 میں آگ لگ گئی۔ کتا گھبرا کر روئی کے انبار
 کی طرف بھاگا جس سے روئی میں آگ لگ

کسی عورت کا جنازہ جا رہا تھا ایک صاحب سے جو جنازے کے پیچھے بہت سوہاڑے چلے جا رہے تھے کسی نے پوچھا "یہ کون ہے؟" آپ کی بیوی تھی "وہ صاحب سوہاڑے نہایت ہوئے ہوئے" "رہا تو اسی بہت کاتے" یہ اس کا جنازہ نہیں ہے۔" مرشد علی نقشبندی قادری پورہ

کے نیچے پڑی ہے۔ اس کے پر ٹوٹے ہوئے ہیں اور وہ تکلیف سے پھڑپھڑا رہی تھی۔ یہ دیکھ کر زین کو بہت دکھ ہوا۔ وہ جلدی سے چڑیا کے پاس گیا اسے اپنے گھر لے آیا اور اس کی مرہم پٹی کی۔ تھوڑے دیر میں چڑیا اڑنے لگی۔ چڑیا کو اڑتا دیکھ کر زین بہت خوش ہوا۔ ایسی خوشی اسے پہلے کبھی نصیب نہیں ہوئی تھی۔

سیف اکبر علی حمدی، تعلقہ کھنڈر تھانوی

اونھ! چچا کے بچے

راشدہ۔ رشید اور سلمان بچے تو ہمارے چچا کے بس یہی تین ہیں لیکن اپنی خصوصیات کی وجہ سے یہ درجنوں بچوں پر بھاری ہیں۔ جب یہ ہمارے گھر تشریف لائے تو ایسا محسوس ہوا جیسے گھر میں زلزلہ آگیا ہے لیکن شاید زلزلہ کا لفظ استعمال کر کے ہم ان کی توہین کر رہے ہیں۔ یہ زلزلہ سے بھی کوئی اونچی چیز ہیں ان کے چیخنے چلانے اور رونے دھونے کی آوازوں

میں داخل ہوا اور آم کے درخت پر چڑھ کر آموں کا صفایا کرنے لگا۔ اتنے میں باغ کا مالک آگیا۔ اس نے کہا "اے تو کون ہے کہ خدا کے خوف سے نہیں ڈرتا اور چوری کر رہا ہے۔" مفت خور نے جواب دیا، "میں کیوں ڈروں۔ یہ درخت خدا کا ہے اور جو آم کھا رہا ہوں یہ بھی خدا کے ہیں اور میں خدا کا بندہ ہوں۔" اس پر باغ کے مالک کو غصہ آیا اور اس نے چور کو پکڑ کر مضبوط رستی سے باندھ دیا اور ایک موٹے ڈنڈے سے اس کی مرمت کرنا شروع کر دی۔ اب مفت خور خوب آہ و فریاد کرنے لگا اور کہنے لگا مجھے کیوں مارتا ہے تو خدا سے بھی نہیں ڈرتا۔ اس پر باغ کے مالک نے جواب دیا۔ "بھئی ڈر کیسا تو خدا کا بندہ ہے اور تجھ کو خدا ڈنڈے ہی سے تو پیٹ رہا ہوں۔"

وحید الزماں، مدرسہ دارالتعلیم صوفی پورہ
مبارک پور اعظم گڑھ

خوشی

ہری پور نام کا ایک گائو تھا۔ وہاں ایک بوڑھی عورت رہتی تھی۔ اس کا ایک لڑکا تھا اس کا نام زین تھا۔ زین بہت ہی ایمان دار لڑکا تھا۔ کبھی کھانے کو کچھ نہ ہوتا تو فاقہ کرتا لیکن کبھی بھی شکایت نہیں کرتا۔ ایک مرتبہ زین کھیت سے گزر رہا تھا، اچانک اس نے دیکھا کہ ایک چڑیا درخت

تھے۔ بڑی تلاش کے بعد پتا چلا کہ کتابیں سبزی والی ٹوکری میں ہیں۔ ادھر گڑیا کی ڈرائنگ کی کاپی سے تصویریں کاٹ کاٹ کر دیواروں اور بیت الخلا کے دروازے پر چپکار ہے تھے اور کافی خوش نظر آرہے تھے ہم انھیں ایسی حرکت سے باز رکھنے کی کوشش کرتے مگر چچی کا ہنلر نما چہرہ نظروں کے سامنے گھوم جاتا اور ہم چائے کے ساتھ ساتھ روٹی نگل کر رہ جاتے۔ ہم ان بچوں سے بیزار ہو چکے تھے خیر اب ہم باری باری ان کا تعارف کرواتے ہیں۔

یہ ہی تو ہیں رشید میاں! سب سے بڑے، انھیں لوگوں کو ستانے میں ایک خاص قسم کا مزہ آتا ہے۔ منہ چڑانے میں انھیں کمال حاصل ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ تقریباً دو درجن طریقوں سے منہ چڑا سکتے ہیں مثلاً سادہ طریقے سے منہ چڑانا۔ آستین چڑھا کر منہ چڑانا۔ ناک بھوں چڑھا کر منہ چڑانا، چڑا چڑا کر منہ چڑانا وغیرہ۔

ایک دن رشید میاں ہماری کاپیوں کی مدد سے کشتیاں بنانے میں مصروف تھے۔ ہم قریب بیٹھے جل بھٹن رہے تھے۔ باجی! میرا ایک کام کریں گی؟ اچانک رشید میاں نے کشتیاں بناتے ہوئے کہا۔ تم خود کرو اپنا کام۔ ہم نے جلے کٹے لہجے میں کہا۔ دیکھیے میں کتنا مصروف ہوں۔ میرا کام کر دیجئے۔ رشید میاں نے التجا کی۔ کیا کام ہے؟ ہم

ایک غائب دماغ پروفیسر صاحب جلدی جلدی کھانا کھا رہے تھے۔ ان کی بیوی نے کہا ”آپ کو اتنی جلدی کس بات کی ہے؟“ آرام سے کھائے، کھانا بھاگا تو نہیں جا رہا۔ پروفیسر صاحب نے جواب دیا ”بیگم! باہر میرے کچھ دوست میرا انتظار کر رہے ہیں۔ مجھے ان کے ساتھ دعوت میں جانا ہے۔“

سے ایسا لگتا تھا جیسے دور یڈیو اسٹیشن ایک دوسرے پر غالب آنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ گھر کی کوئی بھی چیز اپنے ٹھکانے پر نہ تھی۔ عدنان میاں کی نماز پڑھنے والی ٹوپی میں میاں سلمان بھنے ہوئے چنے کھا رہے تھے۔ بھائی جان کی گھڑی (جو بھائی جان نے کافی چاہت کے ساتھ منگوائی تھی اور ابو جان نے بھائی جان کے شوق کو دیکھتے ہوئے مرغ کی آواز والی گھڑی لادی تھی) وہ ہمسایوں کے بکرے کے ٹانگ سے بندھی ہوئی الارم دے رہی تھی اور رشید میاں بڑے ہی ماہرانہ طریقے سے یہ کوشش کر رہے تھے کہ اس میں ہمیشہ بارہ بجے رہیں۔ راشدہ بی بی ہماری کاپیوں کے کاغذوں سے کشتیاں بنا بنا کر کچن والے پانی کے ٹنک میں چھوڑ رہی تھی۔ ان کا کہنا تھا کہ یہ منظر بہت خوبصورت لگ رہا ہے۔ میاں عثمان کے بستے سے کتابیں غائب تھیں اور کتابوں کی جگہ اس میں آلو بھرے ہوئے

نے پوچھا۔

ذرا میری ناک صاف کر دیجیے،

بہ رہی ہے۔ اس نے کہا۔

”کیا؟ ہم حیرت سے چیخ پڑے۔

میں تمہاری ناک صاف کروں، کبھی نہیں

ہو سکتا۔ ”کیوں کیا آپ میری ناک صاف

نہیں کر سکتیں؟“ رشید میاں نے حیرانی

سے کہا ”نہیں“ ہم نے غصے سے کہا۔ اچھا

تو راشدہ کی ناک صاف کر دیجیے۔ رشید نے

کہا۔ ”نہیں!“ ایسا نہیں ہو سکتا، ہم پوری

قدرت سے چیخے۔ چلو راشدہ کی ناک

صاف نہیں کرنی ہے تو سلمان کی کر دیں۔

اس نے بڑے اطمینان سے کہا۔ نہیں ہم

کسی کی ناک صاف نہیں کریں گے۔ ہم

نے فیصلہ کن لہجے میں کہا! کسی کی بھی ناک

صاف نہیں کریں گی۔ اس نے شرارت

آمیز حیرانی سے پوچھا۔ نہیں نہیں۔ ہم

نے رشید کے ہاتھ سے کاپیاں چھین کر

پلنگ پر پکٹتے ہوئے کہا۔ اگر باجی! کسی کی

ناک صاف نہیں کرنی تو اپنی ہی کر لیں۔

دیکھیے بچاری صبح سے بہ رہی ہے۔ رشید

نے ہنستے ہوئے کہا اور باہر بھاگ گیا۔ اب

دوسرے نمبر پر سلمان میاں ہیں۔ یہ نسبتاً

کم گو ہیں۔ یہ آدھادان خلاؤں میں گھورتے

رہتے ہیں اور باقی آدھادان مختلف چیزوں کی

توڑ پھوڑ میں گزار دیتے ہیں۔ انھیں ہر چیز

کی حقیقت جاننے کی بہت جستجو رہتی ہے۔

ایک پڑوسن نے دوسری پڑوسن سے کہا۔

”ہماری ساری باتیں برابر اے ہمارے

ہستے ہیں۔“

دوسری نے کہا ”تم دیوار اونچی کیوں نہیں

سکرالیتیں؟“

پہلی جھٹ سے بولی ”لو بھلا، پھر میں ن

باتیں کیسے سن سکوں گی“

بات بات پر بے تکے سوال کرنا ان کی

مخصوص ادا ہے۔ چچی جان کو پورا یقین ہے

کہ ان کا سلمان مستقبل کا عظیم مفکر ہوگا

ایک دن ہم انگریزی کتاب کے بہانے پیام

تعلیم پڑھ رہے تھے کہ رشید میاں ہمارے

پاس تشریف لائے۔ باجی! یہ کیا ہے

انھوں نے پڑوسی کے کھن میں پڑے

ہوئے مرغیوں کے دڑبے کی طرف اشارہ

کیا۔

مرغیوں کا دڑبہ ہے۔ ہم نے

جواب دیا اور پھر کہانی پڑھنے میں مصروف

ہو گئے۔ اس کا کیا کرتے ہیں۔ اس میں

مرغیاں رکھی جاتی ہیں مرغیاں اس میں کیا

کرتی ہیں؟ ”رہتی ہیں“ رہ کر کیا کرتی ہیں؟“

انڈے دیتی ہیں۔ کیسے؟۔ بھئی وہ

دیکھو نا۔ وہ خیر اس وقت رشید میاں کسی

طرح نل گئے مگر تھوڑی ہی دیر کے بعد

پھر حاضر۔ باجی! یہ کس نعل کیا ہوتی ہے؟

زمین ہر چیز کو اپنی طرف کھینچتی ہے۔ زمین

کی اس قوت کو کش نعل کہتے ہیں لیکن میرا

نس میں رچی ہوئی ہے۔ دنیا کا کوئی کام بھی ان کی نظر میں ناممکن نہیں ہے۔ چنانچہ ناممکن کو ہمیشہ ممکن بنانے کے سلسلہ میں یہ ہمیشہ تن من دھن سے کرنے کے لیے تیار رہتی ہیں۔ اس کے علاوہ ہر کام میں ٹانگ اڑانا ان کا پہلا فرض ہے۔ ایک دن کی بات ہے ہمارے پاس آئیں اور کہنے لگیں باجی آپ بہت اچھی ہیں۔ شکریہ ”ہم نے اپنی حیرت پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ میرا جی چاہتا ہے آپ کو بوتل پلو اوں؟ وہ بولیں۔ نہیں راشد رہنے دیجیے۔“ ہم نے کہا۔

دیکھیے باجی! میں آپ کی بہت عزت کرتا ہوں۔ اگر انکار کریں گی تو میرا دل ٹوٹ جائے گا۔ ”اچھا تم ضد کرتے ہو تو پلوادو۔“ ہم نے دل ہی دل میں خوش ہوتے ہوئے کہا لیکن میری ایک شرط ہے اور ایک مجبوری۔ راشد نے اُداس لہجے میں کہا۔ ”شرط کیا ہے؟“ شرط یہ ہے کہ اس میں سے دو تین گھونٹ میں بھی پیوٹ گا۔“ چلو ٹھیک ہے۔ ہم نے سوچتے ہوئے کہا۔ اب مجبوری بھی بتادو۔ مجبوری یہ ہے کہ میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔ آپ مجھے دو روپے ادھار دے دیں، میں آپ کو جلد ہی واپس کر دوں گا۔ راشد نے کہا۔ ہم نے عیسیٰ نظروں سے انھیں دیکھا اور فوراً کمرے سے نکل جانے کا حکم دے دیا۔

دوپہر کے کھانے کے بعد پتا چلا

ایک جنرل اسٹور کے مالک نے اپنے نئے ملازم کو گودام دکھا کر کہا ”کھیں اس گودام کے سارے سامان کی فہرست بنانی ہے۔“ دوپہر کو مالک نے آکر پوچھا ”کہاں تک پہنچے؟“ ملازم نے بڑے فخر سے جواب دیا ”جناب! ابھی ایک ہی بوری سے فارغ ہوا ہوں۔ اس میں کل پندرہ ہزار نو سو ساٹھ موٹنگ پھیلیں ہیں۔“

مرسد، محمد یاسر۔ نئی دہلی ۹۳

غبارہ تو اڑ گیا ہے۔ اسے کشش ثقل نے نہیں روکا؟“ ”بھئی وہ گیس کا ہو گا۔“ کشش ثقل ہم نے سر کھجاتے ہوئے کہا۔ ”کافی بڑی ہوتی ہے اور غبارہ میں گیس کتنی ہوتی ہے۔“ ”تھوڑی سی“

پھر تو بڑی چیز کو چھوٹی چیز اپنی طرف کھینچتا چاہیے تھا۔ رشید میاں نے کہا۔ اس کا مطلب ہے کہ کشش ثقل کا نظریہ غلط ہے۔ ہم نے دلائل دے کر بہتیرا سمجھایا لیکن کشش ثقل پر ان کا اعتبار نہیں رہا۔ وہ نگاہیں اٹھا کر خلا میں گھورنے لگے۔ غالباً کسی نظریے پر غور کر رہے تھے۔ اور یہ ہیں راشدہ بی بی۔ یعنی چھوٹے میاں سبحان اللہ یہ ہیں تو لڑکی مگر تمام کام لڑکوں کے سے کرتی ہیں اور اسی لیے انھیں راشدہ کے بجائے راشد کہتے ہیں! ہمت، شجاعت، دلیری، بہادری وغیرہ وغیرہ ان کی نس

دو دوست قوالی سن کر آرہے تھے۔
 پسلا دوست : میرے برابر میں جو آدمی بیٹھا
 تھا وہ بہت بد تمیز تھا۔ آیا تھا قوالی سننے لیکن
 اتنی زور زور سے خراٹے لے رہا تھا کہ بس۔
 دوسرا دوست : ہاں وہ شخص واقعی گنوار تھا
 تین بار اس کے خراٹے سے میری آنکھ بھی
 کھل گئی تھی۔ (محمد وسیم خلیل۔ ریوز)

ہزار سال سلطنت فارس بدی کا گوارہ بن
 چکی تھی۔ بدی کے دیوتا اہر من کی توتی
 تمام سلطنت میں بول رہی تھی۔ حق کا کوئی
 نام لینے والا نہ تھا۔ ایسے تاریک دور میں آذر
 بائجان کے علاقے ارمیاہ میں ایک بچے نے
 جنم لیا۔ جنم کے وقت تقریباً بھی بچے
 روتے ہیں مگر اس عجیب و غریب بچے نے
 زبردست قہقہہ لگایا۔ بچے کے قہقہہ کی
 آواز سے زلزلہ آگیا جس سے بدی کے دیوتا
 اہر من کی مورتی پاش پاش ہو گئی۔ بدی
 کی بنیادیں ٹپنے لگیں۔ بچے کی ماں کا کہنا تھا
 کہ قہقہے کی آواز سے پوری زمین کانپ گئی۔
 میری نظروں کے سامنے طاق پر رکھی
 ہوئی اہر من کی مورتی گر کر چور چور ہو گئی۔

ساتھیو! کیا آپ جانتے ہیں یہ بچہ
 کون تھا؟ جی ہاں! یہ بچہ پارسی مذہب کا بانی
 زرتشت تھا جس نے بدی کے خلاف حق
 کی آواز بلند کی اور انسانوں کو جینے کا صحیح سلیقہ
 سکھایا۔

کہ چچا کے بچے غائب ہو گئے ہیں گھر میں
 ایسا سناٹا چھایا ہوا تھا جیسے سخت کر فیو لگا دیا گیا
 ہو۔ ہم نے سکون کا سانس لیا کیونکہ ان
 نامعقول بچوں نے ہمارے ذہن کی چولیس
 ہلا کر رکھ دیں تھیں لیکن ہمیں فوراً بتواتی
 اور بھائی جان کی طرف سے حکم ملا کہ
 انھیں تلاش کریں۔ تقریباً دو گھنٹے کی
 سخت تلاش کے بعد ہم نے ان تینوں کو
 ہمسایوں کے گھر میں مرغیوں کے دڑبے
 سے نکالا۔ ہم نے ایک ہاتھ سے اپنا سر
 پکڑا اور دوسرے ہاتھ سے رشید کا کان پکڑ
 کر اسے چچی جان کے پاس لے گئے۔ ادھر
 سلمان میاں بڑا بڑا رہے تھے کہ ابھی تو ہم
 نے انڈے بھی نہیں دیے اور یہ باجی ہیں
 کہ ہمیں نکال لے آئیں۔“

اگلے دن پتا چلا کہ چچا اپنے بچوں سمیت
 دہلی واپس جا رہے ہیں۔ تمام بچے چیختے
 چلاتے، شور مچاتے جانے کی تیاریوں میں
 مصروف تھے لیکن نہ جانے کیوں ہم تمام
 بسن بھائی ادا اس ہو گئے۔

(بہ شکر یہ پاسبان)

(مضمون بھیجنے والے پیامی نے نہ تو اپنا نام و
 پتا لکھا اور نہ مضمون نگار کا۔ مضمون دلچسپ
 ہے اس لیے شائع کیا جا رہا ہے)

زرتشت اور گوتم بدھ

کہتے ہیں کہ آج سے تقریباً ڈھائی

عقل مند وزیر

ایک راجا تھا اور اس کا ایک وزیر تھا ایک دن راجا نے آئینہ میں اپنی شکل دیکھی تو اسے لگا کہ وہ موٹا ہو گیا ہے، اس کے دل میں ڈر بیٹھ گیا۔ وہ سوچنے لگا کہ اگر وہ موٹا ہو گیا تو گھوڑے پر کیسے بیٹھے گا۔ تلوار کیسے چلائے گا۔ یہی نہیں راجا سوچنے لگا اگر وہ موٹا ہو جائے گا تو حکومت کے کام تیزی سے نہیں کر سکے گا، سبھی لوگ کابل ہو جائیں گے نہ کوئی کام کرے گا نہ ہی کھیتوں میں لوگ فصلیں اگائیں گے۔ اس نے ایک حکیم کو بلا کر پتا کر لیا کہ مینھی چیز کھانے سے موٹا پڑھتا ہے۔ بس راجا نے حکم دیا۔ اس ریاست میں کوئی بھی آدمی مینھی چیزیں نہیں کھائے گا اور نہ ہی بیچے گا جو بھی ایسا کرتے پکڑا جائے گا اسے پھانسی کی سزا دی جائے گی۔ یہ خبر پورے شہر میں جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ حلوائی شہر چھوڑ کر بھاگ گئے۔ شربت بیچنے والوں نے دوسرا دھندا شروع کر دیا۔ ریاست میں رعایا راجا کے خلاف ہو گئی۔ راجا کا وزیر بہت چالاک تھا۔ اس نے پتا لگا لیا کہ سبھی لوگ راجا سے ناراض ہیں مگر راجا سے کون کہے؟ وزیر نے اس بارے میں درباریوں سے بات کی۔ بہت سے درباری بھی راجا سے بہت ناراض تھے۔ راجا کو ایسا سخت حکم نہیں دینا چاہیے تھا آخر

مجھے ستارے کی زندگی پر رشک آتا ہے۔ اس کی زندگی جس قدر مختصر ہے اسی قدر اس کا مقصد بلند ہے۔ دیکھو، یہ دنیا کو مخاطب کر کے کہہ رہا ہے کہ میری عارضی زندگی پر تاسف نہ کرو، قدرت نے مجھے سورج کا اپنی بنا کر بھیجا تھا اور میں اپنا فرض پورا کر کے جا رہا ہوں۔

علاقہ کپل دستو کے قریب لبنی کے جنگل میں ایک عورت (جس کا نام مایا دیوی تھا) نے ایک بچے کو جنم دیا۔ مایا دیوی اور ان کے قریب جتنی بھی عورتیں کھڑی تھیں سب پر اس وقت حیرت کا پہاڑ ٹوٹ پڑا جب انھوں نے ایک عجیب و غریب منظر دیکھا۔ انھوں نے دیکھا کہ بچہ جنم لیتے ہی کھڑا ہو گیا اور چلنے لگا۔ وہ بچہ سات قدم چل کر رک گیا پھر سب سے مخاطب ہوا۔ اس کے ننھے ہونٹ ہلے اور آواز آئی ”یہ میرا آخری جنم ہے اس کے بعد میرا کوئی جنم نہیں ہوگا۔“ دوستو! کیا آپ جانتے ہیں کہ یہ عجیب و غریب بچہ کون تھا۔ جی ہاں یہ سدھارتھ تھا جو کہ شاکیہ ونشی راجا سدھو دھن کا بیٹا تھا۔ یہی سدھارتھ بعد میں گوتم بدھ کے نام سے ساری دنیا میں مشہور ہوا۔ گوتم بدھ نے ساری دنیا میں امن و شانتی کا پیغام پھیلایا اور بدھ مذہب کی بنیاد ڈالی۔

جاوید اقبال، شاہی محلہ کلٹی بردوان

بیگم صاحبہ نے نوکرانی سے کہا میں اپنی سہیلی کے ہاں جا رہی ہوں فریج صاف کر دینا واپسی پر پوچھا ”تم نے فریج صاف کر دیا؟“
نوکرانی نے بہت خوش ہو کر جواب دیا ”جی بیگم صاحبہ، بڑی مزے دار چیزیں تھیں۔“

تو کیا اب ہماری ریاست میں پھل اگانا بھی بند ہو جائے گا۔ صرف تصویر میں دیکھا کریں گے، سبھی پھل تو میٹھے ہوتے ہیں۔ چلتے چلتے وہ لوگ آم کے باغ میں پہنچے۔ باغ میں پیڑوں پر رسیدہ آم لٹک رہے تھے لیکن انھیں توڑنے والا کوئی نہیں تھا۔ راجا نے کہا اتنے سارے میٹھے آم لٹک رہے ہیں پھر بھی اس باغ میں سناٹا کیوں ہے اور کوئل کی بولی بھی سنائی نہیں دے رہی ہے۔ ”ہاں راجا صاحب۔ کوئل کی میٹھی بولی بھی سنائی نہیں دے رہی ہے“ وزیر نے کہا۔ اب راجا سوچ میں پڑ گیا اور اس کو آگے جانے کا دل نہیں کر رہا تھا۔ اس نے وزیر کو لوٹنے کا حکم دیا۔ اور وہ لوگ وہاں سے لوٹ چلے۔ شہر کے پھانک پر پہنچنے والے تھے کہ راجا کو کسی کے کراہنے کی آواز سنائی دی۔ تو راجا نے کہا۔ دیکھیے تو وزیر صاحب کون کرا رہا ہے۔ وزیر نے لوٹ کر خبر کی۔ راجا صاحب آپ خود دیکھ لیجئے، وہ لوگ آپ کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ راجا وہاں گیا۔ دیکھا کچھ لوگ نہایت کمزور حالت میں پڑے تھے راجا نے پوچھا تم

کوئی بھی راجا کسی کے کھانے پینے پر روک کیسے لگا سکتا ہے۔ وزیر نے کہا۔ آخر میں سب نے مل کر ایک منصوبہ بنایا۔ ایک بار راجا شکار کھیلنے گیا۔ اس کے ساتھ وزیر اور کچھ درباری بھی تھے۔ راجا جنگل میں چلا جا رہا تھا۔ ایک جھاڑی سے آواز سنائی دی۔ ”کتنا مزیدار گلاب جامن ہے۔“ ہاں ہے تو مگر پڑوسی ریاست سے مانگ کر یہاں چھپ کر کھانا ہوتا ہے۔“ یہ بات سن کر راجا آگ بھولا ہو گیا۔ اس نے گرج کر کہا۔ ”وزیر یہاں پر کون ہیں جو ہمارے حکم کے خلاف میٹھی چیز کھا رہے ہیں“ وزیر جھاڑیوں کے پیچھے چھپ گیا۔ لوٹ کر اس نے کہا۔ ”راجا صاحب وہاں پر کوئی نہیں ہے۔ راجا سوچ میں پڑ گیا۔ جو آوازیں سنیں وہ اس کا وہم تھا۔ اس نے وزیر سے کہا جو آوازیں میں نے سنیں تم نے بھی وہ آوازیں سنیں۔“

نہیں راجا صاحب۔ کیسی آوازیں۔ وزیر نے کہا۔ تو آپ ہمارے کہنے سے دیکھنے کیوں چلے گئے۔ میں نے سوچا کہ اس کا غلطی سے مجھے سنائی نہ دیا ہو۔“ وزیر نے کہا۔ راجا کچھ آگے بڑھا تو اسے جنگل میں ایک لکھا ہوا بورڈ دکھائی دیا۔ اس پر لکھا ہوا تھا۔ یہاں سے کچھ دور ایک باغ ہے وہاں پر بہت میٹھے امرود ہیں۔ ربانی کر کے نہ کھائیں اس ریاست میں بھی چیزوں کو کھانے پر پابندی لگی ہوئی ہے۔

کھجور چور چڑیا

ایک راجا نے اپنے باغ میں کھجور کا ایک پیڑ لگایا۔ اس میں ہر سال اتنی کھجور لگتیں کہ سارا پیڑ ان سے لد جاتا لیکن جب وہ پک جاتیں اور راجا انھیں تڑوانے کی سوچتا تو آخری رات کو وہ اچانک غائب ہو جاتیں۔ راجا نے ہر طرح کے پھرے کا بندوبست کیا لیکن کھجور ہر سال غائب ہوتی رہیں۔ یہ بھی معلوم نہ ہوتا کہ انھیں کوئی آدمی لے جاتا ہے یا جانور۔ زمین پر کوئی نشان بھی نہ ہوتے۔ راجا کے سات بیٹے تھے۔ وہ ہر سال ایک ایک کر کے آخری رات کو رات بھر پیڑ کی رکھوالی کرتے رہے لیکن کھجوروں کو نہ بچا سکے۔ راجا بڑا دکھی ہوا سارے راج پاٹ کے ہوتے ہوئے بھی وہ اپنے پیڑ کی کھجور نہیں کھا سکتا تھا۔ آخر میں اس کے چھوٹے بیٹے نے کھجور کی رکھوالی کی اجازت مانگی۔ راجا نے اسے اجازت دے دی۔ چھوٹے راج کمار نے عقل سے کام لیا۔ اس نے سوچا کہ زمین پر کوئی نشان نہیں ہوتے، اس کا مطلب ہے کہ کوئی آسمان سے آکر کھجور لے جاتا ہے۔ پہرہ دینے والے رات بھر پہرہ دینے کے بعد صبح کو اونگھنے لگتے ہوں گے اور اسی وقت چور آتا ہو گا چنانچہ وہ آدھی رات کے کچھ دیر تک سوتا رہا اور اس کے بعد پیڑ پر چڑھ کر آسمان کی طرف دیکھنے لگا۔ نیند

میاں بیوی میں کسی بات پر جھگڑا ہو گیا۔ بیوی نے روتے ہوئے کہا ”اے بھگوان تو مجھے اٹھالے۔“

شوہر بھی بیوی سے تنگ آچکا تھا غصے سے بولا ”اے بھگوان تو مجھے پہلے اٹھالے“ بیوی، شوہر کے غصے سے ڈر گئی اور گہرا کر بولی۔

”اے بھگوان مجھ سے پہلے تو ان کی دعا قبول کر لے۔“
آصفہ بیگم، عزیز یہ اردو اسکول عادل آباد

لوگ کون ہو اور اس طرح کیوں کر رہے ہو۔ تو سبھی ایک ساتھ بول پڑے۔ راجا صاحب ہم لوگ اس شہر کے نامی پہلوان ہیں۔ میٹھے کی کمی سے ہمارے جسم میں طاقت نہ رہی۔ راجا تو پہلے ہی پریشان تھا۔ اس نے وزیر سے وجہ پوچھی۔ وزیر نے جواب دیا راجا صاحب زیادہ میٹھا کھانا تو بُری بات ہے ہی لیکن جسم کو جینے کے لیے میٹھے کی ضرورت تو ہوتی ہی ہے، اتنا تو ہونا ہی چاہیے جو میٹھا نہ کھائے وہ نہ کھائے لیکن کوئی بھی راجا کسی کے کھانے پینے پر روک نہیں لگا سکتا ہے۔ وزیر کی بات سن کر راجا بہت خوش ہوا۔ اور حکم دے دیا کہ جو میٹھی چیز کھا سکتا ہو وہ کھائے اور اس پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ راجا کی بات سن کر سبھی حلوائی اپنے اپنے شہر لوٹ آئے اور راجا کی بڑائی کرنے لگے۔

محمد راسخ یزدانی، بنی باڑی، بار سوئی گھاٹ کشمیر

آنے لگتی تو وہ اپنا ہونٹ چبا کر جاگ جاتا جیسا اس نے سوچا تھا ویسا ہی ہوا۔ اسے ایک بہت بڑی چڑیا پیڑ پر نظر آئی۔ وہ اڑتے وقت ہلکے بھی نہیں پھیلا رہی تھی۔ راجکمار نے اس کی گردن میں ہاتھ ڈال کر اسے مضبوطی سے پکڑ لیا۔ چڑیا نے فوراً ہلکے پھیلائے اور راجکمار سمیت آسمان کی طرف اڑ گئی۔ وہ اتنی اونچی چلی گئی جہاں سے پہاڑ کنکریوں جیسے معلوم ہوتے تھے۔ چڑیا بولی۔ آدمی کے بچے تو یہاں سے گرے گا تو تیری ہڈیاں تک چور چور ہو جائیں گی۔ راجکمار نے ہنس کر کہا وہ تو تب ہو گا جب میں تم کو چھوڑ دوں۔ چڑیا غصے میں ہو کر اور اور گئی۔ وہاں سے زمین ایک تارے جیسی لگتی تھی۔ راجکمار نے پھر بھی اس کی گردن نہ چھوڑی۔ چڑیا پریشان ہو کر بولی۔ تم آخر کیا چاہتے ہو۔ راجکمار نے کہا۔ مجھے میرے کھجور کے پیڑ پر پہنچا دو۔ چڑیا نے ہار مان کر اترنا شروع کیا اور اسے پیڑ پر اتار دیا۔ راجکمار نے کہا تم نے بہت محنت کی ہے۔ یہ لو انعام۔ یہ کہہ کر اس نے ایک کھجور چڑیا کی گونچ میں رکھ دی۔ چڑیا اسے کھا کر نیچے چل پڑی اور شیر بن کر جنگل میں چھپ گئی۔ راجکمار نے اس پر دھیان نہ دیا اس نے آدمیوں کو بلا کر کھجوریں تروائیں اور ایک بڑی ٹوکری میں بھر کر راجا کے پاس بھیجیں۔ راجا بہت خوش ہوا

ایک آدمی کو کسی دوسرے آدمی نے رات کے ایک بجے نیلی فون کیا اور پوچھا۔ آپ کہاں سے بول رہے ہیں؟

دوسرے نے جواب دیا "جنم سے"

پسلا بولا "بس میں یہی پوچھنا چاہتا تھا کہ تم جیسا بد تمیز شخص جنم میں پہنچ گیا ہے یا نہیں۔"

مرسلہ: محمد عدنان، مدرسہ اصلاح المسیین
مونیایاں، پلاسی، راریہ بہار

اور چھوٹے بیٹے کی بہت عزت کرنے لگا۔ کچھ دن بعد ایک شیر نے راجا کو پریشان کرنا شروع کر دیا۔ اس نے کئی جانوروں کو کھا لیا۔ کئی عورتوں اور بچوں کو جان سے مار ڈالا۔ چاروں طرف ہنگامہ مچ گیا۔ آخر میں چھوٹا راجکمار اکیلا اس کی تلاش میں نکلا۔ شیر اس سے بے خبر تھا۔ کئی دن کی تلاش کے بعد اسے وہ شیر ایک پیڑ کے نیچے سوتا ملا۔ راجکمار نے چپکے سے اس کے پاس پہنچ کر اس پر حملہ کر دیا۔ اچانک اس نے دیکھا کہ ایک بہت خوبصورت لڑکی شرمائی سی اس کے سامنے کھڑی ہے۔ راجکمار نے پوچھا تم کون ہو۔ وہ بولی۔ میں ہی وہ شیرنی تھی، میں ہی وہ چڑیا تھی، جو کھجور لے جاتی تھی۔ ایک جادوگر کی بددعا سے مجھے پہلے چڑیا، پھر شیر بننا پڑا۔ تم نے اپنی بہادری سے مجھے میرا جسم واپس دلا دیا ہے۔

سریٹانے اپنی سہیلی کو بتایا کہ وہ اس بوڑھے کے ساتھ شادی کر کے اب پچھتا رہی ہے۔ سہیلی نے حیرانی سے پوچھا ”کیوں کیا اس کے پاس دولت نہیں ہے؟“

سریٹانہ دولت تو ہے پر جتنی عمر اس بوڑھے نے بتائی تھی اس سے وہ ۲۵ سال کم کا نکلا۔“

شمش تبریز خاں، زہرا باغ، علی گڑھ

راجکمار اسے محل میں لے آیا۔ راجا نے راجکمار کی اس لڑکی سے شادی کر دی اور اس کو سارا راج پاٹ دے دیا۔

محمد خالد اعظمی، کھریواں، سرانے میر

ایک سے بڑھ کر ایک

کسی گانو میں ایک تاجر رہتا تھا۔ وہ بڑا کنجوس اور لالچی تھا۔ اس نے گانو کے بھولے بھالے لوگوں کو ٹھگ کر بہت ساری دولت جمع کر لی تھی۔

ایک دن وہ اپنی دکان پر بیٹھا تھا۔ پاس والے گانو کا ایک کسان لکڑیوں سے بھری ایک گاڑی لے کر وہاں سے گزرا۔ تاجر نے اسے آواز دے کر بلایا اور بولا۔ چودھری یہ گاڑی کتنے میں دو گے؟ کسان نے سوچا آج صبح ہی صبح پوری گاڑی بک جائے تو اسی گاڑی میں مہینے بھر کا سامان بھر کر لے چلوں گا۔ وہ خوشی خوشی بولا آپ سے کیا بولوں جو ٹھیک سمجھیں وہی دے دیں۔ تاجر بولا ”نہیں چودھری بات پہلے

ہی صاف ہو جائے تو اچھا ہے بعد میں جھگڑا کرنا مجھے اچھا نہیں لگتا۔ تم بتا دو پوری گاڑی کا کیا لو گے؟ کسان ساری گاڑی ایک ساتھ بیچنے کی لالچ میں ایک روپیہ کم کر کے بولا ”سیٹھ جی تجھے روپے تو گاڑی کے ہیں پر آپ کو پانچ روپے میں دے رہا ہوں۔“

تاجر من ہی من خوش ہوا اور بولا چودھری پانچ روپے تو گاڑی کے زیادہ ہیں لیکن تم غریب ہو اگر دو پیسے زیادہ لو گے تو میرا کوئی نقصان نہیں ہوگا۔ تاجر گاڑی میں بیٹھ کر اپنے گھر کی طرف چل پڑا۔ گھر کے کنارے پر ہی تاجر نے کسان کو پانچ روپے دیے۔ کسان نے گاڑی خالی کی اور جیسے ہی گاڑی موڑنے لگا تاجر نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور بولا ”گاڑی اور تیل تو میرے ہیں۔“ بچارہ کسان دنگ رہ گیا اور بولا ”سیٹھ جی گاڑی اور تیل تو میرے ہیں۔“ تاجر نے کہا ”اتنی جلدی بھول گئے۔ میں نے تو کہا تھا گاڑی کتنے میں دو گے؟ کسان کی آنکھوں کے آگے اندھیرا اچھانے لگا۔ ہاتھ جوڑ کر بولا۔ اتنا اندھیر نہ کیجیے۔ پانچ روپے میں کہیں گاڑی اور تیل آتے ہیں۔ تاجر نے ذرا گرم ہو کر کہا۔ دیکھو چودھری اندھیر تم کر رہے ہو یا میں؟ پانچ روپے میں گاڑی تیل نہیں آتے ہیں تو تم اپنا بھاؤ بتاتے۔ میں تمہارے بتائے ہوئے بھاؤ ہی کے پیسے دے رہا ہوں اس نے آگے بڑھ کر تیل کی رستی پکڑ لی۔

پیرہ کسان روئے کڑکڑا ہونے لگا اور کہنے لگا
 ”سینھ جی گاڑی کا مطلب تو ہمیشہ لکڑیوں
 سے ہوتا ہے۔ گاڑی اور تیل آپ لے
 میں گئے تو میں بھوک سے مر جاؤں گا۔
 بیویں نہ ہانتے ہوئے تاجر بولا ”چودھری
 صاحب اتنا تو سوچو آدمی کی عزت آدمی کی
 بات سے ہوتی ہے بات کے پیچھے تو آدمی
 اپنی جان تک دے دیتے ہیں تم تو گاڑی
 کے پیچھے بات سے مکر رہے ہو۔“ کسان
 بہت رویا گڑگڑایا مگر تاجر کس سے مس
 نہیں ہوا۔ آخر کار اپنی گاڑی اور تیل چھوڑ
 کر کسان پیدل ہی اپنے گانوں پہنچا۔ دوسرے
 دن سارے گانوں میں یہ بات پھیل گئی کہ
 پڑوس کے گانوں کے تاجر نے چودھری کی
 گاڑی اور تیل رکھ لیے۔ سب نے برا بھلا
 ”کہا۔ دھیرے دھیرے یہ خبر اس کے
 دوست حسن کے پاس بھی پہنچی۔ وہ
 چودھری کے پاس آیا۔ ہنستے ہنستے بولا۔
 چودھری بچے کی طرح کیوں روتے ہو۔
 تاجر کو تاجر کی زبان سے ہی نہیں مارا تو میرا
 نام بدل دینا۔ یہ تو پوری گانوں کی عزت کا
 سوال ہے۔ دوسرے دن حسن نے گاڑی
 میں لکڑی بھری اور چل پڑا۔ تاجر کی دکان
 کے پاس اس نے گاڑی روک دی اور وہ نماز
 پڑھنے لگا۔ تاجر کی لکڑیوں سے بھری
 گاڑی دیکھی۔ اس کے منہ میں پانی بھر آیا۔
 سوچا چلو آج پھر ایک اور گاڑی اور تیل کی
 جگاڑ کر لوں۔ حسن کو آواز دیتا ہوا

بیٹا (ماں سے) اتنی اتنی ہر چیز تیار
 ہیں۔ چلیے پتہ کھیل چیتے ہیں۔
 امی کیسا کھیل کھیلے۔

بیٹا اتنی آپ لاری بن جائیں، ہاتھی
 سا نکل اور میں آنور کش بن جاؤں۔

امی لہا آجائے۔
 بیٹا آجائے دیکھ اہم انھیں پسند یہ کھیل
 میں ہے۔

عبدالرشید محمد بھسارنی، جہاں تختہ شمس

بولا۔ چودھری گاڑی بیچنے لگے ہو کہ تان
 سنانے۔ حسن گاڑی روک کر بولا۔ سینھ
 جی گاڑی تو بیچنے ہی نکلا ہوں۔ صبح کا وقت
 ہے، سوچا نماز پڑھ لوں۔ تاجر نے بھی ہاں
 میں ہاں ملائے ہوئے کہا۔ خدا کا نام تو جتنا
 لے لیا جائے اتنا ہی اچھا ہے۔ وہ مطلب کی
 بات پر آیا۔ چودھری تم آج قسمت سے
 آئے ہو چلتے وقت گھر والی نے ایک گاڑی
 لکڑی لانے کو کہا تھا، بولو گاڑی کا کیا لو گے
 ؟ گاڑی پر اس نے خاص زور دیا۔ حسن نے
 ایک انجان بنتے ہوئے کہا۔ سینھ جی میں تو
 ان پڑھ ہوں حساب کتاب تو سمجھتا نہیں
 چلنے سے پہلے بیٹے نے کہا تھا کہ ایک منھی
 روپے میں گاڑی بیچنا سو آپ اتنا ہی دے
 دیں۔ تاجر نے دل ہی دل میں کہا۔ ایک
 منھی میں ایک روپیہ رکھ کر ہی دے دوں گا
 یہ تو اور بیوقوف نکلا۔ آج تو ایک روپے
 میں ہی گاڑی ہاتھ لگ جائے گی۔ پھر بھی
 لوپر سے بولا۔ ارے گاڑی کے ایک منھی

چھوٹے بہن بھائیوں کی شرارتوں پر بھی غصہ مت کرو کیونکہ کچا پھل ہمیشہ کسیلا ہوتا ہے۔

دے دیتا ہے، آدمی کی قیمت تو بات سے ہوتی ہے آپ یوں بات سے مکر جائیں گے تو گانوں میں آپ کی کیا عزت رہ جائے گی۔ ہاتھ چلا جائے پر بات نہیں جانی چاہیے اور اس نے چاقو دھیرے سے کلائی پر پھیرا تو تاجر زور زور سے رونے لگا ارے مجھے معاف کرو چودھری۔ تم اپنی گاڑی بیل اور لکڑی سب لے جاؤ۔ جو روپے دے دیے سودے دیے۔ انھیں واپس لوں گا۔ حسن آسانی سے ماننے والا نہیں تھا۔ وہ زندگی بھر کے لیے سبق سکھا دینا چاہتا تھا۔ کیوں سیٹھ جی یہ تو بچن کا مول روپیوں سے چکایا ہی نہیں جاسکتا۔ پھر بھی ہزار روپے اور ہمارے ساتھی کے بیل اور گاڑی دو تو پیچھا چھوڑ دوں گا۔ تاجر ہائے ہائے کر کے اندر گیا اور کسی طرح دل کو سمجھا کر تجوری سے ایک ہزار روپے نکال لایا اور بیل اور گاڑی حسن کے حوالے کر دیے۔ حسن نے روپے اچھی طرح گنے اور بولا سیٹھ جی میں نے تور حم کر کے سستے میں ہی چھوڑ دیا کوئی اور ہوتا تو آج مٹھی کاٹ کر ہی رہتا۔ حسن نے وہ روپے بھی بیل گاڑی کے ساتھ کسان کو دے دیے۔

محفوظ احمد منا، انجمن مفید ایتیمی مد پورہ ممبئی ۸

روپے، چودھری اتنا اندھیر تو مت کرو۔ حسن بولا: ارے سیٹھ جی مجھ سے تو بیٹے نے جو کہا تھا میں نے آپ سے کہہ دیا۔ آپ کی مرضی ہو تو لیں۔ بھاؤ میں کرتا نہیں۔ تاجر اپنی دکان منیم کے بھروسے چھوڑ کر گاڑی میں بیٹھا اور بولا۔ چلو چودھری صبح صبح میں ضد نہیں کرتا۔ گھر کے کنارے حسن نے گاڑی خالی کی اور بولا لائیے ایک مٹھی روپے۔ تاجر اندر گیا اور ایک مٹھی میں ایک روپیہ رکھ کر دینے لگا۔ وہ مٹھی کھولنے ہی والا تھا کہ حسن نے گس کر اس کی مٹھی پکڑ لی اور تیز چاقو نکالا۔ سیٹھ جی اب مٹھی کیوں کھولتے ہو۔ میں نے تو ایک مٹھی روپے مانگے ہیں، مٹھی تو اب میری ہے۔ چاقو کی دھار دیکھ کر تاجر کے ہوش اڑ گئے۔ وہ ڈرتے ہوئے بولا۔ یہ کیا کرتے ہو۔ چودھری ایک مٹھی روپے کا مطلب ایک مٹھی بھر روپے ہوئے۔ مٹھی اس میں کہاں سے آگئی۔ حسن بولا۔ سیٹھ جی اگر ایک گاڑی لکڑی میں گاڑی اور بیل آسکتے ہیں تو ایک مٹھی روپے میں بھی ایک مٹھی آسکتی ہے۔ تاجر کو دن میں تارے نظر آنے لگے۔ وہ ہاتھ جوڑ کر بولا۔ مجھے معاف کر دو۔ یہ رہی لکڑی اور یہ رہے بیل۔ اب تو میرا پیچھا چھوڑو۔ حسن انھیں آسانی سے چھوڑنے والا نہیں تھا۔ اس نے چاقو کلائی پر رکھا اور وہ ہنستے ہوئے بولا۔ سیٹھ جی آدمی تو زبان کے پیچھے جان تک

شخی خود

ہمارے محلے میں ایک شخی خوار رہتا ہے۔ ہر وقت وہ اپنی بہادری اور چالاکی کے کارنامے سناتا رہتا ہے۔ ایک دن ہم سب دوست بیٹھے بیٹھے بور ہو رہے تھے۔ اچانک وہ آپکا اور کہنے لگا آج میری بہادری کا ایک اور کارنامہ سنو۔ ہم نے کہا ”یار کیا بات ہے“ کہنے لگا، کل میں شکار کی غرض سے جنگل کی طرف جا رہا تھا کہ اچانک ایک چیتا میرے سامنے آکر کھڑا ہو گیا اور حملہ آور ہونے کے لیے میری طرف پکا۔ میں نے کیا کیا؟ پتا ہے؟“ ہم نے کہا ”یار تو تو ڈر کے مارے نو دو گیارہ ہو گیا ہو گا“ تو اس نے غصے سے کہا ”کیا میں تم کو بزدل نظر آ رہا ہوں۔ سنو میں نے چیتے کے چاروں پانوں پکڑ کر ایسا مارا کہ اس کا سر پھٹ گیا۔ ہم نے کہا ”یار تم تو سچ مچ کے بہادر نکلے“ تو کہنے لگا ”ابھی تو چیتے کی بات ہوئی دوسری بات سنو، تھوڑی دور جانے کے بعد شیر مجھ پر اچانک حملہ آور ہوا جس کی لپیٹ میں آکر میں زمین پر گر پڑا اور شیر میرے اوپر چڑھ گیا اور مجھے کھانے کی غرض سے منہ کھول کر جھکا، میں نے دونوں ہاتھوں سے اس کے منہ کو پکڑ کر اس کا جڑا چیر دیا“ ہم اس کی ہر بات پر واہ وا کرنے لگے۔ اس نے کہا اتنے میں چار شیر لور آگئے اور انھوں نے مجھے چاروں طرف سے گھیر لیا۔ میں کب ڈرنے والا تھا۔ حملہ کے لیے تیار ہو گیا اتنے میں میری آنکھ کھل گئی تو کیا دیکھا ہوں کہ

میں پلنگ سے گر پڑا ہوں۔ اتنی پاس ہی کھڑی گھبرا کر دیکھ رہی تھیں اور بند شیٹ (لوڑھنا) میرے ہاتھ میں ہے۔

عبداللہ بادشاہ، وکیل کلی و امہاڑی حمل ناڈو

سلام

تمام اقوام عالم کے ملاقات کرنے کا ایک خاص طریقہ ہے۔ کوئی کچھ کہہ کر ملتا ہے اور کوئی کچھ، لیکن اسلام نے جو طریقہ، جو نظام بخشا ہے وہ تمام طریقوں سے افضل و اعلا ہے یعنی سلام۔ سلام کے ذریعے انسان پتھر سے پتھر دل کو بھی موم کر سکتا ہے اور بڑے سے بڑے مصائب و آلام سے رہائی حاصل کر سکتا ہے۔ سلام ہی ایک ایسی چیز ہے جس سے اتحاد و اتفاق قائم رکھا جاسکتا ہے مثلاً دو دوستوں کے درمیان کوئی ایسی حرکت صادر ہو جائے جس سے دونوں کے درمیان دیوار حائل ہو جائے تو پھر ان دونوں دلوں کو گنگا جمنہ کی طرح سنگم کرانے کے لیے سلام کا عمل بے حد مفید ثابت ہوتا ہے۔

اسی لیے حدیثوں میں اس کی فضیلت کے ساتھ ساتھ تاکید بھی آئی ہے۔ پیارے نبیؐ نے فرمایا ”بات کرنے سے پہلے سلام کیا کرو ورنہ آپس میں سلام کا رواج ڈالو محبت میں اضافہ ہو گا“ نیز آپؐ نے فرمایا ”جو شخص سلام کرنے سے پہلے بات کرے اس کی بات کا جواب نہ دو۔“ بعض لوگ

ایک ڈاکٹر نے اپنے ”مرحوم“ مریض کے علاج کا بل اس کے وکیل کو پیش کرتے ہوئے پوچھا ”کیا عدالت سے اس بل کی تصدیق ضروری ہے“۔ وکیل نے جواب دیا ”نہیں نہیں“۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اس شخص کی موت خود اس بات کا ثبوت ہے کہ آپ اس کا علاج کرتے رہے ہیں۔
 سرسلہ زین الدین ابو القیس شیخ تعلقہ کھڈر ساگری

خوبصورت ہیں تو وہ اپنے دل میں بہت خوش ہوئی لیکن جب اس کی نظر اپنے سر اور پروں پر گئی تو وہ بہت اداس ہوئی اور خدا سے شکوہ کرنے لگی کہ خدا نے مجھے اتنے خوبصورت پیر اور چونچ دی لیکن پر، یہ کہتے ہی اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور وہ تالاب سے بغیر پانی ہے ہی اڑ گئی، ابھی وہ کچھ دور ہی اڑی تھی کہ اسے بھوک کا احساس ہوا اور وہ دانہ تلاش کرنے لگی۔ کچھ دوری پر اسے دانے نظر آئے۔ جب وہ دانہ چگنے کے لیے نیچے اتری تو اچانک اسے احساس ہوا کہ اس کے پانوشکاری کے جال میں پھنس گئے ہیں۔ وہ بہت گھبرائی لیکن اس نے ہمت نہیں ہاری وہ اپنی پوری طاقت کے ساتھ اڑنے لگی چونکہ جال چھوٹا تھا اس لیے اسے بہت آسانی ہوئی اور اس نے محنت کرنے کے بعد اپنے آپ کو جال سے علاحدہ کر لیا۔ اسے پیاس کا احساس ہوا تو وہ اسی تالاب پر گئی اور خوب رونے لگی اور خدا سے معافی مانگنے لگی کہ خدا تعالیٰ تو نے میرے پر جیسے بھی بنائے ہیں بہت اچھے ہیں میں ہی نادان تھی کہ

سلام کرنے کے بجائے ”بندگی عرض“ آداب عرض ”وغیرہ کہا کرتے ہیں یا انگریزی میں ”گڈ مارنگ“ ”گڈ آفٹرنون“ ”گڈ نائٹ“ وغیرہ بولتے ہیں۔ گڈ مارنگ، اس کا معنی ”اچھی صبح“ یا زیادہ سے زیادہ ”صبح بہت اچھی ہے“ خدا نہ کرے آپ کے سر کوئی بہت بڑی مصیبت آپڑے اور آپ اس سے سخت پریشان ہوں۔ اگر اس وقت کوئی آپ سے کہے ”آپ کی صبح بہت اچھی ہے“ یعنی گڈ مارنگ۔ تو آپ سخت ناراض ہوں گے لیکن قربان جائیے سلام کے پیارے نظام پر۔ ہر وقت وہی الفاظ سلام یعنی ”السلام علیکم“ سلامتی ہو تم پر، اللہ تم کو صحیح و سلامت رکھے، بخیر و عافیت رکھے۔ آہا کتنا پیارا سلام کتنا پاکیزہ معنی اور اس کی ادائیگی میں بھی کوئی دشواری نہیں ہر انسان خواہ چھوٹا ہو یا بڑا، جوان ہو یا بوڑھا اسے بآسانی ادا کر سکتا ہے۔ سلام کے اتنے پیارے نظام پر ہمیں رشک کرنا چاہیے۔

امتیاز احمد، ہلدیاں، سیوان بہار

خدا کی مصلحت

ایک پیاسی مینا ایک تالاب کے کنارے پہنچی جب مینا نے پانی پینے کے لیے اپنی چونچ ڈبوئی تو اس کی نظر اپنے عکس پر پڑی اس نے دیکھا کہ اس کے پیر اور چونچ کس قدر

تیری دی ہوئی چیز کو بُرا کہہ رہی تھی میں نے جن پیروں کو اچھا سمجھا وہ ہی جال میں پھنس گئے اور جس چوچ کو اچھا کہہ رہی تھی اس چوچ ہی سے میں دانہ چھکنے لگی تھی یا خدا تو جو کبھی چیز دیتا ہے اپنی مصلحت سے دیتا ہے۔

رحما کوثر، حافظ پورہ منگروں پیر

والدین کی خدمت کا انعام

والدین کی خدمت اور فرمانبرداری کا انعام اس سے بڑھ کر اور کیا ہو گا کہ اس سے خدا کی خوشنودی حاصل ہوتی ہے۔ یہ تو آخرت کا معاملہ ہے لیکن اس دنیا میں بھی اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو اپنے انعام اور رحمت سے محروم نہیں رکھتا جو سچے دل سے والدین کی خدمت کرتے ہیں اور ان کے حقوق کا خیال رکھتے ہیں۔

چنانچہ بنی کریم ﷺ نے ایک بار خود ہی اپنے ساتھیوں کو بڑا ہی دلچسپ قصہ سنایا، آپ نے فرمایا کہ تین آدمی کہیں سفر پر جا رہے تھے۔ راستے میں سخت بارش نے انھیں آگھیرا، وہ پناہ لینے کے لیے ایک غار میں گھس کر بیٹھ گئے۔ خدا کا کرنا پہاڑ سے ایک بڑی چٹان لڑھک کر گری اور غار کے منہ پر آپڑی اور غار کا منہ بند ہو گیا۔ تینوں ساتھی بہت گھبرائے۔ گھبرانے کی بات تھی بھی۔ نہ چٹان ہٹانا ان کے بس کی

بات تھی اور نہ وہاں کوئی دوسرا آدمی تھا جس کو اپنی مدد کے لیے بلا لیتے۔ مایوس بیٹھ گئے اور سمجھے کہ اب ہم زندہ ہی دفن ہو گئے اور یہ غار ہماری قبر ہے۔ ایک نے ان میں سے کہا۔ اللہ کی رحمت سے مایوس نہیں ہونا چاہیے آؤ ہم میں سے ہر ایک اپنی زندگی کے سب سے اچھے کام کا واسطہ دے کر اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں امید ہے کہ خدا اپنی رحمت سے ہمیں اس مصیبت سے نجات دلا دے گا۔

ان میں سے ایک مسافر نے کہن شروع کیا۔ خدایا میرے ماں باپ بوڑھے تھے اور میرے چھوٹے چھوٹے بچے تھے۔ میں دن بھر بکریاں چراتا تھا شام کو گھر لوٹتا اور دودھ دوہ کر سب سے پہلے اپنے ماں باپ کو پلاتا تھا۔ ان کو پلانے کے بعد اپنے بچوں کو دیتا تھا۔ اتفاق کی بات ایک دن دور نکل گیا اور لوٹنے میں کافی دیر ہو گئی۔ رات گئے میں گھر پہنچا تو ماں باپ سو چکے تھے۔ میں نے روزانہ کی طرح دودھ دوہا اور ایک پیالے میں بھر کر ماں باپ کے سر ہانے پر لے کر کھڑا ہو گیا۔ انتظار کرتا رہا کہ یہ جاگیں تو میں دودھ پیش کروں۔ رات خاصی ہو چکی تھی۔ میرے بچے بھوک سے بے چین تھے بار بار میرے پیروں میں آکر لپٹتے اور رو رو کر دودھ مانگتے لیکن مجھے یہ گوار نہ ہوا کہ ماں باپ سے پہلے ان

گائڈ نے عمارت کے گرد پھیلے ہوئے
کھنڈروں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
سیاح خاتون کو بتایا کہ ٹھیک دس بج کر دس
منٹ پر خوف ناک زلزلہ آیا اور چاروں
طرف کی عمارتیں تباہ ہو گئیں ”لیکن یہ
عمارت کیسے بچ گئی“ خاتون نے حیرت سے
سوال کیا۔

اس کے مینار کی گھڑی بیس منٹ آگے تھی
۔ گائڈ نے جواب دیا۔

مرسلہ : آفتاب انور ، اسلامیہ لائبریری
مبارک پور۔ یوپی

اظہر الدین نے ٹورنٹو میں پاکستان
کے خلاف دوسرے ایک روزہ میچ میں یہ
نشانہ پورا کیا۔ حیدر آباد کے اس کھلاڑی تین
سچریاں اور ۳۴ نصف سچریاں بنانے کے
علاوہ ۴۱ مرتبہ ناٹ آؤٹ کا اعزاز بھی حاصل
کیا ہے۔

اظہر الدین نے ۸۹-۸۸ء سیریز میں
برمودہ میں نیوزی لینڈ کے خلاف ۶۲ گیندوں
میں سچری بنا کر سب سے تیز سچری بنانے کا
عالمی ریکارڈ قائم کیا تھا مگر سری لنکا کے بلے
باز سنت جے سوریا نے اپریل میں پاکستان کے
خلاف سنگاپور میں ۴۰ گیندوں پر سچری
بنا کر یہ ریکارڈ توڑ دیا اور اس ریکارڈ کو پاکستان
کے ایک ابھرتے ہوئے نوجوان بلے باز شاہد
آفریدی نے کینیا میں سری لنکا کے خلاف
صرف ۳ گیندوں میں سچری بنا کر توڑ دیا۔

شمس تبریز خاں۔ زہرا باغ، علی گڑھ

بچوں کو دودھ پلاؤں۔ ماں باپ بھوکے
سوئیں اور میرے بچے پیٹ بھر کر آرام
کریں۔ غرض رات بھر میں اسی طرح
پیالہ لیے کھڑا رہا۔ ماں باپ سوتے رہے
اور بچے بھوک سے مچل مچل کر روتے
رہے۔ اسی طرح پوری رات بیت گئی۔
الٹی اگر میں نے ماں باپ کے ساتھ یہ
سلوک صرف تجھ کو خوش کرنے کے لیے
کیا تھا تو اے اللہ تو اپنی رحمت سے اس
چٹان کو غار کے منہ سے ہٹا دے۔ اس آدمی
کا کہنا تھا کہ چٹان غار کے منہ سے کچھ
کھسک گئی اور آسمان صاف نظر آنے لگا۔
پھر دوسرے مسافروں نے اپنے اپنے ٹیک
کام کا واسطہ دے کر دعا کی اور اللہ تعالیٰ نے
اپنی رحمت سے غار کا منہ کھول دیا۔ لہذا
اپنے ماں باپ کی سچے دل سے خدمت کرو
اور ان کی دعا میں لو۔ ساری پریشانیوں اور
مصیبت سے نجات حاصل کرو۔

تبسم فاطمہ (پتا نہیں لکھا)

کرکٹ

ہندوستانی کرکٹ ٹیم کے سابق کپتان محمد
اظہر الدین ایک روزہ بین الاقوامی کرکٹ
میچوں میں چھ ہزار رن بنانے والے پہلے
ہندوستانی اور چھ ہزار سے زیادہ رن بنانے
والوں کی فہرست میں ساتویں کھلاڑی بن
کر ابھرے ہیں۔

ڈائن

بہت عرصے پہلے کی بات ہے کہ کسی ملک میں ایک بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ اس کی حکومت بہت وسیع تھی۔ اس کی رعایا خوشحال تھی۔ اس کی حکومت میں ہر جگہ اور ہر گھر میں جانور یا پرندے دکھائی دیتے تھے۔ بادشاہ کو بھی جانور اور پرندے پالنے کا بہت شوق تھا۔ اس نے جانور اور پرندوں کو پالنے کے لیے بہت وسیع جگہ لے کر رکھی تھی ایک طرف جانوروں کا کباڑ تھا تو دوسری طرف پرندوں کے در بے تھے۔

اس کے محل میں بہت سے نوکر چاکر اور بہت سی کنیزیں تھیں جو ہر وقت کام میں مصروف رہا کرتی تھیں۔ انھیں کنیزوں میں ایک ڈائن تھی۔ وہ کہ ہر رات کو جانوروں اور پرندوں کو کھالیا کرتی تھی۔ اس بادشاہ کی سات بیویاں تھیں جب ڈائن جانوروں اور پرندوں کو کھا کر آتی تو ہاتھ میں تھوڑا سا خون لاتی جو وہ ساتوں رانیوں کے ہونٹوں پر لگا دیتی تھی۔ رانیوں کو یہ معلوم نہ تھا۔

ایک روز بادشاہ نے سوچا ”مجھے چل کر پرندوں اور جانوروں کو دیکھنا چاہیے وہ پہلے سے کچھ زیادہ ہو گئے ہوں گے اور بادشاہ نے وزیر کو بلایا اور کہا ”مجھے پرندوں اور جانوروں کے کباڑے دکھا دو۔“ وزیر بادشاہ کو جانوروں اور پرندوں کے کباڑے کے پاس لے گیا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ کبانوں میں دو چار ہی جانور ہے۔ بادشاہ کو غصہ آیا اس نے کہا ”اتنے سالوں میں تو جانوروں کی پیدائش بہت ہوئی ہوگی اور یہ تو بہت ہی کم ہے ان کی دیکھ بھال کرنے والے رکھوالے کو بلاؤ۔“ رکھوالے کو بلایا گیا۔ رکھوالے نے کہا ”جہاں پناہ! ہر رات کوئی جانوروں

کو کٹ کر کھا جاتا ہے۔ صبح جب میں صاف کرتا ہوں تو مجھے ہڈیاں اور خون دکھائی دیتا ہے۔ یہ مجھے نہیں معلوم کہ کون ایسی حرکت کرتا ہے۔ بادشاہ نے کہا ”ان بے زبان جانوروں پر کڑی نظر رکھو اور معلوم کرو کہ کون ایسی حرکت کرتا ہے۔ پھر بادشاہ پرندوں کے در بے کی طرف بڑھ گیا۔ پرندوں کے دروں میں بھی بہت کم کم پرندے تھے۔ وہاں کے رکھوالے نے بھی یہی جواب دیا جو جانوروں کے رکھوالے نے دیا تھا۔ بادشاہ نے کہا ”تم ان پرندوں پر کڑی نظر رکھو اور معلوم کرو کہ شاہی پرندوں کو کون مار دیتا ہے۔ جب بادشاہ محل میں پہنچا تو ڈائن آئی اور بولی ”جہاں پناہ میں معافی چاہتی ہوں کہ آپ کے آرام گاہ میں بغیر اجازت کے آگئی مگر مجھے یہ معلوم ہے کہ پرندوں اور جانوروں کو کون کھا لیتا ہے“ بادشاہ بے چین ہو گیا اور بولا ”جدی بتاؤ ہم اس کا سر قلم کر دیں گے۔“ بادشاہ سلامت آپ کی ساتوں رانیاں راتوں کو اٹھتی ہیں اور جانوروں اور پرندوں کو کھا لیتی ہیں۔ رابا نے کہا ان کا کوئی خاص وقت ہے کہ؟ وہ جانوروں اور پرندوں کو کھا لیتی ہیں۔ ڈائن مکاری کرتی ہوئی بولی۔ نہیں کوئی خاص وقت نہیں ویسے آپ صبح پانچ بجے اٹھ کر ان کے ہونٹوں پر لگا خون دیکھ سکتے ہیں۔

اس دن بادشاہ نے رانیوں سے بات تک نہیں کی رات میں اسے نیند نہیں آئی وہ صبح ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ رات کے ایک بجے ڈائن اٹھی اور سانپ کا روپ لے کر جانوروں کے کباڑے میں گئی۔ کباڑے میں گھس کر ایک چڑیل کا روپ لے لیا اور ایک ایک جانور اور ایک ایک پرندے کھانے لگی۔ اپنا پیٹ بھرنے کے بعد تھوڑا سا خون ساتھ میں لائی جو اس نے رانیوں کے ہونٹوں پر لگا دیا۔ صبح پانچ بجے بادشاہ اٹھا اور سیدھے رانیوں کے

کمروں میں گیا تو کیا دیکھتا ہے کہ رانیوں کے ہوتوں پر خون لگا ہوا ہے۔ بادشاہ نے وزیر کو بلایا اور کہا جلدی سے جلاد کو بلاؤ۔ جلاد کو بلایا گیا۔ صبح ان سب رانیوں کی آنکھیں جلادوں سے نکلوائی گئیں اور انھیں ایک کانچ کے برتن میں رکھ دیا گیا اور ایک بہت ہی گہرا اور بڑا گڈھا کھودا گیا اور اس کو اوپر سے لکڑیوں سے ڈھک دیا گیا اور اس میں رانیوں کو ڈال کر اوپر سے مٹی ڈال دی گئی اور صرف اتنی جگہ کھلی رکھی گئی جہاں سے کھانا پانی دیا جاسکے۔ اس دن راجا کو یہ سوچ کر بہت دکھ ہوا کہ اس نے سات شادیاں کیں مگر سب کی سب چڑیل نکلیں۔

گڈھے میں رانیوں کو چار پاؤں مہینے ہو گئے اس کے بعد بڑی رانی کو ایک بچہ پیدا ہوا۔ سب دکھی بیٹھے ہوئے تھے کہ بڑی رانی نے کہا ”ایسا کرتے ہیں کہ اس بچے کا گوشت کھا لیتے ہیں اور خون سے پیاس بجھا دیتے ہیں۔“ سب نے کہا ”ہاں“ اس کے بعد بیویوں نے بچے کو مار ڈالا اور اس کا گوشت آپس میں بانٹ ڈالا سب نے مجبوراً کھالیا مگر چھوٹی رانی نے گوشت نہیں کھایا اس نے گوشت لے لے تو لیا مگر اسے اپنے ساڑی کے پلو میں باندھ لیا اور بھوک کو برداشت کرتی رہی۔ اس کے بعد پانچوں رانیوں کو بچہ ہوا جس کو سب نے مل کر کھالیا مگر چھوٹی رانی نے نہیں کھایا بلکہ سب کے بچوں کے گوشت کو الگ الگ ایک طرف باندھ کر رکھ دیا۔ آخر میں چھوٹی رانی کے بھی بچہ ہوا جس کو اس نے ان چھ رانیوں کے ہاتھ چیر جوڑ کر زندہ رکھا اور ایسا بڑا کر دیا کہ وہ چلنے پھرنے اور سمجھنے لگ گیا۔ اس نے دیکھا کہ سب کی آنکھیں نہیں تھیں اس نے کہا یہ ماں اندھی وہ ماں اندھی ساتوں ماں اندھی ہیں۔ جب بچے کی آواز چھ رانیوں کے

کانوں میں پہنچی تو انھوں نے کہا۔ چھوٹی رانی کے بیٹا ہوا ہے چلو اپنی بھوک اور پیاس مٹاؤ۔ جب یہ آواز چھوٹی رانی کو پہنچی تو اس نے کہا۔ میرے بچے کو چھوڑ دو میں تمہارے بیٹے کا گوشت واپس کرتی ہوں۔ رانیوں نے اس کے بیٹے کو چھوڑ دیا اور چھوٹی رانی نے سب کے گوشت واپس کر دیئے۔ سب نے اپنے اپنے بیٹے کا گوشت کھالیا۔ ایک دن اس نے ماں سے کہا ماں میں اوپر جاؤں۔ ماں نے کہا بیٹے! تم اوپر کیسے جاؤ گے تمہیں تو چڑھنا ہی نہیں آتا۔ لڑکے نے کہا ”ماں میں کوشش کروں گا“ اس لڑکے نے اپنے ہاتھوں کی مدد سے لکڑی کو ہٹایا اور ناخنوں کی مدد سے مٹی ہٹانا جاتا پھر اوپر چڑھتا جاتا آخر اس نے رات تک پورا گڈھا کھود دیا اور گڈھے سے منہ نکالا تو رات ہو چکی تھی اس نے دیکھا کہ ایک ساتپ جانوروں اور پرندوں کے کباڑوں کی طرف گیا اور کباڑوں میں ایک چڑیل بن کر جانوروں اور پرندوں کو کھا گیا۔ بچہ تھا بہت تیز اور دلیر پھر ماں نے اپنی پوری کہانی اس کو سنا بھی دی تھی۔ وہ سیدھا محل میں جا کر مسہری پر آرام سے سو گیا۔

صبح راجا کے دربار میں گیا اور سیدھا راج گدی پر بیٹھ گیا بادشاہ نے کہا ”تیری یہ ہمت بچے کہ تو میری اجازت کے بغیر راج گدی پر بیٹھ گیا تو کون ہے؟“ لڑکے نے کہا میں آپ کا بیٹا ہوں۔ یعنی ان کا جنھیں آپ نے زندہ دفنایا ہے۔ بادشاہ نے کہا تیری ماں تو چڑیل ہے۔ یہ سن کر لڑکے نے کہا آپ کو شک ہوا ہے! آپ کے جانور تو اب پہلے سے بھی کم ہو گئے ہیں۔ جا کر دیکھیے کتنے کم ہو گئے ہیں

راجا لڑکے کے ساتھ جا کر پرندوں اور جانوروں کے باڑے میں گیا تو اس نے دیکھا تو پرندے اور جانور واقعی سب پہلے سے بھی کم تھے۔

ایک سال ہوا جاری ہوا مگر الحمد للہ اتنی فکر مندی اور محنت سے چل رہا ہے کہ آگے یہ ایک بڑا ارا العلوم بنے گا۔ میرے مدرسے میں تین اساتذہ اپنی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ جن کے نام بالترتیب یہ ہیں مولوی عقیل احمد ندوی ملی ابن حافظ غلام ربانی، مولو عبدالماجد ندوی ابن بشیر احمد جبکہ تیسرے معلم جو کہ ناظرہ پڑھاتے ہیں۔ وہ عبداللہ ہلال ابن حافظ عبدالوسع ہیں۔ مدرسے کے ناظم قاری عبدالحفیظ امام باغ فردوس مسجد ہیں۔ اساتذہ دینیات میں ہمارے مدرسے سے ساٹھ بچوں نے فراغت حاصل کی اور سند کے حق دار بنے۔ یہ مدرسہ مالگادس کے ایک مشہور عالم دین مولانا عبدالقادر صاحب کی یاد میں چل رہا ہے۔ جس کا مرکز فلاح الناس ہے۔ مدرسہ جدید کے علاوہ اس مرکز میں اور ۷۳ مدرسے اپنی جدوجہد سے جاری دساری ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان مدارس کی حفاظت فرمائے اور ان مدارس سے دین کے داعی پیدا فرمائے۔ آمین

فراز احمد — مدرسہ جدید جوئی اسلام پورہ مالگادس

مکتبہ پیام تعلیم کی نئی اور

دلچسپ کتابیں

4 =	سونے کی چوری
8 =	خلائی طبیب
9 =	سنہری جھیل
5 =	ہلتا ہوا مکان
8/ =	بونوں کا جزیرہ
9/ =	جادوگری

بادشاہ نے کہا تمہیں معلوم ہے کہ کون میرے پیارے پرندوں اور جانوروں کو کھا جاتا ہے۔ لڑکے نے کہا ہاں! معلوم ہے جس کینر نے میرے ماں کو زمین کے اندر دفنایا ہے یہ اس کا کام ہے کل رات کو میں نے اسے جانوروں کو کھاتے ہوئے دیکھا تھا۔ یہ سن کر راجا نے رانیوں کو زمین سے نکال دیا اور جلاد کو بلا کر ڈائن کی آنکھیں نکالیں اور اسے زمین میں بغیر لکڑی کے دفن دیا گیا۔ ڈائن گھڑے میں بھوک اور پیاس کی وجہ سے مر گئی۔ بادشاہ نے رانیوں کی آنکھیں ملک کے مانے ہوئے حکیموں کے ذریعے لگوا دیں۔ اس طرح لڑکے کی بدولت پورا خاندان خوش خوش رہنے لگا اور ان کے جانوروں اور پرندوں کی تعداد بڑھنے لگی۔

محمد حسن نور اللہ، انجمن مفید الیثمیٰ مدنپورہ ممبئی

تعارف مدرسہ جدید جوئی مسجد اسلام پورہ

ارشاد باری تعالیٰ ہے: پڑھیے اپنے رب کے نام سے جس نے پیدا کیا۔ اور ارشاد رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ تم میں بہتر ترین وہ ہے جو کہ قرآن سیکھے اور سکھائے۔

الحمد للہ مالگادس ایک دینی وادبی شہر ہے جس کی خاک سے ادبا شعرا میں جہاں مسلم رامش اور عبدالحمید نعمانی کے نام ہیں وہیں حفاظ میں حافظ مدار بخش، مفتی قاری محمد حسین جیسے نامور پیدا ہوئے اور انھوں نے جو محنت کی آج اس کی وجہ سے مالگادس شہر علم وادب کا گوارہ بنا ہوا ہے۔

مدرسہ جدید بھی انھیں گوارہ علوم میں سے ایک گوارہ ہے جہاں پر ناظرہ قرآن کے علاوہ حدیث و دینیات کا بھی نظم ہے۔ میرا یہ مدرسہ ابھی

قلمی دوستی

مشغلہ: محنت کرنا، کرکٹ کھیلنا
پتا: جونی بستی، مومن پورہ بلڈانہ مہاراشٹر

نام: حمیرا
تعلیم: آنھویں جماعت
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا
پتا: پیر زادے محلہ، مقام پوسٹ مذکلی

نام: شیخ اویس الدین
تعلیم: آنھویں جماعت
مشغلہ: دوستی کرنا
پتا: معرفت شیخ نور الدین دھمی نگر قدیم جانہ۔

نام: عبداللہ عبدالکلیم
تعلیم: آنھویں جماعت
مشغلہ: ہر ایک سے سچی دوستی کرنا
پتا: ۱۳۷۸ ایم ایچ بی کالونی مالنگاؤں

نام: محمد اظہر الدین
تعلیم: ساتویں جماعت
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا
پتا: مدرسہ عزیزہ رحیم آباد، تاج پور سستی پور بہار

نام: محمد شفیع
عمر: ۱۶ سال
تعلیم: نویں جماعت
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، بڑوں کی عزت کرنا
پتا: ایس ایم میراں منزل مخدوم کالونی نگیر
اشریٹ بھگل۔

نام: محمد سلیم اختر
عمر: ۱۵ سال
تعلیم: ساتویں جماعت
مشغلہ: معیاری کتابوں کا مطالعہ کرنا

نام: آصفہ بانو
تعلیم: پانچویں جماعت
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا
پتا: مدرسہ عربیہ تعلیم الاسلام میر موصلع
بارہ بنگی۔ یوپی

نام: شیخ نعیم
عمر: ۲۰ سال
تعلیم: بی ایس سی
مشغلہ: اردو مسائل کا مطالعہ کرنا
پتا: مہرہ خور دچھلی۔ ضلع بلڈانہ مہاراشٹر

نام: بیگم متاب الدین
عمر: ۱۴ سال
تعلیم: ساتویں جماعت
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا
پتا: دھوبلی گھاٹ، مدن پورہ مولانا آزاد روڈ ممبئی

نام: ساجد ابراہیم تانبے
عمر: ۱۳ سال
تعلیم: آنھویں جماعت
مشغلہ: قرآن پاک کا مطالعہ کرنا
پتا: تانبے محلہ کرجی، کھیڈر تانگیری

نام: ساجد احمد تانبے
عمر: ۱۴ سال
تعلیم: آنھویں جماعت
مشغلہ: نماز پڑھنا، ہاکی کھیلنا
پتا: تانبے محلہ، کرجی کھیڈر تانگیری

نام: عزیز خاں حافظ صابر خاں
تعلیم: تیسری جماعت

پتا: معرفت عبد الحکیم بابو مومن پورہ بالا پور ضلع
اکولہ مہاراشٹر

نام: خورشید احمد
تعلیم: پانچویں جماعت
مشغلہ: بید منٹن کھیلنا
پتا: مدرسہ عربیہ تعلیم الاسلام میر مو ضلع
بارہ بنکی۔ یوپی

نام: احمد ذیشان عدیل اسرائیلی
تعلیم: تیسری جماعت
مشغلہ: اچھی اچھی باتیں سیکھنا
پتا: معرفت مولانا اسعد اسرائیلی، ہلالی سرائے
سنہیل ضلع مراد آباد یوپی

نام: مہر جہاں
تعلیم: ساتویں جماعت
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا
پتا: معرفت فکیل احمد خاں، محلہ منگل وارہ (عقب
شاہی مسجد) ضلع پر بھنی مہاراشٹر

نام: محمد رفیق زبیری
تعلیم: گیارہویں جماعت
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا
پتا: معرفت محمد یامین، محلہ عثمان خان والا جمالی پورہ،
مالیر کوٹلہ پنجاب

نام: مرزا علیم بیگ عمر: ۱۳ سال
تعلیم: ساتویں جماعت
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا
پتا: معرفت مرزا انیم بیگ، ولیپ گیتا نگر
۴۲/۴۱ کروڑی پارکس اینڈ کروڑی ممبئی

نام: محمد عزیز الرحمن امواوی عمر: ۸ سال
تعلیم: تیسری جماعت
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا
پتا: پیر اہی ضلع شیوہر بہار

نام: حنیف خاں یعقوب خاں
تعلیم: چھٹی جماعت
مشغلہ: اشعار جمع کرنا، پیام تعلیم پڑھنا
پتا: غیاث نگر مین روڈ پلاٹ نمبر ۲۲ سروے ۲۰۷
مالی گاؤں مہاراشٹر

نام: شاداب فاطمہ اعجاز حسین رضوی
تعلیم: چارم (ب)
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا
پتا: گلبرٹ مل جٹا کالونی محمدی مسجد کے پاس
اندھیری (ویٹ) ممبئی ۵۸

نام: اے شہید
تعلیم: آئی اے
مشغلہ: بڑوں کی عزت کرنا
پتا: معرفت مولوی جمیل احمد ساکن چنگہ، پوسٹ
چنگہ گھاٹ ضلع کشن بہار

نام: خطیب سید عمران
تعلیم: چھٹی جماعت
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا
پتا: معرفت نعیم الدین خطیب گلی لودکیر

نام: شاہ محمد شمیم
تعلیم: بی ایس سی
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، قلمی دوستی کرنا
پتا: محلہ مصر ٹولہ نزد درگاہ شریف در بھو بہار

نام: حافظ محمد صابر علی

تعلیم: ساتویں جماعت

مشغلہ: کلاس کی کتابیں پڑھنا

پتا: موضع بہول پور پوسٹ سان ضلع ویشالی بہار۔

نام: محمد عبدالسلام عمر: ۱۸ سال

تعلیم: انٹر

مشغلہ: دوستی کرنا، بڑوں کی خدمت کرنا

پتا: پیچھو گڑا، پوسٹ روکڑی و حالہ ضلع کشن جیج بہار

نام: نشاط افروز

تعلیم: پانچویں جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا

پتا: ایم ٹی ایس گلی نمبر ۹ محلہ کریم جیج لوڈ گیا بہار

نام: محمد جاوید اقبال عمر: ۱۶ سال

تعلیم: دسویں جماعت

مشغلہ: سائنسی مضامین پڑھنا

پتا: معرفت عرفان احمد ایم ٹی لین گلی نمبر ۹، محلہ

کریم جیج ضلع گیا بہار

نام: غیور احمد انصاری عمر: ۱۲ سال

تعلیم: چھٹی جماعت

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا۔ پیام تعلیم پڑھنا

پتا: مقام دپوسٹ کھونپا سرائے عاقل الہ آباد

نام: کاشف رضا دلکش عمر: ۱۳ سال

تعلیم: ساتویں جماعت

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، قلمی دوستی کرنا

پتا: معرفت ابرار احمد، مقام بادھو پور دکنڑوا

پوسٹ تاج پور ضلع سستی پور بہار

نام: سر فراز نواز عمر: ۱۲ سال

تعلیم: پانچویں جماعت

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، نعت شریف پڑھنا

پتا: معرفت اقبال احمد علی نگر مبارک پور ضلع

اعظم گڑھ یوپی

نام: کامران کاشی

تعلیم: چوتھی جماعت

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا

پتا: البشیر بورڈنگ اسکول چنوار پور چو تھ ضلع

سمتی پور بہار

نام: انس اقبال

تعلیم: تیسری جماعت

مشغلہ: فٹ بال کھیلنا پیام تعلیم پڑھنا

پتا: محلہ حسن آباد مکان نمبر ۲۶-۱۰-۱ آر مور ضلع

نظام آباد۔ اے پی

نام: عزیز الرحمن عمر: ۷ سال

تعلیم: عالمیت جاری

مشغلہ: پیام تعلیم کی دعوت دینا

پتا: موضع اسرودی، پوسٹ سرائے میر ضلع

اعظم گڑھ یوپی۔

نام: شیخ محمد رضوان شیخ محمد جاوید

تعلیم: کے جی

مشغلہ: باہر کی سیر کرنا

پتا: معرفت شیخ محمد جاوید محلہ محبوب جیج

پیر مہاراشٹر

نام: افتخار احمد عمر: ۱۱ سال

تعلیم: چھٹی جماعت

مشغلہ : پیام تعلیم پڑھنا
پتا : اجیشور بورڈنگ اسکول جتوار پور چوتھ ضلع
سستی پور بہار

تعلیم : تیسری جماعت
مشغلہ : کتابیں پڑھنا، کرکٹ کھیلنا
پتا : ملھاسر ہانیپال

نام : محمد ابو نصر عالم
تعلیم : نویں جماعت
مشغلہ : پیام تعلیم پڑھنا، دوستی کرنا
پتا : معرفت ابوصالح، عیاری ادریہ بہار

نام : محمد فاروق احمد جیلانی
تعلیم : دوسری جماعت
مشغلہ : پیام تعلیم پڑھنا
پتا : ملھاسر ہانیپال

نام : مجیب الحق انصاری
تعلیم : ساتویں جماعت
مشغلہ : کرکٹ کھیلنا
پتا : معرفت عبدالقادر محلہ پورہ صوفی بھونوں
کریش مبارک پور اعظم گڑھ یوپی

نام : محمد حمزہ شمشعی
تعلیم : بی اے
مشغلہ : حصول علم کے لیے کوشاں رہنا
پتا : کٹرہ پختہ کوچہ چاہ آنولہ ضلع بریلی یوپی

نام : سرور عالم
تعلیم : آٹھویں جماعت
مشغلہ : کہانی لکھنا
پتا : معرفت شکیل رحمانی محلہ راجا باغچہ پوسٹ
رائج منج ضلع اورنگ آباد بہار

نام : ارشاد احمد
تعلیم : درجہ حفظ قرآن
مشغلہ : تعلیم کی رغبت دلانا
پتا : معرفت شمیم احمد مدرسہ اسلامیہ شاہ پور بکھونی
ضلع سستی پور بہار

نام : محمد ولے اعجاز قاسم
تعلیم : نویں جماعت
مشغلہ : کرکٹ کھیلنا، تیرنا
پتا : راجوئل کھڈ، رتناگیری مہاراشٹر

نام : مبشر حسین
تعلیم : بی اے
مشغلہ : اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا
پتا : سنٹرل پبلک اسکول حجابو پوسٹ درگاہ بیلا
ویشالی بہار

نام : عبدالقادر جیلانی
تعلیم : چوتھی جماعت
مشغلہ : پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا
پتا : سلفیہ جونیر اسکول لریا سرائے درہمہ

نام : فیض احمد
تعلیم : پہلی جماعت
مشغلہ : پیام تعلیم پڑھنا
پتا : بندر روڈ ممبئی

نام : شمیم اختر جیلانی
عمر : ۱۰ سال

مراسلات صاف، خوش خط اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں

میرے پسندیدہ اشعار

ہم سیاست کو تجارت نہیں سمجھے ورنہ
اپنے ہاتھوں میں بھی سونے کے نوالے ہوتے
☆ حنیف خاں یعقوب خاں، مایگاؤں
اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہو گا
رورو کے مصطفیٰ نے دریا بہا دیے ہیں
☆ محمد رفیق انصاری بیگم شریف چٹوڑ گڑھ
جو شخص محمدؐ کی راہوں پہ چلا ہو گا
اس کے لیے جنت کا دروازہ کھلا ہو گا
☆ عبدالعظیم مدرسہ امداد العلوم یوسفیہ، ضلع پونہ
نہ جا ظاہر پرستی پر اگر کچھ عقل و دانش ہے
چمکتا جو نظر آتا ہے وہ سونا نہیں ہوتا
☆ محمد افتخار الاسلام گیارہ ارریہ بہار
جب وقت انتخاب تھا عدے کیے ہزار
ملتے ہی افتخار سر اسر مگر گئے
☆ ایاز شاہ جیلانی شاہ امام بازہ چوک بہار بلڈانہ
عزم محکم ہو تو راہیں بھی نکل آتی ہیں
کتنے طوفان پلٹ دیتا ہے ساحل تنہا
☆ شمینہ پروین عبدالکریم کیرامیری عادل آباد
سائنس کے دور حاضر میں تعلیم نہیں تو کچھ بھی نہیں
آداب شریعت کی تم کو تعظیم نہیں تو کچھ بھی نہیں
☆ شبانہ نگار۔ کاشی پور۔ نئی تال
دنیا کے اے مسافر منزل تیری قبر ہے
طے کر رہا ہے جو تو دودن کا یہ سفر ہے
☆ عابد علی خاں۔ مالیر کوٹہ۔ پنجاب

اذان بعد و لاوت نماز، بعد قضا
بس اتنی دیر کا جھگڑا تھا زندگی کے لیے
☆ ساجد احمد تانبے، کرجی کھیڑ رنگیری
تہذیب نو بلا کی ہو اساتھ لائی ہے
بہنوں ذرا سروں پہ دوپٹے سنبھالنا
☆ محمد عابد الرحمن جماعت نہم، بدنیہ بھوچی
یہ فیضان نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی
سکھائے جس نے آج ستم گیل کو آداب فرزندہ
☆ محمد نوید عالم، لہتارہ، ارریہ بہار
زندگی ایک سزا ہی سہی لیکن اختر
ہم نے ہر دور میں جینے کی دعا مانگی ہے
☆ حنیف خاں، غیاٹ نگر، مایگاؤں
صورت بدل گئی ہے تو حیرت نہ کچھ
ہم حادثوں کے شہر میں رہتے ہیں دوستوں
☆ محمد فیروز عالم گاندھی چک اولیا۔ ویشالی
ان حیرتوں سے کہہ دو کہیں اور جا بیس
اتنی جگہ کہاں ہے دل داغ دار میں
☆ خالد ربانی، دیر پورہ۔ حیدر آباد
میں ہوں کوئی سیلاب نہ ساون کی گھٹا ہوں
شبنم کی طرح وقت کی پلکوں پہ سجا ہوں
☆ شیخ یونس شیخ یعقوب، بیورہ بودروک راویر
مغیہ کی دادی
مغیہ کی دادی زبان کھولتی ہے
وہ جب بولتی ہے تو سچ بولتی ہے
نمازوں کی پابند روزوں کی عاشق
تلاوت سے کانوں میں رس گھولتی ہے
☆ وسیم شہباز انصاری۔ مایگاؤں

اپریل ۱۹۷۷ء

چومک چومک کر جاگ پڑے

سو یا ہوا ہے ملا جی

☆ شمس تبریز خاں، زہرا باغ جی گڑھ

یارب دل نیتا کو وہ زندہ تنہا دے

جو روح کو دکھادے جو قلب کو جھٹکادے

☆ اسامہ نور افریقی منزل دار العلوم دیوبند

سازش، دغا فریب خن پروری دروغ

ہر درد کا یہ نسخہ اڑاں ہے آج کل

☆ حامد اعظم چک اولیا، ویشالی بہار

پیش نظر ہے خالق اکبر نماز میں

جھکتے ہیں خود سروں کے بھی خود نماز میں

تفریق ذات گھر میں خدا کے مٹائے

شاہ و گدا کھڑے ہیں برابر نماز میں

☆ مدثر احمد خاں، آسے گاؤں منگروں پیر

گمراہیوں کی روح میں سورج اگا کے دیکھ

ایک تشنہ لب کو دھوپ میں پانی پلا کے دیکھ

نکلیں گے گھر سے تیرے بھی خوشبو کے قافے

آئین میں ایک گلاب کا پودا لگا کے دیکھ

☆ محمد فہد پاشا، بنگالی بازار، کلکتہ ۲۳

نہ ساتھ دیں گی یہ دم توڑتی ہوئی شمعیں

نئے چراغ جلاؤ کہ روشنی کم ہے

☆ عائشہ ترنم، آرمور، نظام آباد

مہدی تہذیب اپنے خنجر سے تپ ہی خود کشی کرے گی

جو شاخ نازک پہ آشیانہ بنے گا ناپائدار ہو گا

☆ ارشاد احمد قریشی، آستانہ، کارنہ

زباں سے جوش قوی دل میں پیدا ہو نہیں سکتا

اٹنے سے کنواں وسعت میں دریا ہو نہیں سکتا

☆ محمد صابر شیخ سعید، شاہہ ضلع دھولہ

نہ رکھو غیروں پہ تم بھروسہ

وہ دیں گے ضرور تم کو دھوکا

☆ سید عبدالستار ہادی قادری، بھاگیہ نگر کنگل

خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر نقدیر سے پہلے

خدا بندے سے خود پوچھے بتاتیری رضا کیا ہے

☆ محمد اقبال احمد محمد جمیل احمد، مایا گاؤں

کیا تھا خلد میں اطمینان نے گمراہ آدم کو

اب آدم زاد کو گمراہ آدم زاد کرتا ہے

☆ رضوانہ بنت وزیر، برکت علی نگر۔ ممبئی

ہر شخص اپنے وقت کا ستراط ہے یہاں

پتا نہیں ہے زہر کا پیالہ مگر کوئی

☆ شاہ شاہدہ نظیر شری رام پور۔ احمد نگر

ہزاروں اشک قرباں اس کے افسردہ تبسم پر

چھپائی مسکرا کے جس نے شدت درد پنہاں کی

☆ انیسہ ناز شیخ سائندو، اسلام پورہ۔ کاسودہ

محفل میں بلایا مجھے اصرار سے لیکن

وہ مجھ کو بلانے کا سبب بھول گئے ہیں

☆ محمد صہیب عالم رحمانی جامعہ رحمانیہ موئگیر

چلنا ہے چل پڑو نکل آئیں گے راستے

اندھی کسی کے نقش قدم روکتی نہیں

☆ محمد صابر خاں اسلامیہ عربک کالج اگورہاس

اس صدی میں بھی تیرے چہرے پہ یہ تبسم کی نمود

ہنے والے تیرا پتھر کا کلیجہ ہو گا

☆ ساجد پرویز، آسے گاؤں، منگروں پیر

گل سے لپٹی ہوئی تلی کو گر کر دیکھو

آندھو تم نے درختوں کو گر لیا ہو گا

☆ شہناز انجم، سمان، ویشالی بہار

خوب بچائے ہلا جی

کھائے ہم رس گلاب جی

تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں
 کھلونے دے کے بسلا یا گیا ہوں
 ☆ عبد القدوس، نذر دوہائی اسکول راولپنڈی
 آتے ہوئے اڑاں ہوئی جاتے ہوئے نماز
 بکتے قلیل وقت میں آ کے چلے گئے
 ☆ عارف عرفان اقبال تانبے، کرتی کھڈر تائیری
 بچھڑا تھا کوئی ہم سے ابھی کل کی بات ہے
 محسوس ہو رہا ہے زمانہ گزر گیا
 ☆ قاضی سید عظمت اللہ، منگول پیر اکور
 روشنی کے پھول برسا کر مجھے دھوکا نہ دو
 یاد ہے مجھ کو چمن میں آگ لگ جانے کی بات
 ☆ محمد سلیم انصاری، ذہرا ہسپتال گورکھ پور
 پرورش خوف کے ماحول میں جس کی ہوگی
 اپنے سائے کو بھی دیکھے گا تو ڈر جائے گا
 ☆ جنید احمد، غفور نگر دھولیہ
 حالات نے چہرے کی چمک چھین لی ورنہ
 دو چار برس اور بڑھا پائیں آتا
 ☆ احمد علی، محلہ پورہ صوفی مبارکپور اعظم گڑھ
 تدبیر سے قسمت کی بُرائی نہیں جاتی
 بگڑی ہوئی تقدیر بنائی نہیں جاتی
 ☆ ایاز خاں تو نگر خاں، پاتور
 آئیں ہیں تیرے شہر سے تو واپس نہ جائیں گے
 یہ فیصلہ کیا ہے تجھے دیکھنے کے بعد
 کہتے تھے لوگ تجھ کو مسیحا مگر یہاں
 ایک شخص مر گیا ہے تجھے دیکھنے کے بعد
 ☆ محمد حامد، محلہ پورہ دیوان مبارکپور
 رکھنا ہے تو رکھ لیجئے پھولوں کو نگاہوں میں
 خوشبو تو مسافر ہے کھو جائے گی راہوں میں
 ☆ عبد اللہ مالکی، الکتاب۔ ادریہ۔ بہار۔

وہ زندگی کا سفر ہو کہ جنگ کا میدان
 محاذ کچھ بھی ہو حوصلہ ضروری ہے
 ☆ شیخ صلاح الدین، صابن پورہ لونار بلند
 شہر خوشاں سے گزرا تو صد آئی
 آہستہ چلو لوگو، ہم چین سے سوتے ہیں
 ☆ امیر احمد، ولید پور ضلع موہوتی
 کیا حقیقت مال کی ہے خون بہایا کبھی
 نیک کاموں کے لیے دولت لٹایا کبھی
 ☆ معین الدین، کوٹلی کھڈر۔ رتائیری
 نبی کی محبت دلوں میں بسا لو
 در مصطفیٰ پر سراپنا جھکالو
 مدینہ کے والی یہی التجا ہے
 کہ اپنا ہمیں بھی خدا راہنہ
 ☆ سیدہ رابعہ حبیب، مرزا پور، بھدرک
 اے باد صبا کچھ تو نے سنا مہمان جو آنے والے ہیں
 کلیاں نہ بچھاؤ راہوں میں ہم آنکھ بچھانے والے ہیں
 ☆ عمر فاروق منصور، بسوا کلیان ضلع بیدر
 اتنا بھی خود پسند نہ بن اے نگاہ باز
 جیسے تجھے کسی سے کوئی واسطہ نہ ہو
 ☆ حسین جابری آرمور ضلع نظام آباد
 رام کا نام لیے پھرتے ہو شہروں شہروں
 رام کی طرح کوئی کام بھی کرنا سیکھو
 ☆ انصاری عبدالصمد شاہین، یا محلہ برہان پور
 فضا کیسی ہی طوفاں آشنا ہو
 پرندے اپنا گھر کب بھولتے ہیں
 ☆ کھکشاں نصرین سلطان پور موٹہ الہ آباد
 تری زندگی اسی سے تری آبرو اسی سے
 جو رہی خودی تو شاہی نہ رہی تو روسیای
 ☆ ریشمہ خانم، عزیز پور دوہائی اسکول عادل آباد

اپریل ۱۹۷۷ء

اپنے بھی خفا مجھ سے ہیں بیگانے بھی خوش
میں زہر ہلا مل کو بھی کد نہ سکا قد
☆ محمد صابر علی، بسول پور۔ ویشالی بہار
ہزار برق گرے لاکھ آنہ حیاں آئیں
وہ پھول کھل کے رہیں گے جو کھلنے والے ہیں
☆ صبیحہ خانم، او کے روڈ۔ آسہول

ہو چکی غالب بلائیں سب تمام
اے مرگ ناگماں اور ہے
☆ محمد ندیم عالم، اے ایم یو۔ علی گڑھ
پاتے ہیں کچھ گلاب پہاڑوں میں پرورش
آتی ہے پتھروں سے بھی خوشبو کبھی کبھی
☆ سمیع الزماں، بابا بکر پور ویشالی بہار

دل سے اگر نئی سے محبت کریں گے ہم
ہے فرش کیا فلک۔ حکومت کریں گے ہم
وہ شمع جو جلائی تھی میرے حضور نے
فانوس بن کے اس کی حفاظت کریں گے ہم
☆ محمد امتیاز رحمانی، اشرف نگر۔ مو تلیہ بہار
دیوار کیا گری مرے کچے مکان کی
یاروں نے میرے صحن میں رستہ بنالیا
☆ فرحینہ انجم، بڑھائی پورہ منگروں پیر

حرم پاک بھی اللہ بھی قرآن بھی ایک
کچھ بڑی بات تھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک
☆ عمران ٹکس الدین تانبے، کرجی کھیڑ
زبان دل پر جو ملامت حضور کی آئی
تو حرف حرف سے خوشبو گلاب کی آئی

☆ محمد جاوید حیات، ڈونگاؤں مہر بلڈانہ
ہر چیز یہاں پر کچتی ہے ہر چیز خریدی جاتی ہے
مجدوں کی تجارت ہوتی ہے ایمان خریدے جاتے ہیں
☆ محمد اور لیس، چل پورہ منگروں پیر

خوب ہے صاحب محفل کی ادا
کوئی بولا تو بڑا مان گئے
☆ محمد اشتیاق احمد، قدیم جانہ
افضل عبادتوں میں عبادت نماز ہے
صدقے میں مصطفیٰ کی عنایت نماز ہے
☆ سید اسماعیل، باندہ روہ۔ بلڈانہ

دعا
مسماں جس کے ذمے تھی خلافت
جہالت کے کھنڈر میں جا کر ہے
نہیں ہے ہوش اس کو آخرت کا
اسی دنیا کے بس پیچھے پڑا ہے
سمجھتا ہی نہیں کہ موت کا دن
تھرے قدموں کے پیچھے آ رہا ہے
☆ اشرف اخلاق، راجا پور سکروڑا عظیم گڑھ
محمد نے دعائیں دے کے دشمن کو بتایا تھا
کہ آتش پھول سے ٹکرا کے پتھر ٹوٹ جاتے ہیں
☆ شیخ عمران الدین، سنار محلہ، نندو بار
وہ مرا نہیں تھا پھر بھی اپنا ہی لگا
راہ میں جب بھی ملا، دل سے دعا دیتا گیا
☆ رئیس احمد عبدالحق، دھولیہ

مل جل کے ہم ترانے حب وطن کے گائیں
بلبل ہیں جس چمن کے گیت اس چمن کے گائیں
☆ عرفان الحق آرزو، زبیری لاج، علی گڑھ
روشنی ہوں اسی لیے شاید
اک اندھیرے مکاں میں رہتی ہوں

☆ محمد صادق عبدالرحمن، امرا پور بلڈانہ
کرد و مہربانی تم اہل زمین پر
خدا مہرباں ہو گا عرش بریں پر
☆ معین الدین، کھیڑ، رتناگیری

اقوال زریں

☆ جس نے خاموشی اختیار کی وہ سلامت رہا
☆ وہ خوشی دیر تک قائم نہیں رہتی جو
دوسروں کو دکھ دے کر حاصل کی گئی ہو۔

☆ کامیاب ہونا چاہتے ہو تو اپنی ناکامیوں پر
مسکرا دیا کرو۔

☆ اگر تم تھوڑی دیر کے لیے کسی کے
ہونٹوں پر مسکراہٹ لا سکتے ہو تو سمجھو تم نے
بہت کچھ پالیا۔

عمرانہ زبیری ، کنگ روڈ - بمیر پور

☆ جس کو مسلمان کا غم نہ ہو وہ میری امت
میں سے نہیں۔

☆ تین دن سے زیادہ کسی آشنا سے ترکِ کلام
نہ کرو۔

☆ تم پر ہر قوم کے معزز آدمی کی تعظیم لازمی ہے۔
☆ کسی انسان کے دل میں ایمان اور حسد اکٹھا
نہیں رہ سکتے۔

☆ جو شخص بغیر اجازت اپنے بھائی کے خط کو
پڑھے گا وہ آگ کو دیکھے گا۔

☆ خدا سے ڈرنا اور خوش خلقی جنت میں
داخل کرے گی۔

☆ غیر کے لیے کوئی صدقہ نہیں جب قریبی
رشتہ دار محتاج ہو۔

جاوید شیخ غلام غوث ، محلہ درگاہ علی چوہڑہ

اپریل ۱۹۷۷ء

☆ عمدہ چیز کو حاصل کرنا کوئی خوبی نہیں بلکہ
اس کو عمدہ طریقے سے استعمال کرنا خوبی ہے۔
☆ جو شخص مصیبت کا بوجھ خوش اسلوبی سے
اٹھا سکتا ہے وہ سب سے بہتر کام کر سکتا ہے۔
☆ ہر آدمی اپنا گزشتہ کل کھو چکا ہے، کامیاب
وہ ہے جو اپنے آج کو نہ کھوئے۔

☆ اہل ہمت کے پاس مقاصد ہوتے ہیں اور
عام لوگوں کے پاس خواہشیں۔

غوثیہ نشاط ، امیت - رائے گڑھ

☆ اللہ جس کی بھلائی چاہتا ہے اس کو دین کی
سمجھ دیتا ہے۔ (حدیث نبوی)

☆ بہترین یادداشت یہ ہے کہ انسان اپنی
نیکیاں اور دوسروں کی زیادتیاں بھولتا جائے۔
(حدیث نبوی)

☆ ایمان کے دو حصے ہیں پہلا صبر اور دوسرا
شکر۔ (حدیث نبوی)

☆ کلام میں نرمی اختیار کرو، لہجے کا اثر الفاظ
سے زیادہ ہوتا ہے۔ (امام غزالی)

جویریہ صدیقہ - حیدر آباد

☆ دنیا کی حلاوتیں جاہلوں کے لیے ہیں اور
تلخیاں عاقلوں کے لیے ہیں۔

☆ دنیا ایک خوش پوش کنواں ہے اس میں
عقلندوں کو احتیاط سے قدم رکھنا چاہیے۔

☆ دنیا کے مال اور اپنے جمال پر غرور مت کر
کیونکہ یہ دونوں ایک شب و روز میں زائل ہو
سکتے ہیں۔

☆ دنیا میں اگر کچھ بننا چاہتے ہو تو ایک لمحہ بھی ضائع نہ کرو۔

☆ دنیا میں وہی لوگ سر بلند رہتے ہیں جو تکبر کے تاج کو اتار پھینکتے ہیں۔

انیسہ ناز شیخ سائڈو، اسلام پورہ کاسودہ

☆ مایوسی موت کا دوسرا نام ہے۔ (نیلسن)
☆ نیکی کی طرف بلائے والا نیکی کرنے والے کے برابر ہے۔ (سکندر اعظم)

لیا شاہ جیلانی شاہ، امام باڑہ چوک، مہر، بلڈانہ

☆ قرآن کی تلاوت بہترین عبادت ہے۔
☆ حیا ایمان کا جزو ہے۔
☆ سچ بات کہو اگرچہ وہ کڑوی معلوم ہو۔
☆ وعدہ قرض کے برابر ہے۔
☆ جو بڑوں کی عزت نہیں کرتا وہ ہم میں سے نہیں ہے۔ (حضور)
☆ سب سے بڑی سرمایہ داری دوسرے کی چیز کی امید نہ کرنا ہے۔

بلقیس احمد تاج، کرچی، تعلقہ کھنڈ

حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ رسول اللہ ﷺ سے روایت کرتے ہیں کہ آپؐ نے دوزخ کی گہرائی بیان کی: فرمایا اگر ایک پتھر جہنم میں ڈالا جائے تو دوزخ کی تہ میں پہنچنے سے پہلے ستر سال تک گرتا جائے گا۔ اور مصرت ابو ہریرہؓ کا بیان ہے کہ رسول کریم ﷺ کی خدمت بابرکت میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ہم نے کسی چیز کی گرنے کی آواز سنی۔ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کیا تم جانتے ہو کہ یہ آواز کیا ہے؟ میں نے عرض کیا اللہ اور اس کا رسول ہی خوب جانتا ہے۔ آپؐ نے ارشاد فرمایا یہ ایک پتھر ہے جس کو خدا نے جہنم کے منہ پر تہ میں گرنے کے لیے چھوڑا تھا اور وہ ستر

☆ دنیا کی سب سے زیادہ ناگوار اور بد مزہ چیز موت ہے لیکن اس کو چکھنا ہی پڑتا ہے۔
☆ سب سے زیادہ ناپسندیدہ لباس کفن ہے لیکن اسے پہننا ہی پڑے گا۔
☆ موت سے بڑھ کر کوئی حقیقت نہیں، قبر سے زیادہ کوئی جائے عبرت نہیں۔

احتشام اختر، لال چوک، مبارکپور

☆ ضرورتوں کو کم کر لینا سب سے بڑی عقل مندی ہے۔
☆ آدمی کی قابلیت اس کی زبان کے نیچے پوشیدہ ہے۔
☆ اچھے کام کے لیے خاص وقت کا انتظار نہ کرو۔

رخسانہ پروین، جامعہ مگر، نئی دہلی ۲۵

☆ خدا کی نظر میں وہ عظیم ہے جس کا اخلاق بلند ہے۔ (حضور)
☆ دنیا جس کے لیے قید ہے جنت اس کے لیے آرام گاہ ہے۔ (حضرت عثمان غنی)
☆ مصیبت میں آرام کی تلاش مصیبت کو ترقی دیتی ہے۔ (حضرت جعفر صادقؑ)

سال تک گرتے گرتے اب دوزخ کی تہ میں
پہنچا ہے یہ اس کے گرنے کی آواز ہے۔
(مسلم شریف)

محمد حنیف ایم نگارچی، نزد جامع مسجد بجاپور

☆ جس دل میں اللہ تعالیٰ کی محبت ہو وہ کبھی
بوڑھا نہیں ہوتا۔

☆ جس دل میں حق بات کہنے کی جرأت ہو وہ
کسی حاکم سے نہیں ڈرتا۔

☆ جس دل میں رحمان کی غلامی کا جذبہ ہو وہ
کبھی شیطان کی غلامی برداشت نہیں کرتا۔

عبداللہ مالکی، الکتاب، ارریہ، بہار

موت کی ہولناکی

موت بڑی ہولناک چیز ہے اور اس کے بعد
کے واقعات اس سے بھی زیادہ خوف ناک
ہیں اور ان کا ذکر کرنا اور یاد رکھنا دین کو بنانا
ہے اور اس وارثا پائدار کی محبت کو دل سے
نکال دیتا ہے اور دنیا کی محبت ہی ہر گناہ کی جڑ
ہے پس دنیا سے قلب کو نفرت اس وقت
ہوگی جب موت کا فکر اور خیال ہوگا کہ
عنقریب ہم پر کیا قیامت آنے والی ہے۔

(خطبات غزالی)

نور فاطمہ بی، شیواجی چوک راور

☆ دوسروں کو خوش رکھنے کی کوشش کرو
خوشیاں تمہارے قدم چومیں گیں۔

☆ اگر تمہارے دل میں کچھ بننے کی لگن ہے

تو ہمت مت ہارو۔

☆ اندھیرے سے مت گھبراؤ کیونکہ
ستارے تاریکی میں ہی چمکتے ہیں۔

☆ راستوں کی دیرانی اور جلتی دھوپ سے
ڈرنے والے کبھی منزل تک نہیں پہنچ سکتے۔

محمد اوریس، چہل پورہ، منگروں، پیر

☆ اگر تسکین دل چاہتے ہو تو مسجدوں کو آباد
کرو۔

☆ اگر میری ماں پڑھی لکھی ہوتی تو میں زمین
پر جنت اتار دیتا۔

☆ بے نمازی کو قرض نہ دو اس لیے کہ وہ اللہ
تعالیٰ کے قرض کا پاس نہیں رکھتا تو تمہارے
قرض کی پروا کیا کرے گا۔

☆ پرندے اپنے پانوں کے باعث دام میں
پھنستے ہیں اور انسان اپنی زبان کے باعث۔
☆ کتنی بُری بات ہے کہ تم بظاہر شیطان کو
کوستے ہو اور دب پردہ اس کے دوست ہو۔

(حضرت علیؓ)

محمد شہباز نظامی، چھتر گاچھ، کشن گنج بہار

☆ فرض نمازوں کو ان کے وقت پر ادا کرنا
سب سے بہترین عمل ہے۔

☆ زبان کی حفاظت کرنا دولت کی حفاظت
سے زیادہ مشکل اور کٹھن کام ہے۔

(حضرت سلیمانؑ)

☆ جو شخص زبان پر قابو نہیں رکھے گا ہمیشہ
پشیمان ہوگا۔ (امام صادقؑ)

☆ عقل مند انسان وہ ہے جو اپنی زبان کو دوسروں کی ملامت سے محفوظ رکھے۔

(مولانا رومی)

☆ جو شخص اللہ پر اور قیامت کے دن پر یقین رکھتا ہے اسے چاہیے کہ وہ اچھی بات منہ سے نکالے ورنہ خاموش رہے۔ (سرکارِ دو عالم)

مازیہ و شاد شہزاد بن الدین حافظ پورہ منگروں پیر

☆ جس کے دل میں ذرہ برابر بھی غرور ہوگا وہ جنت میں نہ جائے گا۔

☆ جس میں امانت داری نہیں اس میں ایمان نہیں۔

☆ احسان کرو، اللہ احسان کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے۔

☆ والدین کے ساتھ ادب کے ساتھ گفتگو کرو۔

☆ اختصار گفتگو کی جان ہے۔

☆ جس کی زبان شیریں ہے اس کے دوست بہت ہیں۔

☆ متیق الرحمن عبدالعظیم شیواجی مگر ممبئی

☆ انسانیت کی خدمت ہی خدا کے دین کی خدمت ہے۔

☆ ہمتِ مردانِ مددِ خدا۔

☆ نادان دوست سے دانا کی دشمنی اچھی۔

ساجد پرویز، آسے گاؤں منگروں پیر، اکوڑہ

☆ علم زندگی ہے اس کی قدر کیے۔

☆ علم انسانیت ہے اسے اپنائے۔

☆ علم دین ہے اسے سیکھیے۔

☆ علم روشنی ہے اسے پھیلائیے۔

☆ علم دوستی ہے اسے اپنائے۔

ضیاء الرحمن اعظمی محلہ حیدر آباد مبارک پور

پڑوسی کا حق

☆ حضور ﷺ پڑوسی کے حق کی اس طرح تاکید فرماتے تھے جو شخص خدا اور یومِ آخرت پر ایمان رکھتا ہو۔ وہ اپنے پڑوسی کو کوئی ایذا اور تکلیف نہ دے۔ ایک دفعہ بڑے جلال کے ساتھ ارشاد فرمایا وہ آدمی کبھی جنت میں نہیں جائے گا جس کا پڑوسی اس کی شرارتوں سے محفوظ نہیں۔

سید شامد میاں - جھیر

بھڑے موتی

☆ بہترین نعمت اچھا اخلاق ہے۔

☆ بہترین نیکی پریشان حال کی مدد کرنا ہے۔

☆ بہترین اخلاق کسی کا دل نہ دکھانا ہے۔

☆ بہترین گفتگو نرم گفتگو ہے جو پتھر دل کو بھی نرم کر دیتی ہے۔

☆ بہترین مال وہ ہے جو اللہ کی راہ میں خرچ کیا جائے۔

مجاہد سروے، سونس، کھنڈ رتناگیری

معلومات

☆ ممتاز محل کا انتقال ۷ جون ۱۶۳۱ء کو ہوا
☆ تاج محل ۱۶۳۱ء کو تعمیر ہوا۔
☆ تاج محل جمنائے کنارے واقع ہے۔
☆ تاج محل کے خاص آرکیٹیکٹ استاد احمد
لاہوری تھے۔

احتمام اللہ خاں آٹولہ بریلی

مغلیہ دور کے بادشاہ

☆ ظہیر الدین محمد بابر ☆ ہمایوں ☆ اکبر
☆ جہانگیر ☆ شاہ جہاں ☆ اورنگ زیب
☆ بہادر شاہ ظفر

فاروق قاسم بیگ، شری رام پور احمد نگر

☆ ماجس: جون وا کرنے ایجاد کیا۔

☆ ریوالور: سیموئل کولٹ نے ایجاد کیا۔

☆ قلم: لوئی وائرمن نے ایجاد کیا۔

ممتاز الحسن (زیبا) سید صالح لین کلکتہ

قرآن مجید میں

☆ قرآن مجید میں ۱۱۴ سورتیں ہیں

☆ قرآن مجید میں ۶۶۶۶ آیتیں ہیں۔

☆ قرآن مجید میں ۵۳۰ رکوع ہیں۔

☆ قرآن مجید میں ۱۰۰۰ آیات قصص ہیں۔

☆ قرآن مجید میں ۱۰۰۰ آیات مثلہ ہیں۔

☆ قرآن مجید میں ۱۰۰ آیات وعدہ ہیں۔

☆ قرآن مجید میں ۱۰۰ آیات وعید ہیں

☆ قرآن مجید میں ۱۰۰۰ آیات امر ہیں

☆ قرآن مجید میں ۱۰۰۰ آیات نہی ہیں۔

☆ قرآن مجید میں ۱۰۰ آیات دعاء ہیں

☆ قرآن مجید میں ۶۶ متفرق آیات ہیں

☆ قرآن مجید میں ۸۶۳۳۰ کلمات ہیں

شبیر انور، اسٹیشن روڈ تلسی پور گونڈہ

☆ ہندستان میں علی گڑھ یونیورسٹی

۱۹۲۰ء میں قائم ہوئی تھی

☆ ہندستان میں بحری جہاز کا کارخانہ دشا کھا

پٹنم میں ہے۔

☆ ہندستان میں کوئلہ کاسب سے بڑا اشاک

مغل سرائے میں ہے۔

سلطان ملا بیگ کام کرناٹک

☆ سب سے پہلے حضور ﷺ پر ظہر کی نماز

فرض ہوئی۔

☆ سب سے پہلے عراق میں جمعہ کی نماز ماہ

صفر ۱۶ھ میں پڑھی گئی۔

☆ سب سے پہلے جامع مسجد مصر میں ۲۱ھ

میں بنائی گئی۔

☆ سب سے پہلے سورج گرہن کی نماز بصرہ

میں حضرت ابن عباسؓ نے پڑھی۔

☆ سب سے پہلے شفا خانہ ولید بن عبد الملک

نے بنایا۔

☆ سب سے پہلے تراویح جماعت کے ساتھ

فہمین مشتاق
ایڈیٹر اینڈ
انٹونی اسٹیوارٹ
پاکستان
زمبابوے
آسٹریلیا

عقبن چپ اسٹور ہمار شریف

۳ اکتوبر تاریخ کے آئینے میں

☆ ۴ اکتوبر ۱۱۸۷ء میں سلطان صلاح الدین ایوبی نے بیت المقدس کو فتح کیا۔
☆ اسی دن ۱۹۵۸ء میں امریکا نے اپنا پہلا مصنوعی سیارہ خلا میں بھیجا۔

☆ اسی دن ۱۹۶۹ء میں چین نے دو جوہری ہتھیاروں کا اعلان کیا۔

☆ اسی دن ۳ اکتوبر ۱۹۷۷ء کو سابق وزیر اعظم اندرا گاندھی کو حراست میں رکھ چھوڑ دیا گیا۔

محمد انور علامہ اقبال چوک شیگاؤں بلڈانہ

☆ ساگ بنری، پھلوں کو کھانے اور پکانے سے پہلے ضرور دھو لینا چاہیے۔

☆ کھیاں گندگی اور بیماری پھیلاتی ہیں۔
☆ غذا کو چھونے سے پہلے ہاتھ کو اچھی طرح دھو لینا چاہیے۔

☆ کھانے کی چیزوں کو ہمیشہ ڈھک کر رکھنا چاہیے۔

زعنت پروین، موضع آہر تاجپور سستی پور

☆ ایکسٹری جلد اور گوشت میں سرایت کر سکتی ہے لیکن ہڈی کے پار نہیں جاسکتی۔

حضرت عمر فاروقؓ نے جاری کی۔

☆ سب سے پہلے رمضان کے نصف آخر میں دعائے قنوت حضرت عمرؓ نے شروع کی
☆ سب سے پہلے صفا و مردہ کی سعی حضرت ہاجرہؓ نے کی۔

☆ سب سے پہلے اسلام میں حضرت ابو بکر صدیقؓ نے حج ادا کیا۔

عاصمہ شریف منڈے، رائے گڑھ

☆ روبٹ پر ایٹک دنیا کا سب سے لمبا آدمی تھا جب وہ ۱۳ سال کا تھا تو وہ دنیا کا سب سے بڑا لڑکا کہلاتا تھا۔ اس کا وزن ۲۷۰ پونڈ تھا اور اس کی لمبائی ۷ فٹ ۴ انچ تھا۔ روبٹ پر ایٹک ۲۲ فروری کو پیدا ہوا اور ۱۵ جولائی ۱۹۴۰ء میں اس کا انتقال ہوا۔ مرتے وقت روبٹ پر ایٹک کا وزن ۳۹۰ پونڈ تھا اور لمبائی ۸ فٹ اور ۱۱ انچ تھی۔

افسر علی راوڑ کیلا، اڑیسہ

ونڈے کرکٹ میں ہیٹ ٹرک بنانے والے بولر

پاکستان	جلال الدین
آسٹریلیا	بروس ریڈ
ہندستان	چیتن شرما
پاکستان	دسیم اکرم
ہندستان	کیل دیو
پاکستان	عاقب جاوید
نیوزی لینڈ	ڈینی مورین
پاکستان	وکاریونس

اپریل ۱۹۷۷ء

☆ قیاس ہے کہ تواریخ کی سب سے پہلی جنگ انگلینڈ کی ایکس علاقے میں ہوئی تھی۔ یہ جنگ تقریباً ۲۰۰۰۰۰ ق م میں ہوئی تھی

☆ انگلینڈ اور فرانس کے بیچ چلنے والی سو سالہ جنگ (۱۳۳۸-۱۴۵۳) تاریخ کی سب سے لمبی جنگ تھی۔

☆ ۲۷ اگست ۱۸۹۶ء کو برطانیہ وزیر خیر کے بیچ صبح 9.02 بجے سے 9.40 بجے تک ۳۸ منٹ تک چلنے والی جنگ سب سے کم وقت کی جنگ ہے۔

☆ دوسری جنگ عظیم میں سب سے زیادہ انسانوں کی موت ہوئی۔ اس جنگ میں تقریباً ۵ کروڑ ۸۸ لاکھ لوگ مرے (جس میں ایک کروڑ ۵۶ لاکھ فوجی بقیہ غیر فوجی) تھے۔

☆ چین کا ”تائی پنگ کی بغاوت“ دنیا کی سب سے بڑی خانہ جنگی تھی جس میں تین کروڑ لوگ مارے گئے تھے۔

☆ سب سے بڑی سمندری لڑائی خلیج کئی (Lcyle Gulf) میں دوست ممالک اور جاپان کے بیچ لڑی گئی۔ یہ جنگ ۱۹۴۳ء میں لڑی گئی دوست ممالک کے ۱۶۶ جہازوں نے اور جاپان کے ۶۵ جہازوں نے حصہ لیا۔

☆ ابھی تک دو جنگ عظیم ہوئی ہیں یعنی پہلی جنگ عظیم (۱۸-۱۹۱۳ء) اور دوسری جنگ عظیم (۳۵-۱۹۳۹ء)۔

☆ مذہب کے نام پر لڑی جانے والی جنگوں میں سب سے بڑی جنگ ”صلیبی جنگ“

اس لیے ایکسے کی مدد سے جسم کے اندر ٹوٹی ہوئی ہڈی کا پتہ لگایا جاسکتا ہے۔ ایکسے کی وجہ سے زندہ خلیات برباد ہو جاتے ہیں اس لیے جلد کے امراض اس کے ذریعے ختم کیے جاسکتے ہیں۔

محمد نجیب اللہ خاں ، عزیز پورہ بیڑ

☆ یمن میں ایک نر ہے صبح کو مشرق سے مغرب کی طرف اور شام کو مغرب کی طرف سے مشرق کی سمت بہتی ہے۔

☆ عراق کے کسی خطہ میں پانی کا ایک چشمہ ہے جہاں پر کوئی مریض جا کر پانی پی لے تو وہ مرض دور ہو جائے گا۔

☆ سر زمین سقلاب میں ایک دریا ہے جو صرف سینچر کو جاری ہوتا ہے باقی دنوں میں خشک ہو جاتا ہے۔

ضمیر احمد ، پورہ دلھن مبارک پور یوپی

☆ پہلی خاتون ہائی کورٹ کی جج : لیلیا سیٹھ

☆ پہلی خاتون بیرسٹر : کارنولیو سہراب جی

☆ پہلی خاتون آئی اے ایس : آنا جارج

☆ پہلی خاتون آئی پی ایس : کرن بیدی

☆ پہلی خاتون سرجن : ڈاکٹر پریماکھرجی

☆ پہلی خاتون سپریم کورٹ کی جج : فاطمہ بی بی

☆ پہلی خاتون جس نے اولمپک کھیلوں میں حصہ لیا : (میری)

نوزیہ پروین - چھپرہ ، بہار

اردن	۳۰۷۷۷۷۷۷ کلومیٹر
لیبیا	۱۷۹۵۳۰۷۷ کلومیٹر
پاکستان	۷۹۳۳۹۰۳۳ کلومیٹر
سوڈان	۱۳۸۱۳۵۰۵۲۵ کلومیٹر
ہندستان	۳۲۹۷۵۹۰ کلومیٹر

ماجد علی خاں ، مالیر کوٹہ پنجاب

☆ بابر کو ہندستان پر حملہ کرنے کے لیے دولت خاں لودھی نے کہا تھا۔

☆ پانچ سال کی عمر کے بچوں کے بیس دانت ہوتے ہیں۔

☆ دنیا کا سب سے پرانا چڑیا گھر لندن میں ہے
☆ سال کا سب سے بڑا دن ۲۹ جون اور سب سے چھوٹا دن ۲۲ دسمبر ہوتا ہے۔

وسیم رضا، اشرفیہ جوئیر اسکول مبارک پور

☆ ۲۰ ستمبر ۱۶۲۲ء کو حضرت عمرؓ کے مشورے سے اذان کی ابتدا ہوئی۔

☆ ۱۶۳۳ء میں مسلمانوں کے لیے ۱۰ رمضان میں روزے فرض کیے گئے۔

☆ ۷۸۲ء میں مکہ معظمہ میں مسجد الحرام کی تعمیر ہوئی۔

شبیم ناز سید معصوم علی، پردیسی پورہ بلدانہ

☆ مصر کو دریائے نیل کا تحفہ کہتے ہیں

☆ بحرین کو موتیوں کا جزیرہ کہا جاتا ہے

☆ دنیا کا سب سے بڑا سیاح ابن بطوطہ سے

☆ دنیا میں کل ستائیس ہزار زبانیں بولی جاتی ہیں

محمد جاوید شیخ محمد حیات شیخ، ڈونگاؤں مہر، بلدانہ

(Crusades) ہے۔ یہ جنگ مشرق وسطیٰ میں ۱۰۹۵ء سے ۱۲۷۱ء تک لڑی گئی۔ دنیا کی سب سے مسلح فوج روس کی تھی ۱۹۸۶ء میں اس فوج میں ۵۱۳۰۰۰۰ سپاہی تھے۔

☆ دنیا کی سب سے بڑی فوج بحری فوج امریکا کی ہے۔ ۱۹۸۶ء میں اس فوج میں ۵۷۰۹۷۳ سپاہی اور ۱۹۶۲ بحری جہاز تھے۔

☆ دنیا کی سب سے بڑی فضائی فوج امریکا کی ہے۔ ۱۹۸۶ء میں اس فوج میں ۶۰۵۸۰۵ سپاہی اور ۳۸۸ لڑاکو طیارے تھے۔

رہنا جاوید (پتا نہیں لکھا)

☆ جنگ احد میں حضور ﷺ پر حملہ کرنے والے کا نام غوث ابن حارث تھا۔

☆ جنگ بدر میں جس کافر کو حضور ﷺ کا نیزہ لگا تھا اس کا نام امیہ بن خلف تھا۔

☆ جنگ بدر میں حاصل ہونے والی تلوار کا نام ذوالفقار تھا جسے حضور ﷺ نے اپنے لیے پسند فرمایا تھا۔

☆ حضور ﷺ کی قبر مبارک حضرت ابو طلحہؓ نے کھودی تھی۔

یاسمین اختر، مرزا پور دیار، ارریہ بہار

ممالک اور ان کا رقبہ

افغانستان	۶۴۷۳۹۷ کلومیٹر
مصر	۱۰۰۱۳۴۹ کلومیٹر

گدگدیاں

☆ ایک ریلوے اسٹیشن کے باہر چھوٹی چھوٹی دکانیں تھیں ان میں سے ایک دکان کے باہر لکھا ہوا تھا۔ ”ٹانگوں کی ضرورت ہے۔“

لوگوں کی نظر جب اس بورڈ پر پڑتی تو وہ کچھ حیرت اور دلچسپی سے اس کی طرف دیکھتے پھر آگے بڑھتے کہ دیکھیں اس کے نیچے کیا لکھا ہوا ہے موٹے حروف کے نیچے انھیں یہ عبارت نظر آتی۔

”ہماری سلی ہوئی پتلونوں میں ڈالنے کے لیے۔“

محمد نعیم صدیقی فخر آباد محلہ پاتھری پر بھنی

☆ ایک کنجوس مر گیا، مرنے کے بعد جب اس نے جنت کا دروازہ کھٹکھٹایا تو دربان نے کہا تم یہاں کیوں آئے ہو کنجوس نے کہا میں اندر جانا چاہتا ہوں۔ دربان نے پوچھا ”کیا تم نے کوئی نیک کام کیا ہے؟“

کنجوس : ہاں! کل ہی میں نے بڑھیا کو دس پیسے دیے، پانچ سال پہلے میں نے ایک پانچ کو پانچ پیسے دیے۔“

دربان نے جھلا کر کہا ”یہ لو پندرہ پیسے اور دوزخ میں جاؤ۔“

عارف اقبال تانبے، کرجی، کھنڈر تانگیری

☆ عورت : (پولیس اسٹیشن میں) انسپٹر

صاحب مجھے بچائیے۔
انسپٹر : کیا ہوا تم کو؟

عورت : میرے شوہر نے مجھے مٹی کے تیل کا ڈبہ دکھایا ہے۔

انسپٹر : کہاں ہے تمہارا شوہر؟

عورت : باہر ہے۔

انسپٹر : اندر آئیے آپ نے اپنی بیوی کو مٹی کے تیل کا ڈبہ کیوں دکھایا؟

شوہر : انسپٹر صاحب! میری بیوی مجھے ہر دن بیلن دکھایا کرتی ہیں اس لیے میں نے مٹی کے تیل کا ڈبہ دکھایا ہے۔

اسماعیل خاں، جے، کے امر اوتی

☆ ایک منجے لیڈر نے اپنی تقریر کے دوران سوال کیا ”ایسا کون سا کام ہے جو ہم نہیں کر سکتے؟“

بھیڑ میں سے آواز آئی ”آپ کنگھی نہیں کر سکتے۔“

مسعود احمد خاں، صد نگر بھونڈی

☆ ایک پروفیسر صاحب سے ان کی بیوی نے کہا ”پتا ہے ہمارا نکاح چلنے لگا ہے؟“

پروفیسر بولے ”کب سے؟“

بیوی نے کہا ”آٹھ دن ہو گئے“

پروفیسر صاحب گھبرا کر بولے : ”ارے تم

اب بتا رہی ہو وہ تو کافی دور نکل چکا ہوگا“

محمد ساجد الحق، محلہ اسلام نگر ارریہ بہار

ہلا ایک شخص رات گئے سڑک پر گھوم رہا تھا پولیس فسر نے اسے آوارہ گردی کے الزام میں گرفتار کرتے ہوئے پوچھا۔

”رات نو بجے سڑکوں پر گھومنے کا کیا مقصد ہے؟“

اس شخص نے جواب دیا۔

”اگر میرے ذہن میں اس کا جواب ہوتا تو کبھی کا گھر پہنچ کر وہ جواب بیوی کے سامنے پیش کر چکا ہوتا“

عرفان جاوید عبد الحمید ٹکری پورہ منگروں پیر

بلا ذرا لڑائی ماسٹر لڑکوں کو سمجھا رہا تھا کہ جب میں ”ڈس مس“ کہوں تو کلاسوں سے چلے جائیں۔ ابھی ماسٹر نے ڈس ہی کہا تھا کہ تمام لڑکے بھاگ کھڑے ہوئے لیکن ایک لڑکا کھڑا رہا۔ ماسٹر صاحب نے پوچھا ”تم کیوں کھڑے ہو“ لڑکا معصومیت سے بولا ”جناب میں“ اس کا انتظار کر رہا ہوں“

محمد عقیل خاں سروانجی، ندوۃ العلماء لکھنؤ

ہلا سڑک پر ایک ہاتھی مرا ہوا پڑا تھا اور اس کے قریب ایک شخص بیٹھا زار و قطار رو رہا تھا۔ چند راہ گیر جمع ہو گئے اور اس سے پوچھنے لگے کہ کیا یہ آپ کا ہاتھی تھا اور آپ کو اس کے مرنے کا بہت دکھ ہے؟“

وہ صاحب بولے ”جی نہیں، بلکہ مجھے اس کے لیے قبر کھودنے کا حکم دیا گیا ہے“

تقی اطہر، سودہ۔ ضلع کشن منج بہار

ہلا دو بچے آپس میں باتیں کر رہے تھے ایک بچہ بولا۔ ”میرے ڈیڈی جب سڑک پار کرتے ہیں تو بہت زیادہ ڈرتے ہیں؟“

دوسرا بچہ بولا۔ اچھا۔ ”لیکن تم کو کیسے معلوم ہوا؟“

سید اسماعیل سید چاند، ماندورہ بلڈانہ

☆ کسی کنجوس زمین دار نے اپنے ایک کاشت کار سے ایک سڑکی فرمائش کی۔ کچھ دن بعد کاشت کار ایک موٹا تازہ کتالے کر حاضر ہوا۔ اور اسے کنجوس زمین دار کی خدمت میں پیش کیا۔

زمین دار نے منہ بنا کر کہا ”یہ تو بہت تندرست ہے، میں تو ڈبلا پتلا چاہتا تھا“ کاشت کار نے ہنس کر جواب دیا ”حضور، فکر نہ کریں۔ یہ آپ کے پاس رہے گا تو کچھ دنوں میں ویسا ہی ہو جائے گا جیسا آپ چاہتے ہیں“

سید عمران پاشا، احمد پور، کرناٹک

☆ مالک (نوکر سے) تم کس قدر غلیظ آدمی ہو تمہارے بدن سے بو آتی ہے۔ کیا تم نہاتے نہیں؟

نوکر: جناب اس سے پہلے ایک ڈاکٹر کے ہاں ملازم تھا۔ وہ کہا کرتے تھے کہ کھانا کھانے کے عین گھنٹے بعد نہانا چاہیے لیکن جب سے

اپریل ۱۹۷۷ء

☆ استاد نے شاگرد کو ایک ڈنڈا رسید کیا تو شاگرد نے پوچھا:
شاگرد: کیا آپ کے استاد بھی آپ کو مارتے تھے؟

استاد: جی ہاں

شاگرد: اور آپ کے استاد کے استاد بھی آپ کے استاد کو مارتے تھے؟

استاد: جی ہاں

شاگرد: تو کیا صدیوں سے چلی آرہی مار پیٹ کو ختم نہیں کیا جاسکتا؟

کرم اللہ چمپارنی، جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی ۲۵

☆ جنگ کوریا میں امریکی لائن ڈویژن کا کمانڈنگ جنرل ایک روز فوجی معائنے کے لیے نکلا ہی تھا کہ قریب کی پہاڑی سے دشمن کے کسی سپاہی نے یکے بعد دیگرے تین فائر کیے۔ گولیاں سنسناتی ہوئی جنرل کے اوپر سے گزر گئیں۔ جنرل بدحواس ہو کر مورچے میں کود گیا جہاں ایک سارجنٹ راقفل سنبھالے بیٹھا تھا ”اس شخص کا پتا لگاؤ جس نے فائرنگ کی ہے“ جنرل نے حکم دیا۔ ”سر! ہمیں اچھی طرح معلوم ہے کہ وہ کہاں چھپا ہوا ہے؟“ سارجنٹ نے جواب دیا۔

”پھر تم نے اسے شوٹ کیوں نہیں کیا؟“

جنرل غصے سے چلایا۔ ”نوجوان سارجنٹ نے جنرل کو یوقوف سمجھ کر اسی لمبے میں جواب دیا“ یہ آدمی تقریباً چھ ہفتے سے ہم پر فائرنگ کر رہا ہے لیکن آج تک وہ ہمارے کسی

میں حضور کے پاس آیا ہوں پیٹ بھر کر کھانا نصیب ہی نہیں ہوا۔ آپ خود فرمائیں کہ نماؤں تو کس طرح؟“

محمد سیف الدین، چندن بار، چمپارن بہار

☆ میاں: (بیوی سے) دیکھو یہ گھڑی میں نے دوڑنے میں اول نمبر آنے پر جیتی تھی۔

بیوی: دوسرے اور تیسرے نمبر پر کون تھا؟
میاں: دوسرے نمبر پر گھڑی کا مالک اور تیسرے نمبر پر پولیس والا۔

مرزا علیم بیگ، وکرولی، گھاٹ کو پر ممبئی

☆ ٹریفک کا سپاہی گشت کرتا ہوا ایک ایسی جگہ پہنچا جہاں گاڑیاں کھڑی کرنا منع تھا وہاں ایک پرانی موٹر کھڑی تھی جب وہ اس کا چالان کرنے کے لیے پہنچا تو اس نے شیشے پر ایک کاغذ چپکا ہوا پایا جس پر لکھا ہوا تھا ”موٹر چلتے چلتے رک گئی ہے دھکا لگوانے کے لیے آدمی لینے جا رہا ہوں“۔ اس پر سپاہی چالان کیے بغیر واپس چلا گیا۔ دو گھنٹے بعد وہ ادھر سے پھر گزرا تو موٹر کو اسی جگہ پایا۔ اس دفعہ اس نے پرچی پڑھی تو لکھا تھا ”دھکا لگوانے سے کام نہیں بنا اب مستری لینے جا رہا ہوں۔“ تیسری بار جب سپاہی نے موٹر کو بدستور اپنی جگہ پایا تو اس مرتبہ اس پر اشتہار چسپاں تھا ”برائے فروخت“۔

زین الاسلام، پرانی بستی مبارک پور

اپریل ۱۹۷۹ء

☆ استاد: (شاگرد سے) نصیر تم کیوں غیہ حاضر تھے؟

نصیر: جناب میں اپنے بھائی کی شادی کی تقریب میں شرکت کے لیے گیا تھا۔

استاد: تمہارے بھائی کی کس سے شادی ہوئی؟

نصیر: جناب ایک لڑکی سے۔

استاد: (مسکرا کر) تو کیا کسی مرد سے بھی شادی ہوا کرتی ہے؟

نصیر: جی ہاں، میری باجی کی شادی ایک مرد سے ہوئی تھی۔

محمد محبوب زاہد خاں، مراد پور بنگرا

☆ بیٹا: ابو بتائیے کیا آپ اند میرے میں لکھ سکتے ہیں؟

باپ: ہاں، کیوں نہیں۔

بیٹا: تو پھر جی بھادھیے اور میری رپورٹ پر دستخط کر دیجیے۔

ضیاء الرحمن اعظمی، محلہ حیدر آباد مبارکپور

☆ ایک دوست نے دوسرے دوست سے کہا ”آپ کی صحت پہلے سے بہت بہتر ہو گئی ہے آپ کس جگہ کا آنا کھاتے ہیں؟“

دوسرے دوست نے کہا ”جیل کی

جگہ کا۔“

عرفات عالیہ۔ مراد پور بنگرا

آدمی کو بلاک نہیں کر سکا۔ ہم نے محض اس ڈر سے اسے مارنے کی کوشش نہیں کی کہ کہیں دشمن بعد میں کسی ایسے شخص کو نہ بھیج دے جس کا نشانہ اچھا ہو۔“

ریاض احمد صدیقی لہریا سرائے در بھنگہ

☆ ایک آدمی کتاب ہاتھ میں لیے زور زور سے قہقہے لگا رہا تھا۔ دوسرے آدمی نے پوچھا ”کیوں ہنس رہے ہو؟ کیا کوئی مزے دار لطیفہ ہے؟“ اس نے جواب دیا ”جی ہاں! لکھا ہے ”ہنسنے سے خون بڑھتا ہے۔“

اے جی شیخ منیر، سنت کبیر وارڈ بھنڈارہ

☆ سیاح خاندان: میں تمہارے لیے افریقہ سے ایک بندر لایا تھا وہ راستے میں ہی چھوٹ کر بھاگ گیا۔

بیوی: ”چلو وہ نہ سہی تم تو آگئے۔“

دانش خورشید، حاجی مگر، آسنول

☆ ایک صاحب جنھیں کنبوسی کا مرض لاحق تھا، دانتوں کے ڈاکٹر کے پاس گئے اور اپنا درد کرتا ہوا دانت دکھلایا۔ ڈاکٹر نے چیک کرنے کے بعد کہا کہ اسے نکالنا ہی پڑے گا۔ کنبوس نے پوچھا ”کتنے پیسے لگیں گے؟“ ڈاکٹر نے جواب دیا ”دو سو روپے“

کنبوس بولا: ”یہ تو پچاس روپے ٹور اے تھوڑا سا ڈھیلہ کر دو۔“

ایم اے معید، آر موڈ نظام آباد

اسے کہانی ضرور سمجھوائیے (ادارہ)

سید ممتاز سلطانہ نزد بوائے اردو گرلز اسکول کلب

☆ یہ بھی ایک اتفاق ہے کہ میں اپنی ایک سہیلی کے یہاں شادی میں گئی تھی جو پونہ سے قریب قریب پندرہ کلو میٹر دور ایک قصبے میں رہتی ہے وہاں پیام تعلیم دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئی۔ مراٹھی زار خطے میں دہلی کا ماہنامہ۔ اللہ تیری شان۔ وہ لوگ تعلیم یافتہ ہیں۔ کھانا پیتا گھر ہے۔ مبارک باد قبول کیجیے

نازیہ پروین دھولیہ مہاراشٹر

☆ میں آپ کا رسالہ ساتویں کلاس سے پڑھ رہا ہوں۔ ہوا یوں کہ میں اپنے دوست کے ساتھ کچھ کتابیں لینے شمشاد مارکیٹ گیا۔ وہیں پر مجھے پیام تعلیم نظر آیا میں نے جب اسے دیکھا تو مجھے اچھا لگا کیونکہ اس رسالے میں ہر طرح کے مضامین تھے سائنسی، ادبی، مذہبی۔ میں نے اسے خرید لیا اور جب سے برابر پڑھ رہا ہوں۔ اللہ کا فضل ہے کہ اب میں ڈپلومہ کر چکا ہوں یا یوں کہوں کہ مجھے اس رسالے کو پڑھتے ہوئے سات سال ہو گئے۔

شمس سمیرا خاں، زہرا باغ، علی گڑھ

☆ ماہ دسمبر ۱۹۷۷ء کا پیام تعلیم نظر ثانی ہوا۔ اپنے پیارے بھانجے محمد مستان کا شعر ”پیام تعلیم“ میں دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ مستان تو اپنا شعر پیام تعلیم میں دیکھ کر پھولے نہیں

آدھی ملاقات

☆ آپ کا پرچہ پیام تعلیم محترم استاد جناب محمد فضل اللہ قریشی صاحب نے ہمارے اسکول میں جاری کیا تو آج کئی بچے، بچیاں اس کے خریدار بلکہ اس کے دیوانے ہیں، ہمارا اسکول الحمد للہ دینی ہے۔ ہمارے اساتذہ بڑی محنت اور غلوص سے نئی نسل کی تعلیم و تربیت کر رہے ہیں۔ ایس آئی لو، اور جی آئی او کی طرف سے چلڈرن سرکل کے ہفتہ وار اجتماعات ہوتے ہیں جس میں پیام تعلیم کے مضامین بہت فائدے مند ثابت ہو رہے ہیں میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو ایسا بہترین اور پاکیزہ رسالہ نکالنے کا بھرپور اجر عنایت فرمائے ہم مزید خریدار بنانے کی فکر میں ہیں اللہ ہماری مدد کرے۔

نازیہ بیگم سلطانہ رحمانیہ اسکول آرمور

☆ صرف پیام تعلیم ہی ایک ایسا رسالہ ہے جس کی وجہ سے مجھ میں اتنی ہمت پیدا ہوئی کہ میں کسی رسالے کو کچھ لکھ کر بھیج سکوں۔ آپ نے مجھے اعتراف نامہ بھیج کر میری بہت حوصلہ افزائی کی ہے۔ بہت کوششوں کے بعد ایک کہانی لکھ پائی ہوں اگر آپ کہیں تو وہ اس سال کرنے کی ہمت کر سکتی ہوں آپ کی حوصلہ افزائی میرے لیے بے انتہا ضروری ہے۔

اپریل ۷۹ء

کی کوششیں تھے ان کے لکھنے والے تمام بھائی بہنوں کو آدمی ملاقات کے ذریعے شکریہ ادا کریں اور حکیم صاحب کے مشورہ بھی اچھے ہیں

نشاط کوثر، بکل گورہ، عادل آباد

☆ میں پیام تعلیم کا نیا نیا پیامی ہوں ابھی کچھ دنوں سے ہی پڑھنا شروع کیا ہے۔ ماہ ستمبر کا پیام تعلیم اول تا آخر پڑھا سارے مضامین اچھے ہیں خصوصاً "عقل کا امتحان" ڈاکٹر سید حامد حسین کا بہت ہی اچھا لگا۔

محمد شارق احمد خاں محلہ شیر محمد بھگودر بھو بہار

☆ دسمبر کا پیام تعلیم ملا۔ بے حد پسند آیا ابھی مضامین ایک سے بڑھ کر ایک ہیں، معلومات اور اقوال زریں، قبر کا زینہ بہت اچھا لگا۔

علیم احمد، بھوپت پور، پورہ اندھ

☆ ستمبر کا پیام تعلیم جس دن بازار میں آیا اسی دن اس کو میں نے خرید لیا کیونکہ جس ماہ سے خلائی ایڈولجر سیریز آپ نے شروع کی ہے ہم اس کا بہت بے صبری سے انتظار کرتے ہیں۔

محمد ثویر قمر، بڑا مجلس پورہ بستہ، پتھم بنگال

☆ ماہ جنوری ۷۹ء کا نیا شمارہ نظر نواز ہوا تمام کالم پسند آئیں۔ بچوں کی کوششیں زیادہ تر اسلامی معلومات پر مبنی تھی پڑھ کر معلومات میں کافی اضافہ ہوا۔ معلومات کے کالم میں بھی نئی نئی معلومات حاصل ہوئیں۔ یہ

سارہا تھا اور گھر میں بسبھی کو بتاتا پھر رہا تھا۔ میں اس رسالے کے ذریعے مستان کو مبارکباد دینا چاہتی ہوں اور بارگاہ الہی میں اس کی کامیابی کے لیے دعا گو ہوں۔

شاہدہ شاہین محمد ظہیر الدین بدینہ بھولگی

☆ پیام تعلیم جو کہ بچوں کا رسالہ ہے لیکن اسے بڑے بھی دلچسپی سے پڑھتے ہیں اس لیے کہ اس میں معلومات کا فرائض ہوتا ہے۔

زبیر احمد بڑھئی پورہ، منگروں پیر اکولہ

☆ میں پیام تعلیم کا بے حد شوقین ہوں اور بہت دنوں سے اس کا مطالعہ کر رہا ہوں اور اس کی ترقی کے لیے دعا گو ہوں۔

محمد شہزاد عالم، نیشنل اکیڈمی آزاد نگر ارہیہ

☆ مورخہ ۲۳ دسمبر ۷۹ء کو میرے دادا جناب تہذیب حسین صاحب اللہ کو پیارے ہو گئے۔ تمام قارئین پیام تعلیم سے دعائے مغفرت کی گزارش ہے۔

نوٹ: ادارہ پیام تعلیم بھی تہذیب حسین مرحوم کی مغفرت کے لیے دعا گو ہے۔

محمد مبشر حسین خالد آکی ایس ایس ہال علی گڑھ

☆ فروری ۷۹ء کا پیام تعلیم ملا۔ پڑھ کر بہت خوش ہوئی۔ تمام مضامین پسند آئے، قابل تعریف مضامین عید کا پیام، اپنی زندگی، عید ملن، خلائی ایڈولجر سیریز، اور بچوں

۱۹۹۷ء مبارک ہو۔

امیر احمد ولید پوری، محلہ بھٹی ضلع موٹی پٹی

☆ پچھلے تین سالوں سے رسالے کا مطالعہ کر رہا ہوں۔ دل کی بات پوچھیے تو ہندستان میں ابھی تک اس کے جیسا کوئی پرچہ نہیں نکلا۔

محمد نورا لعظیم صدیقی، پھلت، مظفر نگر

☆ میں آپ کی بہت بہت شکر گزار اور احسان مند ہوں کہ آپ نے میری کہانی خوشی سے زیادہ غم شائع کی۔ مجھے آپ سے یہی امید تھی کہ آپ ضرور اس کہانی کو شائع کریں گے۔

فاطمہ احتشام مکی۔ بردہا در بھٹہ بہار

☆ جنوری کے پیام تعلیم میں گدگدیاں، اقوال زریں، معلومات، اشعار، مجھے اور میرے گھر والوں کو بہت پسند آئے اور میرا دل باغ باغ ہو گیا۔

جہیل شیخ، شینی پیٹ جھگاؤں

☆ جب پہلی بار میرا پیام تعلیم سے سامنا ہوا تب سے میں بے چین ہوں کہ میں بھی آپ کی محفل میں شامل ہو جاؤں۔ میں صرف آپ کو خط لکھ رہا ہوں اور التجا کر رہا ہوں کہ آپ مجھے اچھی طرح بتادیں کیونکہ رسالہ منگانے کے لیے ہر مہینے مشکلات آج کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

۳۵ روپے بذریعہ منی آرڈر

رسالہ صرف بچوں کے لیے ہی نہیں بلکہ بڑوں کے لیے بھی کارآمد ہے۔

اشفاق عمر کوپے، یوسف ہاؤس، ممبئی ۱۰

☆ ماہ دسمبر کا رسالہ پیام تعلیم پہلی بار نظر نواز ہوا۔ پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ اس کی کہانیاں اور نظمیں پسند آئیں۔ ہمارے سارے خاندان کے سبھی افراد اس رسالے کو پڑھ کر بہت خوش ہوئے۔ اللہ کرے پیام تعلیم دن دو دن رات چوگنی ترقی کرے۔

خدیجہ پروین محمد اشفاق منیار محلہ مندوہار

☆ پیام تعلیم ماہ اکتوبر ۱۹۶۷ء نہایت مفید اور ہدایت و نصائح سے بڑے میری آپ سے التماس ہے کہ بندہ ناچیز (جو ایک طالب علم ہے) کو پیام تعلیم کی مستقل رکنیت دی جائے۔

سید لیاقت علی۔ پونچھ، کشمیر

☆ میں اپنا خریداری نمبر ختم کرنے والا تھا مگر آپ بلا ناغہ ۳ ماہ تک پیام تعلیم روانہ کرتے رہے اس کا شکریہ۔ آپ کی دوستی کو دیکھتے ہوئے میں = ۳۵ روپے روانہ کر رہا ہوں۔

ندیم اعظمی، مگرایا جہان پور محمد پور اعظم گڑھ

☆ مجھے پیام تعلیم ہر ماہ آسانی مل جاتا ہے۔ "عقل کا امتحان" پڑھا دل باغ باغ ہو گیا۔ اڈیٹر صاحب اور تمام پیامیوں کو نیا سال یعنی

ماہنامہ پیام تعلیم جامعہ عمر نئی دہلی ۲۵ کے نام پر روانہ فرمادیں۔ رسالہ سال بھر کے لیے جاری کر دیا جائے گا (لوارہ)

ناصر خاں اشرف خاں، ترپولہ، تعلقہ سلوڑ

پیام تعلیم کا شمارہ فروری ۲۰۰۷ء موصول ہوا پڑھ کر بڑی خوشی ہوئی، خاص کر ”عید کا پیغام“ خلائی ایڈیٹر سیریز، کمپیوٹر، اپنی مدد آپ، پسند آئیں۔

عبدالرشید رحمانی۔ بارہمولہ، کشمیر

پیام تعلیم کے دو شمارے اکتوبر اور نومبر کے دستیاب ہوئے۔ پڑھ کر بہت خوشی ہوئی گدگدیاں اور دوسرے بھی مضامین پسند آئے۔ ماشاء اللہ بہت ہی بہترین رسالہ ہے۔

محمد عبداللطیف۔ تیرگلی، بودھن

پیام تعلیم میں اپنا نام دیکھ کر بہت خوشی ہوئی ساری کہانیاں اچھی تھیں خاص طور پر معلومات، اقوال ذریعہ بہت پسند آئے۔ میری اتنی جان اور ایسا جان بہت خوش ہوئے جب میں نے ان کو پیام تعلیم دکھایا تو وہ کہنے لگے اللہ تعالیٰ تمہیں ترقی دے۔

محمد اختر، فرخ آباد محلہ، پاتھری، پر بھنی

پیام تعلیم کا مطالعہ میں ایک سال سے کر رہا ہوں۔ رسالہ کا مطالعہ کرنے کے بعد میرا دل ہمیشہ خوشی سے جھوم اٹھتا ہے۔ آپ نے فروری کے رسالہ میں خریداری نمبر پر لال نشان لگا کر ہمیں آگاہ کر دیا اور اسی وقت میں نے آپ کو مبلغ = ۳۵ روپے بذریعہ منی آرڈر روانہ کر دیے۔ روپے ملتے ہی ہمیں اطلاع کریں۔ آخر میں ان تمام قلم کاروں کا شکر گزار ہوں جو اس رسالے کے لیے کچھ نہ کچھ لکھتے

رہتے ہیں۔

عبدالرشید محمد بھساری، مینال، شرول

ماہ جنوری کا شمارہ دیکھ کر طبیعت خوش ہو گئی حکیم محمد سعید صاحب اپنے صفحہ ”جاگو جگاؤ میں بڑی مزا اثر بات کہہ جاتے ہیں۔ مقابلہ جاتی امتحان کے سلسلہ میں ڈاکٹر سید حامد حسین کے قسط وار مضامین شائع کر کے آپ نے ایک انقلابی قدم اٹھایا ہے۔ اردو رسا کل میں طالب علم کی راہنمائی نہ کے برابر ہے آپ نے اس کی کو پورا کر دیا۔ اس سلسلہ کو جاری رکھیے۔ یوسف ناظم کی شگفتہ تحریر اور کالم گدگدیاں کے ساتھ ساتھ جگہ جگہ چسپاں لطیفے دل و دماغ کو تروتازہ کر دیتے ہیں۔ سائنسی مضامین کا سلسلہ برائے مہربانی جاری رکھیے۔ میں اردو اسکول میں معلم ہوں اپنے بچوں کو پیام تعلیم پڑھتے دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی ہے واقعی آپ نے اس چھوٹے سے دسترخوان میں بچوں کی روحانی، مذہبی، ادبی، ذہنی معلوماتی غرض ہر قسم کی خوراک کا انتظام کر رکھا ہے اور ہم نے انجمنی بھی اسی لیے رکھی ہے کہ ہمارے سماج میں پڑھنے کا جو ذوق ختم ہو رہا ہے اس کی بازیافت ہو سکے۔

شیخ ارشد احمد عبدالرزاق، چوپڑا، جگادوں

بچوں کا مشہور و مقبول ماہنامہ مارچ ۲۰۰۷ء کا شمارہ حسب معمول دستیاب ہوا۔ مجھے اس ماہ بزرگ قلم کاروں کی تحریریں بہت پسند آئیں اور بچوں کی نگارشات اور دیگر مستقل کالم بھی بے حد پسند آئے۔ اور ہاں میری طرف سے مالیگاؤں کے پیاموں اور مکتبہ الحفال کو خصوصی انعام ملنے پر بہت بہت مبارکباد۔

ارشاد احمد عبدالقیوم قریشی آستانہ کارنجی

نہیں داخلہ کچھ نہیں
آپ جتنے حل چاہیں
بجھ سکتے ہیں لیکن
ہر حل کے ساتھ ایک
نوٹکن آنا ضروری ہے

دفتر پیام تعلیم میں
حل وصول ہونے
کی آخری تاریخ
۱۹/ اپریل ۱۹۹۷ء
ہے۔

پیام ادبی معما نمبر 100

1500 روپے کے نقد انعامات

پہلا انعام: صحیح حل پر مبلغ 1000۔ دوسرا انعام: ایک غلطی والے حل پر 500۔ روپے کی کتابیں

تفصیل لکھنے کی ضرورت نہیں: جس لفظ کو آپ صحیح سمجھتے ہوں اسے ہی نمبر وار لکھیے

- (۱) کسی شہر میں ایک تھا (کسان / راجا / بادشاہ / فقیر)
- (۲) جس کا نام تھا (کلیم / سلیم / سلمان / شمیم)
- (۳) بڑے مزے دار ہے (برنی / چاے / کھیر / کافی)
- (۴) آپ فوراً کی خدمت میں حاضر ہوئے (حضرت عمرؓ / حضرت ابو بکرؓ / حضرت عثمان غنیؓ / حضرت علیؓ)
- (۵) وہ اسی میں گم تھا (خیال / سوچ / بھیڑ)
- (۶) وہ جانتا تھا (کھیلنا / دوڑنا / تیرنا / راز)
- (۷) اس نے پہلی بار یہ سنا تھا (جملہ / واقعہ / لفظ)
- (۸) کیا چاہتے ہو (کہنا / پوچھنا / کرنا)

ادھر ادھر بھٹکنے کی ضرورت نہیں ان تمام سوالوں کے جوابات جنوری ۱۹۹۷ء تا دسمبر ۱۹۹۷ء کے پیام تعلیم میں ملیں گے

نوٹکن کی فلوکاپی قابل قبول نہیں ہوگی۔۔۔۔۔۔ حل والے لفافے کے اوپر پیامی ادبی معما نمبر لکھنا نہ بھولیں۔

شرائط پیامی ادبی معما (۱) فیس داخلہ کچھ نہیں البتہ ہر حل کے ساتھ چھپا ہوا پیامی ادبی معما کا نوٹکن کا آنا لازمی ہے (۲) حل روشناسی سے صاف شمر لکھا ہونا چاہئے۔ مشکوک پائے پھنے حل قابل قبول نہ ہوں گے (۳) اگر کسی انعام کے مستحق ایک سے زیادہ پیامی ہوں گے تو انعام برابر برابر تقسیم کر دیا جائے گا (۴) پیامی کو ایک ہی انعام یا اس کا ایک ہی حصہ دیا جائے گا۔ بڑے انعام کو چھوٹے انعام پر ترجیح دی جائے گی (۵) معے سے متعلق تمام معاملات میں اڈیٹر پیام تعلیم کا فیصلہ آخری اور قابل قبول ہوگا۔ اپنے حل اس پتے پر بھیجئے۔

نوٹکن پیامی ادبی معما نمبر 100
یہ نوٹکن اپنے حل کے ساتھ
لفافے کے اندر
رکھیے۔

پیامی ادبی معما نمبر 100۔ ماہنامہ پیام تعلیم۔ جامعہ نگر۔ نئی دہلی ۲۵

بچوں کے لیے مذہبی کتابیں

نقوش سیرت (پانچ حصے) حکیم محمد سعید فی حقہ ۵۰

حضرت عمر فاروقؓ انفال الرحمن ۶۰

حضرت محمدؐ (صلی اللہ علیہ وسلم) منورہ نوری خلیق ۳۰

حضرت آدم علیہ السلام - منورہ نوری خلیق ۳۰

رسالہ دینیات اول محمد نعیم الدین زبیری ۳۰

رسالہ دینیات دوم ۴۰

رسالہ دینیات سوم ۵۰

رسالہ دینیات چہارم ۵۰

رسالہ دینیات پنجم ۶۰

بزرگان دین محمود علی خاں جانی ۴۰

امت کی مائیں حسین حسنی ۵۰

اجبھی باتیں سعد الدین انصاری ۵۰

خوب سیرت اول حکیم محمد سعید ۶۰

خوب سیرت دوم ۴۰

سلطان جیؒ اسلم فرخی ۴۰

رسول اللہؐ کی صاحبزادیاں فضل قدیر ندوی ۵۰

امان کا جہان رفیع الزماں زبیری ۶۰

کمن صوابی ۵۰

اسلام کے جان نثار ۴۰

سیرت پاک مختصر مختصر احمد خاں خلیل ۳۰

نور کے پھول حکیم محمد سعید ۹۰

سب سے بڑے انسانی رسول اللہؐ ۴۰

حضرت حمزہؓ ۳۰

حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ ۳۰

حضرت ابوہریرہؓ ۴۰

حضرت محبوب الہیؓ ۳۰

حضرت قطب الدین بنتیار کاکیؒ ۳۰

حضرت فرید الدین گنج شکرؒ ۳۰

حضرت معین الدین چشتیؒ ۳۰

حضرت ابوبکر صدیقؓ ۶۰

حضرت طلحہؓ ۱۲۰

حضرت سلمان فارسیؓ ۲/۵۰

حضرت عبداللہ بن عباسؓ ۳۰

نیک بیٹیاں ۲/۵۰

اسلام کیسے پھیلا؟ حصہ اول عبدالواحد ندوی ۴۰

حصہ دوم ۶۰

قرآن پاک کیا ہے؟ ۴۰

اسلام کیسے شروع ہوا؟ ۴۰

اسلام کے مشہور سپہ سالار اول دوم ۶۰

۶۰

اسلام کے مشہور امیر البحر ۹۰

رسول پاکؐ ۶۰

دس جنتی ایسا احمد مجیبی ۵۰

سرکار کا دربار ۶/۵۰

چاریار ۴/۵۰

آنحضرتؐ (اردو) ۳/۵۰

اللہ کا گھر خلیل احمد جانی ۴/۵۰

اللہ کے خلیل ۲/۵۰

رسول پاکؐ کے اخلاق ۴۰

اللہ کے صفی ۲/۵۰

ہمارے دین حصہ اول سید شہب الدین دسونی ۸/۵۰

دوم ۴۰

سوم ۴۰

ارکان اسلام مولانا اسلم جبر چوہدری ۲۵۰

عقائد اسلام ۲/۵۰

خلفائے اربعہ خواجہ عبداللہ فی فاروقی ۹۰

نبیوں کے قصے ۶/۵۰

ہمارے رسولؐ ۶۰

پیارے رسولؐ سلطان آصف فیضی ۴/۵۰

حضرت نظام الدین اولیاءؒ ادارہ ۳۰

مسلمان بیٹیاں امجد الحق قدوسی ۶۰

ہمارے نبیؐ سید نواب علی رضوی ۲/۵۰

سرکار دو عالم محمد حسین حسان ۶۰

قاعدہ برائے قرآن ۶۰

REGD. NO. 121-10013/27
Licence No. U(SF)21 to post without prepayment to postage

Regd. with R.N.L. at No. 10537/64

PAYAM-I-TALEEM

Jamia Nagar, NEW DELHI-110025.

ہمدرد

سنسکارا اکھل سے پاک صحت، بخش جڑی بوٹیوں سے
بھرپور نادر مرکب ہے۔ اس میں موجود مقوی اجزاء کو
جسم قدرتی طور پر قبول کر لیتا ہے۔
سنسکارا کے استعمال سے :

- عام کمزوری دور ہوتی ہے • چھوت کی بیماریوں سے بچاؤ
ہوتا ہے • قوتِ برداشت بڑھتی ہے • قوتِ حافظہ
بڑھتا ہے • حمل کے دوران خون کی کمی نہیں ہوتی
• جوش اور دلولہ برقرار رہتا ہے۔

آپ اور آپ کے خاندان کی صحت اور
خوش حالی کے لیے
ہر موسم کا سدا بہار ٹانگ سنسکارا

جو پیتا وہی سکتا



ہر روز
دو چمچے
دو بار



سنسکارا جگائے جینے کی اُمنگ